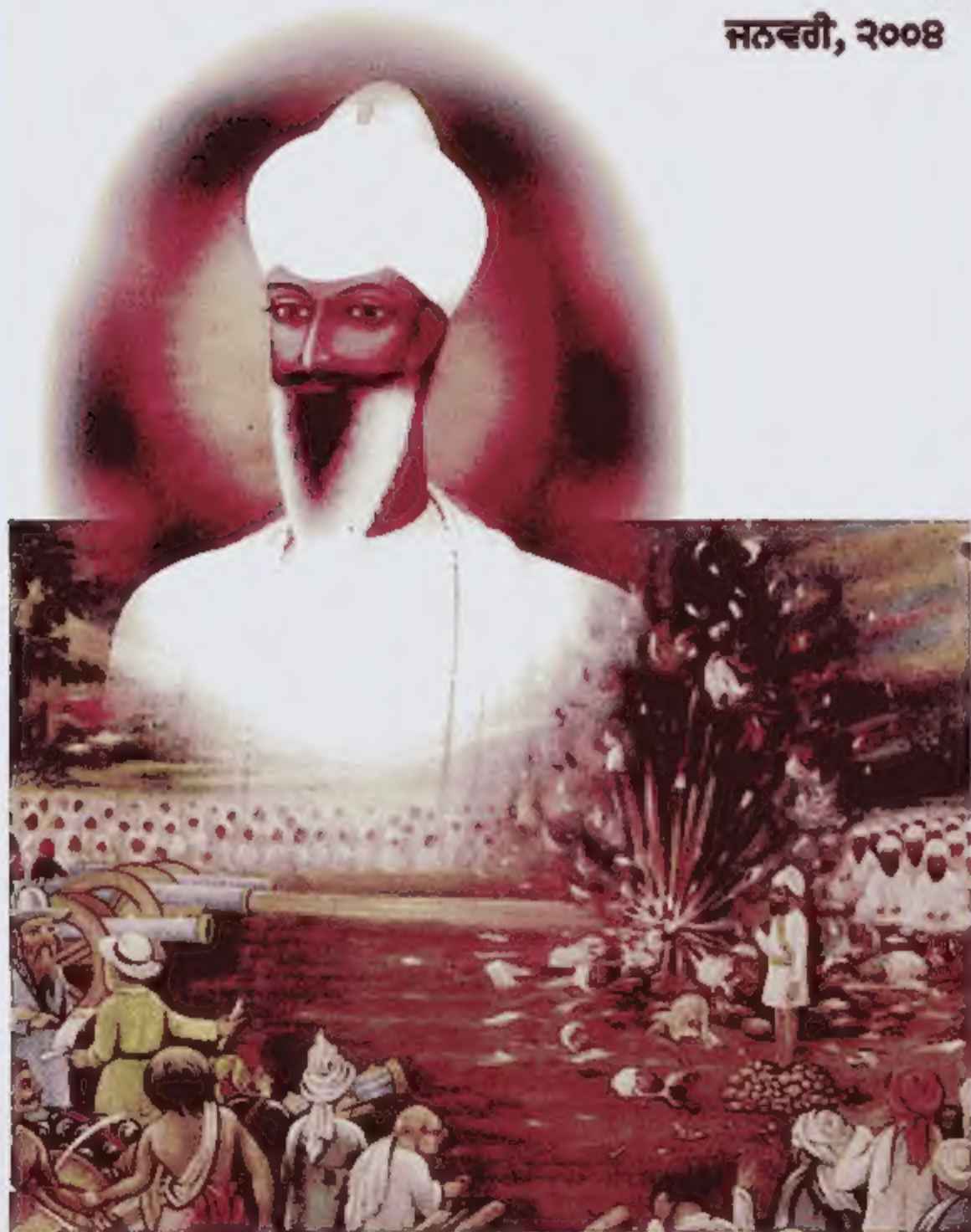


੨੯ਵਾਂ ਸਾਲ

ਵਰਿਆਮ

ਜਨਵਰੀ, ੨੦੦੮





ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ



ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕਲਾਕਾਰ, ਸੰਤ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਚੌਰਾ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਣ ਅਤੇ ਤਾਰ ਬਹਿਨਾਈ ਦਾ ਵਾਦਨ ਕੀਤਾ। ਤਬਲੇ ਤੇ ਫਤਹਿ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ। ਹੇਠਾਂ ਸੰਗਤ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼।

ਵਰਿਆਮ

ਜਨਵਰੀ-੨੦੦੮

ਜਿਲਦ-੨੬

ਅੰਕ-੩

ਸੰਪਾਦਕ
ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ 'ਵਰਿਆਮ'

ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ:	Office Address:
ਮਾਸਿਕ ਵਰਿਆਮ	Monthly WARIAM
ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ	(Punjabi)
(ਸਾਹਮਣੇ ਸੈਂਟਰਲ ਟਾਊਨ)	Ladowali Road.
ਜਲੰਧਰ- ੧੪੪੦੦੧	Opp. Central Town,
	Jalandhar-144001
ਫੋਨ-ਦਫਤਰ: ੨੨੨੨੫੪੩	Ph.: 2222543 (O)
ਘਰ : ੨੪੫੬੨੮੬	2456289 (R)

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦਰ

ਇਹ ਅੰਕ ੧੫-੦੦
ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ੧੫੦-੦੦
ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ ੬੦੦-੦੦
ਜੀਵਨ ਮੈਂਬਰ ੧੫੦੦-੦੦
ਵਿਦੇਸ਼ ਲਈ ੨੫ ਪੈਂਡ ਜਾਂ ੩੫ ਡਾਲਰ ਅਮਰੀਕੀ
ਹਵਾਈ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ
ਚੈਕ ਡਰਾਫਟ Monthly Warlam ਜਾਂ ਕੇਵਲ Warlam ਦੇ
ਨਾਮ ਤੇ ਹੀ ਭੇਜੇ ਜਾਣ।

ਵਰਿਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ

'ਵਰਿਆਮ' ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆ ਵਿਭਾਗ
ਪੰਜਾਬ, ਓਡੀਸ਼ਾ ਦੇ ਪੱਤਰ ਨੰਬਰ ੩-੧-੭੭
ਐਡੀਟਰਜ਼, ਮਿਤੀ ੩-੩-੭੭ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ
ਪੰਜਾਬ ਡਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ
ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਤਤਕਰਾ

ਸੰਪਾਦਕੀ ----- ੨
ਵਿਲੱਖਣ ਪੰਥ-ਨਾਮਧਾਰੀ-ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਖੂ ----- ੫
ਤੇਰੇ ਬੂਢੇ ਦੁਆਰ-ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ----- ੭
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ
ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਹੱਤਵ-ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ -- ੯
ਸਦੀਵੀ ਸੱਚ ਦਾ ਸੂਰਜ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ
----- ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਚਿਰਕ ---- ੧੧
ਸਾਥਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਬਸਮਦੀਦ ਗਵਾਹ
----- ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਨੇਹੀ ----- ੧੫
ਮਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਭੁਲਣਾ ਮੈਨੂੰ-ਰਹਨ ਸੀਰੇਵਾਲਵੀ - ੧੮
ਭੁਕਾ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਭੁਲੇਦੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ
----- ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਚਿਰਕ ---- ੧੮
ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਤਿਆਚਾਰ
----- ਡਾ. ਭੁਲਵੰਤ ਕੌਰ ----- ੨੫
ਅਦਭਾਰ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦਾ-ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਸਪਾਲ- ੨੭
ਤੋਪਾਂ ਅਗੇ ਸੀਨੇ-ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰਾਲਾ ----- ੨੭
ਰੂਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆ-ਮਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ----- ੨੮
ਚੀਨੀ ਵਾਲਾ ਮਾਹੀ-ਜੇ. ਕੇ. ਸ਼ੇਖੂ ----- ੨੮
ਫਾਰਾਂ ਮਾਰ-ਜੇ. ਕੇ. ਸ਼ੇਖੂ ----- ੨੯
ਆਉ ਜਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਉਧਾਰੀਏ
ਭੁਕਾਈਆਂ-ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਸਪਾਲ ----- ੩੦
ਮਲੇਰ ਕੋਟਲਾ ਦੇ ਬਹੀਦਾਂ ਦੀ ਫਾਰ
----- ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਨੇਹੀ ----- ੩੧
ਪੰਥ ਰਹਨ ਮਾਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ-ਮਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ-੩੩
ਪੰਜ ਨਾਜ਼ਲਾਂ-ਪਿ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਾਲਗਾ ----- ੩੫
ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ
----- ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ----- ੩੭
ਕੱਟ ਚੁਟੇਰਾ ਮੇਰੇ ਬਚਦਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲ-ਸਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਰੀ ੪੩
ਨੁਸਲੀ ਦਾ ਪੀਰ-ਮੱਲ ਦੀਨ ਖਾਂ
----- ਕਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ---- ੪੫
ਗਾਥਾ ਸੁਰੇਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ-ਇਕ ਅਧਿਐਨ
----- ਡਾ. ਭੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਿਨਹਾਸ- ੪੭
ਆਖ ਅਮਰੀਕ ਜੋ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ-ਮਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ -- ੫੧
ਖਬਰਨਾਮਾ ----- ੫੩
ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਿਆ ----- ੫੬

ਮੁੱਖ ਪੰਨਾ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਸੁਤਰਧਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ
ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਿੱਚ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ

ਕੁਝ ਇਸ ਅੰਕ ਬਾਰੇ

੧ ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਮੇਲਾ ਗਦਰੀ ਥਾਥਿਆਂ ਦਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਦੋ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੇਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ, ਪੇਂਟਿੰਗ ਤੇ ਕੁਇਜ਼ ਆਦਿ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਨਾਲ।

ਇਹਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਨੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਰੋਟਕ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੜਾਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਵਾਰ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕੁਇਜ਼ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇਖ ਸਕਿਆ। ਮੇਰੀ ਜਗਿਆਸਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸੀ। ਕੁਇਜ਼ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤਾਂ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਚਲਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੇਖ ਫਰਾਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਭ ਧਿਰਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸਵਾਲ ਪੁਛਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀਹ ਤੋਂ ਉਪਰ ਟੀਮਾਂ ਚੋਂ ਪੰਜ ਅੰਤਮ ਸਟੇਜੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਇਹਨਾਂ ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਗਏ। ਗਲ ਦਸਣ ਵਾਲੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਏਨੀ ਤਿਆਰੀ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਵੇਰਵੇ ਵੀ ਦਸੇ। ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਏਨੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਤਿਆਰੀ ਤਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਇਦ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਲਗਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕੁਝ ਭਾਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ 'ਸ਼ਾਇਦ' ਇਹ ਕਿ ਇਹ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਕਰਕੇ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਂਝ ਇਹ ਗੱਲ ਇਹ ਹੀ ਦਸਣ ਲਈ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕੁਇਜ਼-ਚਰਚਾ ਕਿੰਨੀ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਸੀ।

ਇਸੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਵੀ ਦੱਸਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਤੇ ਗੋਸ਼ਟੀ ਨੁਪਿਆਣੇ ਹੋਈ। ਇਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਹੋਵੇਗੀ। ਗਲ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਹਿਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਥਾਂ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਅੱਜ ਯੁਗ ਪ੍ਰਸਾਰ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਹੈ। ਚੈਨਲਾਂ ਦੇ ਚੈਨਲ ਟੀ.ਵੀ. ਉਤੇ ਪਰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਏਨਾ ਲਯੋ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਗਲ, ਨੂੰ ਘਟਨਾ ਨੂੰ, ਇਤਿਹਾਸ, ਨੂੰ ਬਦੇ ਬਦੀ ਧੱਕ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦਿਹਾੜੀ ਵਿੱਚ ਵੀਹ ਵੀਹ ਵਾਰ ਇਕੋ ਮੁੱਢਲੇ ਇਕੋ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹੀ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਅੰਦਰ ਪਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਉੱਪਰ ਇਹ ਹੀ ਲਗਭਗ ਹਾਲ ਹੈ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਜ਼ਿੰਮਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨਾਂ ਸਿਰ ਰਿਹਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਢੋਲਕੀ ਮੁਖ ਸਾਧਨ ਰਹੀ ਪਰਚਾਰ ਦਾ। ਜਦੋਂ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ਿਕਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਹੋਣ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤਕ ਦਬਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਤਦ ਵੀ ਢੋਲਕੀ ਬਜਦੀ ਰਹੀ।

ਪਰ ਹੁਣ ਪਰਚਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਦੋੜ ਅਤਿ ਤੀਬਰ ਗਤੀ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਜ਼ਿਕਰ ਛਿੜਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬਹੁਤ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਆਪਕ ਪਧਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਜੇ ਵੀ ਉਹ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਸ਼ਿਦਤ ਨਾਲ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ "ਕਾਦੀ ਰਿਬਵਤ ਲੈ ਕਰ ਸਾਰੇ, ਸਾਚੇ ਕੋ ਭੂਠਾ ਕਰ ਭਾਰੇ" ਦਾ ਪਰਮਾਣ ਸੱਚਾ ਹੀ ਸੱਚਾ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਧੀਆ ਜ਼ਿਕਰ ਸੁਣ ਕੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਸਿਰ ਤਾਂ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਇਸ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਮਾਤ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸੰਪਰਕ ਹੈ ਪਰ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਘੋੜਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰਮਸਾਰੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

'ਵਰਿਆਮ' ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਜ਼ਾਰੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨਾਇਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਨਿਭਾਈ ਹੋਵੇ, ਪਰ 'ਜਾਗਦੇ ਰਹੋ' ਬਹਿਣ ਵਾਲੇ ਚੌਕੀਦਾਰ ਦਾ ਰੋਲ ਜ਼ਰੂਰ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਜਸ ਗਾਇਣ ਕਰਨ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਨਾਵਾਂ ਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁ ਆਯਾਸੀ, ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਕਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਚਰ੍ਹ ਮੁਖੀਆ ਪ੍ਰਗਰਮ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਪੂਰਨ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਨਵੇਂ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਪਰਚਾਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਨਵੇਂ ਸੰਦ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ

ਸਿੱਦਤ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਣਗੇ।

ਜਨਵਰੀ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਤੇ ਗਣਰਾਜ ਦਿਵਸ ਇਸ ਵਾਰ ਇਕੋ ਦਿਨ ੨੬ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਦੇਸ ਜਾਣ ਦਾ ਦਿਵਸ ੧੮ ਜਨਵਰੀ ਹੈ। ਮਲੇਰ ਬੇਟਲੇ ਦਾ ਸਾਕਾ ਵੀ ੧੭-੧੮ ਜਨਵਰੀ ਦਾ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਯੋਗ ਦਾ ਇਕੱਠਾ ਸਮਾਂ ਹੈ। ੧੭-੧੮ ਜਨਵਰੀ ਅਤੇ ਬਸੰਤ ਦੇ ਦਿਨ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਲਈ ਇਕ ਵੈਰਾਗਤ ਭਰੀ ਯਾਦ ਦੇ ਦਿਨ ਹਨ।

ਪਰ ਇਹ ਵੈਰਾਗਤ ਹੀ ਚੰਗੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਘੱਟ ਹਨ। ਇਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਦੂਜੇ ਲੋਕ ਕੁਰੀਆਂ ਦਾ ਕਮਲਪੁਟਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਕਮਲਪੁਟੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਧਰਮ, ਸਚਾਈ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਦੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਲੁਕੀ ਪਈ ਹੈ। ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਏਹੋ ਜਿਹਾ ਡੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲੇਗਾ। ਇਸ ਸੰਖੇਪ ਜਤਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਾਇਦ ਡੁਹਾਨੂੰ ਵਿਆਪਕਤਾ ਲਭ ਪਵੇ। ਗੰਗਾ ਜੀ ਦੀ 'ਰੇਣੁਕਾ' ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਚੰਦਨ ਕਰ ਕੇ ਜਾਨਣਾ।

ਪੰਨਵਾਦ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦਾ

ਪੰਨਵਾਦ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਬਾਰ ਬਾਰ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਬਾਬਦਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ। ਪੰਨ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਡਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦਸਣ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਹੀ ਸ਼ਬਦ (ਪੰਨ) ਹੀ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਧਨ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਇਕ ਮਿੱਤਰ ਕਵੀ ਬਾਹਰਲੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ ਗਿਆ ਤੇ ਪਰਬੰਧਕਾਂ ਤੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਲੈ ਕੇ ਰਿਕਸ਼ਾ ਵੜ ਸਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਮੁੜਦੇ ਪੈਰੀਂ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੀ ਤੁਹਾਡਾ ਪੰਨਵਾਦ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਮੈਂ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਜਾਣਾ ਹੈ। (ਉਹਨੂੰ ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਪੰਨਵਾਦ ਨਹੀਂ ਧਨ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ)

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਪੰਨਵਾਦ ਹੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੰਨਵਾਦ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਰਰਜਮਾਨੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਮੇਰੀ ਮਿੱਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਹਸਾਨ ਦਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਚੀਆਂ ਸੁਚੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ। ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਚੰਗਾ ਤੇ ਸੁਖਾਵਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਬਹੁੜਦੇ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਇਕੋ ਸ਼ਬਦ ਪੰਨਵਾਦ ਹੀ ਕੰਮ ਸਾਰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਕੁਝ ਮੰਗਿਆਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਅਣਮੰਗਿਆਂ ਵੀ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਦਾਨ ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਅੰਕ ਪਿਛਲੇ ਵੀ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਵੀ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹਨ। ਵਰਿਆਮ ਜੇ ਹੁਣ ਸੁਖ ਨਾਲ ਓਨੇਂਤੀਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ, ਵਿੱਚ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਭ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀ ਦੋਸਤ ਨਵਾਜ਼ੀ ਹੀ ਹੈ। ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦੋਸਤਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਇਕ ਲੰਮੀ ਸੂਚੀ ਹੈ, ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਤੇ ਧਨ ਵਾਲੇ ਸਹਾਇਕਾਂ ਦੀ ਵੀ। ਇਸ 'ਸਾਧਾਰਨ' ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਨੂਟ ਦੀ ਡਲੀ ਦਾ ਸੁਆਦ ਪ੍ਰਤੱਖ ਲਭੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕ੍ਰਤਿਗਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁੜ ਓਸੇ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੈ-ਪੰਨਵਾਦ। ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਨਾ ਦਈਏ ਤਾਂ ਨਾ ਇਸ ਦਾ ਕੁਝ ਘਟਦਾ ਹੈ ਨਾ ਵਧਦਾ ਹੈ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਇਕ ਰੁੱਖ ਆਪਣੇ ਫਲਾਂ ਤੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀ ਦਾ ਧਰਮ ਉਸ ਦੇ ਅਮਲਾਂ ਤੋਂ
ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਨਿਰਾ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਮੈਂ
ਫਲਾਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਅਵਤਾਰ ਤੇ ਸਕੀਨ ਰਖਦਾ ਹਾਂ
ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੰਵਾਰ ਸਕਦਾ, ਜਦ ਤਕ ਸਾਰੇ
ਅਮਲ ਉਸ ਦੇ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾ ਹੋਣ।

ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ
ਸ਼੍ਰੀਗੰਗਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ
ਨੈਸ਼ਨਲ ਯੂਵ ਟਰੱਸਟ

ਪੰਜ ਪੰਜ ਸੌ, ਹਜ਼ਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ
ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਕਿਸ ਵਿਚ
ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਸਥਰ ਵੀ ਤਾਂ
ਬਹੁਤ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗਰੀਬ ਤੋਂ ਗਰੀਬ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀਆਂ
ਕੁੱਲੀਆਂ ਤਾਈਂ ਪਹੁੰਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ, ਦਸ-
ਦਸ ਪੈਸੇ ਵਾਲੇ ਪੈਂਡਲਿਟ (ਕਿਤਾਬਚੇ) ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਨਾਲ ਮਨੋਬਿਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਦਾਨਟੇਅਰ

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੮

੩

ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ

—ਸਵ : ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ

ਸਭ ਜੇਹਾ ਕੱਦ ਤੇ ਸਰੂਪ ਸੀ ਥੋਹੰਦ
ਗੁੜੇ, ਰੋਗੇ ਹੋਏ ਨੈਣ ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਨਿਰਾਲਾ ਸੀ
ਲੰਮੀ ਜੋਹੀ ਧੋਣ ਸੁਹਪਣ ਬੇ ਨਜ਼ੀਰ ਓਹਦਾ
ਗੰਢਾਂ ਬਿਨਾਂ ਉਂਗਲਾਂ ਅਜਾਨ ਬਾਹੂ ਵਾਲਾ ਸੀ
ਗੋਭੇ ਬਿਨਾਂ ਚੌਪਣਾਂ ਦੇ ਚਾਲ ਸੀ ਸੁਹਾਵੀ ਓਹਦੀ
ਥਾਣੀ ਮਧੁਰਾੜੀ ਖਾਲਸਾਈ ਬੋਲ ਵਾਲਾ ਸੀ
ਚੀਨੀ ਦਾ ਸਵਾਰ ਸਿਰ ਸਿੱਧੀ ਦਸਤਾਰ ਸੋਹੇ
ਚਿੱਟਾ ਸੀ ਪੁਸ਼ਾਕਾ ਗਲ ਸਜ ਰਹੀ ਮਾਲਾ ਸੀ
ਨੂਰ ਦਰਗਾਹੀ ਸੀ ਓਹ ਦੌਨਾਂ ਦਾ ਸਹਾਈ ਸੀ
ਤੇ ਅੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਅਖਾਂ ਦੇ ਕੇ ਕਰਦਾ ਉਜਾਲਾ ਸੀ
ਹੋਥੇ ਮਸਤਾਨਾ ਨ ਸਿਆਣੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਡਾਈ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਹ ਪਿਆਵੇ ਡਰ ਨਾਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਸੀ

... ..
ਓਹ ਧੜਕੈਲ ਡਾਕੂ ਆਵਦੇ ਜੋ ਪਾਸ ਓਹਦੇ
ਪੁੱਛ ਕੇ ਭਜਨ ਜਾਪ ਜਪਦੇ ਅਕਾਲਾ ਸੀ
ਚੜਦਾ ਜਾਂ ਦੋਹੇ ਪੈਦਾ ਵਖਰ ਡਰੇਗੀਆਂ ਨੂੰ
ਚਾਲ ਸੀ ਅਜੀਬ ਤੇ ਨਿਰਾਲੀ ਓਹਦੀ ਵਾਲਾ ਸੀ।
ਵੇਖ ਕੇ ਦੀਵਾਨ ਜੱਗ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਹਰਾਨ ਓਹਦਾ
ਕਰਕੇ ਦਿਦਾਰ ਮਨ ਹੋਵਦਾ ਸੁਖਾਲਾ ਸੀ
ਤੀਰ ਵਾਂਗ ਵਿੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕਲੇਜੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਰ ਹੁੰਦਾ
ਬਾਣ ਓਹਦੀ ਬਾਣੀ ਸੰਦਾ ਐਸਾ ਅਟੀਆਲਾ ਸੀ
ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪਾਂਦਾ ਅਤੇ ਗਉਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਂਦਾ ਸੀ ਉਹ
ਤੋਪ ਉਹਦੀ 'ਆਲਿਮ' ਅਠੱਤਰੀ ਜੋ ਮਾਲਾ ਸੀ

ਸਰ ਫਰੋਬੀ ਕੀ ਤਮੰਨਾ

—ਪੰਡਿਤ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬਿਸਮਿਲ

ਸਰ ਫਰੋਬੀ ਕੀ ਤਮੰਨਾ ਅਬ ਹਮਾਰੇ ਦਿਲ ਮੇਂ ਹੈ
ਦੇਖਨਾ ਹੈ ਚੋਰ ਕਿਤਨਾ ਬਾਜ਼ੂਏਂ ਕਾਤਿਲ ਮੇਂ ਹੈ

ਯੂੰ ਖੜਾ ਮਕਤਲ ਮੇਂ ਕਾਤਲ ਕਹਿ ਠਹਾ ਹੈ ਬਾਰ ਬਾਰ
ਕਯਾ ਤਮਨਾ-ਏ-ਸਹਾਦਤ ਕੀ ਕਿਸੀ ਕੇ ਦਿਲ ਮੇਂ ਹੈ

ਵਕਤ ਆਨੇ ਪਰ ਬਰਾ ਦੋਗੇ ਫੁੱਝੇ ਐ ਆਸਮਾਂ
ਹਮ ਅਤੀ ਸੇ ਕਯਾ ਬਤਾਏਂ ਕਯਾ ਹਮਾਰੇ ਦਿਲ ਮੇਂ ਹੈ

ਐ ਬਹੀਦ-ਏ-ਮੁਲਕੇ ਮਿਲਤ ਰੇਰੇ ਜਜ਼ਬੇ ਪਰ ਨਿਸਾਰ
ਰੇਰੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕੀ ਚਰਚਾ ਗ਼ੀਰ ਕੀ ਮਹਿਫਲ ਮੇਂ ਹੈ।

ਖੈਬ ਕੇ ਲਾਈ ਹੈ ਸਭ ਕੇ ਬਤਲ ਹੋਣੇ ਕੀ ਉਮੀਦ
ਆਬਕੋਂ ਕਾ ਆਜ ਜੰਮਗਟ ਕੂਚਾ-ਏ-ਕਾਤਲ ਮੇਂ ਹੈ

ਏਕ ਜਾਨਬ ਹੈ ਮਸੀਹਾ, ਏਕ ਜਾਨਬ ਹੈ ਕਜ਼ਾ
ਕਬ ਮਕਬ ਮੇਂ ਪੜ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ ਜਾਨ ਕਿਸ ਮੁਬਕਲ ਮੇਂ ਹੈ

ਜ਼ਖਮ ਖਾ ਕਰ ਭੀ ਹਮੇਂ ਹੈ ਜ਼ਖਮ ਖਾਨੇ ਕੀ ਹੱਵਸ
ਹੋਸਨਾ ਕਿਰਨਾ ਰੜਪਨੇ ਕਾ ਤੇਰੇ 'ਬਿਸਮਿਲ' ਮੇਂ ਹੈ

ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ

ਪਹਿਲੀ ਕਿਸਮ : ਜੋ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਓਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਅਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਮੂਰਖ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ : ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਪਰ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਅਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਸਿਧ ਪਧਰਾ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਤੀਜੀ ਕਿਸਮ : ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਅਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਸੁਤਾ ਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਗਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਚੌਥੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ : ਜਾਣਦਾ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਸਿਆਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਵਾਈ ਲੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

(ਇਕ ਅਰਬੀ ਅਖੋਤ)

ਵਿਲੱਖਣ ਪੰਥ—ਨਾਮਧਾਰੀ

—ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਅਨੂਠੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਖਾਨਾ-ਮੰਤਰਾਂ ਗਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ ਕੇਵਲ 'ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ' ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਮੁਲਕ ਦਾ ਆਪਣਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਧਰਮ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਥਮ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਪੈੜਾਂ ਉਲੀਕੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਨਵੇਂ ਪੂਰਨੇ ਪਾਏ ਗਏ। ਪੰਜਾਬ ਉੱਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜਸੀ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਹਮਲੇ ਦੇ ਵਲਸਰੂਪ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜਸੀ ਤੌਰ ਤੇ ਨਿੱਸਲ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ; ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸਰਦਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਜਾਗੀਰਾਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ 'ਮਾਈ-ਬਾਪ' ਅੱਗੇ 'ਜੀ ਹਜ਼ੂਰ' ਦੀ ਮੁਦਰਾ ਵਿਚ ਸਿਰ ਝੁਕਾਈ ਖੜੋਤੇ ਸਨ; ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਨਿਘਾਰ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਣਾ ਤੱਕ ਖਿਸਕ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹੋ ਹੀ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਧੁਰਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਉਗਲ ਫੜ ਕੇ ਡੂੰਘੀਆਂ ਖੰਡਾਂ 'ਚੋਂ ਗਰਕਿਆ ਹੋਇਆ ਪੰਜਾਬ, ਮੁੜ ਉਭਰਨਾ ਤੇ ਉਠਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਤੇ ਝੂਭ ਹੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਦਬਦਬੇ ਨਾਲ ਨਮੋਈ ਵਿਚ ਝੁਕੀ ਹੋਈ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧੌਣ ਫਿਰ ਇਕ ਚਾਰ ਮਾਣ ਨਾਲ ਉੱਚੀ ਹੋਈ।

ਸ੍ਰੋ-ਮਾਣ ਵਿਚ ਉੱਠੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਧੌਣਾਂ ਸਥਾਪਤ ਤਾਕਤਾਂ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਖਤਰਨਾਕ ਵੰਗਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹੋ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਰੰਗੂਨ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ-ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਡੇਜ਼ੋਸਵੀ ਸਿੱਖ-ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਤੋਪਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਕੇ, ਧੌਣਾਂ ਉੱਚੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਵਜੋਂ, ਉਡਾਇਆ ਗਿਆ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਅਦਾਲਤਾਂ, ਨੌਕਰੀਆਂ, ਕਾਨੂੰਨਾਂ, ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਬਸਰਾਂ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੌਮ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਰਹੱਸੇ ਦਾ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਬੀਜ ਬੀਜਿਆ ਤੇ ਉਸਦੇ ਸਮਾਨੇਤਰ ਇਕ ਆਪਣਾ ਵੱਖਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਸੰਗਠਨ ਉਸਾਰਿਆ।

ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਇਸ ਅਭੂਤਪੂਰਵ ਦੇਣ ਨੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਿਰਜੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਡੂੰਘੀ ਰੂਪਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕੀਤਾ। ਬਾਬਾ ਸੈਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ ਜੋ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਚੁਰਗ ਬਾਬਾ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ

ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਸੁਚੱਜੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਵੱਲ ਪਰਤੇ ਸਨ। ਬਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ, ਕੋਈ ਮੰਨੇ ਚਾਹੇ ਨਾ, ਸੁਚੇਤ ਜਾਂ ਅਚੇਤ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਹੀ 'ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਨ' ਲਹਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲਿਖਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਗਾਂਧੀ ਦਾ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਨਾ ਮਿਲਵਰਤਨ ਲਹਿਰ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਕਿਧਰੇ ਜ਼ਿਕਰ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਦਾ ਗਾਂਧੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ। ਜੇ ੧੯੩੮ ਵਿਚ ਪੇਂਡਿਤ ਨਹਿਰੂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵਡਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਗਾਂਧੀ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ 'ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ' ਦੇ ਬਾਈਕਾਟ ਦੀ ਪਹਿਲ ਕਦਮੀ ਦਾ ਪਤਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਨਾ ਦੇਣ ਪਿਛੇ ਇਕ ਕਾਰਨ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ 'ਅਹਿਸਕ' ਹੋਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ 'ਅਹਿਸਾ' ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ 'ਦੁਬਰ' ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਤੇ ਮੇਰੀ ਜਾਚੇ ਇਹ ਹੈ ਵੀ ਸੱਚ ਕਿ ਜੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਬਣਦੀ ਮਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਿ ਹਰ ਧਿਰ ਦਾ ਇਕ ਆਪਣਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਮਾਤ ਦਾ 'ਆਪਣਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸੇ 'ਦੂਜੇ' ਦੀਆਂ ਪਹਿਲ-ਕਦਮੀਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮੰਨੇ ਤੇ ਮਾਨਤਾ ਦੇਵੇ ? ਪਰ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਮਰ-ਮਿਟਣ ਵਾਲੇ, ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਲਾਸ਼ਾਨੀ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਤੇ 'ਮੁਕੰਮਲ ਆਜ਼ਾਦੀ' ਦੀ ਜੇਤ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅੱਜ 'ਦੂਜੇ' ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਦੇਸ਼ ਲਈ ਵੀ, ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਵੀ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਵੀ। ਸਿੱਖ ਵੀ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭਾਪ ਸਿੰਘ ਹੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਰੱਖ ਕੇ, ਹਰੇਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹਉਮੈ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਇਕਮੁੱਠ ਕਰਨ ਲਈ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਸਰਬ-ਸੰਪਰਦਾਇ ਸੰਮੇਲਨ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਪੰਥ ਨੂੰ ਇਕ ਮੱਥ 'ਤੇ ਖੜੇ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਸੀ। ਅੱਜ ਸਿੱਖ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਵਾੜੀਆਂ ਬਣ ਕੇ ਖਿਲਰੇ

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੮

ਪਏ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਝੁੱਲਣ ਦਾ ਇਹੋ ਨਤੀਜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਹਿਲ-ਕਦਮੀ ਤੇ ਵਡੇਰੀ ਦੇਣ ਸਥਾਪਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਮਾਲਕ ਜਮਾਤਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵਿਧੀ-ਵਤ ਚੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ। ਜਿਥੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਫੌਰੀ ਮਦਦ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਇਹ ਜਮਾਤਾਂ ਜਥਾਨੀ ਕਲਾਮੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚਿੰਜਕਦੀਆਂ ਪਰ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਲੋਕ-ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਦਾ ਚਾਰਾ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਹੋ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਹੀ ਸਕੂਲੀ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਾਰ ਚੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕਸੂਰ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਚੇਤਨ ਵਰਗ ਦਾ ਵੀ ਜੋ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਅੱਜ ਤੱਕ ਖਾਮੋਸ਼ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਕਲਮਬੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਕਸੂਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਹੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਇਕੱਲਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਸਾਡਾ ਸਾਰਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਕਸੂਰ ਭਲਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵਿਧੀ-ਵਤ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸਿਰਜਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਬਣੀਆਂ ਚੇਅਰਾਂ ਵੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰੀਆਂ ਮਾਠਣ ਤੇ ਮਾਠਣ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਬਣ ਕੇ ਹੀ ਚਹਿ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਾਰ ਚੰਗ ਨਾਲ, ਖੋਜ ਕੇ, ਲਿਖ ਕੇ ਕਿਤਾਬੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਉਪਰਾਲਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਇਹ ਸਰੋਤਾਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝਣ ਸਮਝਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਵਜੋਂ ਹੀ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਕੌਲੋਂ ਬੀਤੇ 'ਚੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਅਥਸਰ ਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਕੌਮ ਨੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸੰਗੀਤ, ਖੇਡਾਂ, ਫਿਲਮਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕੌਮਲ-ਕਲਾਵਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਅਲੋਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਕੌਮ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਂ ਦੇ ਸਿਰਜਨ ਤੇ ਵਿਗਸਣ

ਲਈ ਕਦੀ ਸਮੂਹਿਕ ਤੇ ਸੰਗਠਤ ਉਪਰਾਲੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ। ਇਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਹੀ ਹੈ ਜੋ, ਹਰੇਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬੀਜ-ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੁੰਗਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਭਾਵਾ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਸਮਝ ਕੇ ਅਪਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਭਾਹੀਂ ਅਜਿਹੀ ਹੋਣਹਾਰ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਸਮੁੱਚੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੀ ਪੁੱਤ-ਧੀ ਹੋ ਨਿਬੜਦੀ ਹੈ। ਨਿੱਜੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਬੱਚਾ ਸਮੁੱਚੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਬੱਚਾ ਬਣਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਅਤੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਸਾਲ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਲੈ ਕੇ ਸਿਖਰਲੀਆਂ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਵੱਲ ਵਧਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਅਨੇਕਾਂ, ਸਭਾਵਨਾਵਾਂ ਭਰਪੂਰ ਬੀਜ ਅੱਜ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਘਟੇ ਛਾਂ ਵਾਲੇ ਫਲਦਾਰ ਰੁੱਖ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਹੋਣਹਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਸਾਂਭਣ ਤੇ ਸਿੱਖਿਅਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੌਮੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਚੁੱਟਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕੇਗਾ।

ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਵੋਟਾਂ ਲੈ ਕੇ ਗੱਦੀਆਂ ਸਾਂਭਣ ਵਾਲੇ ਬੜੇ ਲੋਕ ਨੇ ਪਰ ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਂ ਕੌਮਲ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਤੇ ਮਾਣ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚਲਾਵਾਂ ਜਿਹਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੀ ਨੇ ਜੋ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਲੈਮੀਆਂ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਫੈਲਾ ਕੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਤਮਾਮ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਦਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤਾ ਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾਵਾਂ ਤੇ ਅਕਾਦਮੀਆਂ ਲਈ ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਲੰਗਰ ਲਗਾਉਂਦੇ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰੂਪੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਹੰਸਾਸੀਅਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ।

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦਾ ਰਿਟੀ ਤਾਂ ਹੋਣਾ ਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣਾ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਕੁਝ ਉਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਜਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਇਹ ਕੁਝ ਉਹ ਆਪ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ 'ਚੋਂ ਸਿਖ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਕਰਨਗੇ ਵੀ ਅਸੀਂ ਬਰੋਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਲੈਣਾ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

੦੦੦

ਤੇਰੇ ਉਚੇ ਦੁਆਰ

—ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਰਰ

ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਮੈਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸਫ਼ਿਆਂ ਤੇ ਮਿਲਿਆ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਚਲਾਈ ਉਸ ਨਹਿਰ ਸਦਕਾ ਜਿਸਦੀ ਮਿਸਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਕ ਸੁਤੰਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ। ਆਪਣਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਆਪਣਾ ਨਿਆਂ-ਪ੍ਰਬੰਧ, ਆਪਣੇ ਆਵਾਜਾਈ-ਸਾਧਨ, ਆਪਣੀ ਵੇਸ਼-ਰੂਪ, ਇਕ ਐਸੀ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਨਹਿਰ ਜੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹ ਖੋਖਲੀ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸੀ। ਹੋਰਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਜਸੀ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਦੂਰ-ਦਰਸ਼ਤਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਮਹਾਨ, ਅਨੂਠਾ ਤੇ ਸਿਰਜਣਾ-ਮੁਖੀ ਵਿਕਲਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇਕੋ ਵੇਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਦਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਬਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸੱਜਰੀ ਚੜ੍ਹਤ ਬਖਸ਼ੀ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਇਹ ਜਗਮਗਾਉਂਦਾ ਅਧਿਆਇ ਲਿਖਿਆ। ਇਕ ਕਿਰਤੀ ਆਪਣੀ ਸਵਾਞਾਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਵਿਸਮਾਦੀ ਜਲੋਅ ਸਦਕਾ ਸਾਡਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬਣਿਆ, ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ। ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਕ—

“ਪਰਵਾਰ ਨਾਹੀ ਕਿਸੇ ਕੋਰੀ

ਬਾਬ ਸੱਚੇ ਨਾਇ।”

ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮਸਤਕਾਂ ਦਾ ਨੂਰ ਬਣ ਕੇ ਚਮਕਣ ਲੱਗਾ।

ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਮੈਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਾਵਨ ਧਰਤੀ ਤੇ ਮਿਲਿਆ ਜਦੋਂ ਇਕ ਬਾਮ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਾਂਦਿਆਂ ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਇੰਦਰਜੀਤ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੀ ਕੇ ਚੱਲਦੇ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਜਾਂ ਕੇ ਅਸੀਂ ਅਦਭੁਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖਿਆ ਦੂਰ ਤੱਕ ਬਵੇਰ-ਵੇਸੀ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਮੰਚ ਉੱਤੇ ਸਿਤਾਰ ਵਾਦਨ ਕਰ ਰਹੇ ਉਸਤਾਦ ਵਿਲਾਇਤ ਹੁਸੈਨ ਖਾਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਛਤਰ ਫਾਇਆ ਬਣ ਕੇ ਸੁਬੋਭਿਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ। ਇਸ ਅਲੌਕਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ।

ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਬਣ ਕੇ ਆਇਆ। ੧੯੯੯ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮੈਂ

ਸੀ.ਐਮ. ਸੀ ਨੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਸਾਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਵੇਰ-ਵੇਸੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਮੰਡਲ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਮਾਇਆ ਤੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦਾ ਪੇਗਮ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ।

ਤੇ ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਰਾਜ਼ੀ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਤਾਂ ਖੁਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਦਰਬਨ ਦੇਣ ਪਧਾਰੇ। ਕਿੰਨਾ ਰਿਹ ਬੁਕਰਾਨਾ ਤੇ ਵਿਸਮਾਦ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਆਬਸ਼ਾਰ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ। ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸੁਣਾਉਣ ਦਾ ਆਦੇਬ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਨੇਕੀ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਗੀਤ ਛੋਹਿਆ—

“ਮਿੱਠਰਾ ਵੇ ਅੱਜ ਸ਼ਾਂਤ ਨਦੀ ਦਾ ਪਾਣੀ”

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਮੇਰੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਇਹ ਗੀਤ ਸੀ—

ਹੇ ਬਵਿਰਾ ਮੈਂ ਮੁੜ ਆਇਆ ਹਾਂ

ਤੇਰੇ ਉਚੇ ਦੁਆਰ

ਜਿਥੇ ਹਰਦਮ ਸਰਗਮ ਗੂੰਜੇ

ਹਰ ਭਾਮ ਦਏ ਨਿਵਾਰ

ਸਿਰਫ਼ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਪਰਦਾਇ ਨੇ ਏਨਾ ਪਿਆਰ ਭਰਿਆ ਤੇ ਗੂੜ੍ਹਾ ਰਿਬਤਾ ਜੋੜਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਹੀ ਹੈ। ਕੇਂਦਰੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਦਾ ਸਮਾਗਮ, ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਇਹ ਬਵੇਰ-ਵੇਸੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੀ ਕਰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

“ਅਰਦਾਨਿਆ ਰਬਾਬ ਵਜਾਇ” ਦੇ ਆਦੇਬ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਨਾਸਾਨੀ ਪਰੋਪਰਾ ਜਨਮੀ ਤੇ ਵਿਗਸੀ, ਉਸ ਮਹਾਨ ਪਰੋਪਰਾ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸਿਦਕੀ ਵਾਰਿਸ ਵੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀਏ ਹੀ ਹਨ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਵਾਰੀਆਂ ਤਾਂ ਫੁੱਲ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ ਪਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਬਦ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਕ ਸੰਗੀਤਮਈ, ਕਾਵਿਕ ਤੇ ਆਤਮਿਕ ਸਹਾਰੇ ਦਾ ਬਬਦ ਹੈ। ਦੁਆ ਬਰਦਾ ਹਾਂ ਇਹ ਬਬਦ ਇਥੋਂ ਹੀ ਸੰਗੀਤ, ਕਾਵਿ, ਮੁਕਤੀ, ਮਾਨਵ-ਸੇਵਾ ਤੇ ਆਤਮਿਕ ਉੱਚਤਾ ਦਾ ਸਮ-ਅਰਬੀ ਬਣਿਆ ਰਹੇ ਤੇ ਜੁਗੋ ਜੁਗ ਜਗਮਗਾਵੇ।

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੮

੧੬

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਬੀ ਬੀ ਐਲ ਫੂਡਜ਼ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਿਡ

ਸੰਤੋਸ਼ ਨਗਰ X ਰੋਡ, ਹੈਦਰਾਬਾਦ - 500 059

- ❖ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ
- ❖ ਵੈਫਰ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ

ਅਤੇ

ਵਧੀਆ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕੰਪਨੀ



Pinoneer Manufacturer in India of

- ❖ Automatic machines for producing Biscuits
 - ❖ Automatic machines for producing Wafers
- and

Makers of High quality Biscuits

BBL FOODS PVT. LTD.

Santosh Nagar (X) Roads, Hyderabad-500 059 India

Ph.:— +91-40-4530680, 82,84 Fax :— +91-40-4530475

E-mail: amber@hdl.vsnl.net.in

Balvinder Pal Singh	Lakhbir Singh Muchhal	Bakhshish Singh Muchhal
<i>Manging Director</i>	<i>Director</i>	<i>Director</i>

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੮

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਹੱਤਵ

—ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਬਾਨੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਅਤੇ ਕਰਮਸ਼ੀਲ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਸਨ। ਉਹ ਫੇਮਿਸਾਲ ਕਰਮਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਦੇ ਪੁੰਜ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਦੀ ਤਰੱਕੀ, ਭਾਰਤੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕਤਾ ਦੀ ਸਹੀ ਸੇਧ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਉੱਚਤਾ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜਾਂ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਡਰਪੂਰ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਚੀ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧੀ ਲਗਨ, ਨਿਬਠਾ ਅਤੇ ਆਸਥਾ ਦੀ ਸੋ ਉੱਚਤਾ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੋਕ ਜਾਗਰਤੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕਲਿਆਣ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕਾਰਨਾਮੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਦਿਖਾਏ ਸਗੋਂ ਸੁੱਤੀ ਹੋਈ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹੀ ਚੇਤਨਤਾ ਅਤੇ ਕੌਮੀਅਤ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੁਚੇਤ ਨਾਗਰਿਕ ਅਤੇ ਬਲੀਦਾਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਸਮਰੱਥ ਸਿਪਾਹੀ ਬਣ ਗਏ। ਭਾ ਹੀ ਭਾ ਉਹ ਸੰਗਠਿਤ ਹੋ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕੇ ਫ਼ਾਤਿਹਾਬੀ ਪਰਿਵਰਤਨ ਲਿਆਉਣ ਵਿੱਚ ਡਰਪੂਰ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹੀ ਸਿੱਖ ਲਹਿਰ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਜਿਸਨੇ ਸਮਾਜਕ, ਧਾਰਮਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਕ ਪੱਖੋਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕੀਤਾ, ਅਨੇਕਾਂ ਵੱਡਮੁੱਲੇ ਟੀਚੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮਹਾਨ ਨੇਤਾ ਵਜੋਂ ਉੱਭਰੇ। ਬਜੇਤ ਪੰਥਮੀ ਵਾਲੇ ਪਵਿੱਤਰ ਦਿਹਾੜੇ ਉੱਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹਾਨ ਜਨਮ ਪੂਰਬ ਹੈ, ਸੋ ਇਹ ਗੱਲ ਅਤਿਅੰਤ ਮਹੱਤਵ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਦਰਸਾਈ ਜੀਵਨ-ਸੇਧ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਪੁਰਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਚਲ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਕੌਮ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਸਾਰਥਕ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰੀਏ। ਇਸ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕੀਏ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਜਿਥੇ ਕਈ ਉਸਾਰੂ ਮਹੱਤਵ ਵਾਲੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕੀਤਾ, ਉਥੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਅਹਿਮ ਪੱਖ ਸਮਾਜਕ ਨਿਆਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਸੀ। ਸਭ ਲਈ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਭਾਵ, ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਆਦਰ ਆਦਿ ਅਜੇਹੇ ਪੱਖ ਹਨ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਜੋ ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਹੱਕ ਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਮਿਲ ਸਕੇ। ਅਜੇਹੇ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦਾ ਆਧਾਰ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਮਹਿਜ਼ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵੱਡਮੁੱਲੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਖ ਸਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਚੇਰੇ ਜੀਵਨ-ਅਮਲ ਵਿਚੋਂ ਰੂਪ ਧਾਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸੱਚਾ ਅਤੇ ਸੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਏਸ ਵਿਹਾਰਕਤਾ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਸੇਧ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਕ ਆਕਰਸ਼ਕ ਮਾਡਲ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਸਹੀ ਰਸਦੀਰ ਅੰਕਿਤ ਬਰਦਾ ਸੀ :

ਲਟਕੀ ਨਾ ਕਿਸੇ ਮਾਰਟੀ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਵਟਾ ਕਰਨਾ,
ਨਾ ਲਟਕੀ ਦੇ ਏਮ ਲੈਣੀ। ਜੇਹਤਾ ਲਟਕੀ ਮਾਰੇ ਬੇਰੇ, ਵਟਾ
ਕਰੇ, ਉਸਦੇ ਹਥਾਂ ਦਾ, ਘਰ ਦਾ, ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣਾ।
ਉਸਨੂੰ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਵਤਨ ਦੇਣਾ।.....ਕਿਸੇ ਦਾ
ਧੰਨਾ ਕਰਕੇ, ਨਾ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਨਾ ਠੱਗੀ ਕਰਕੇ, ਭੱਖ ਆਦਿਕ
ਕੀ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ। (ਹੁਥਮਨਾਮਾ ੨੦)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਮਹਾਨ ਧਾਰਮਕ ਆਗੂ, ਸ਼੍ਰੇਥਲ ਸਮਾਜ ਨੁਧਾਰਕ ਅਤੇ ਨਾਸਾਨੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਇਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਗੋਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸੂਝ ਵਾਲੇ ਉਚੇਰੇ ਚਿੰਤਕ ਵੀ ਸਨ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕਤਾ ਦੀ ਸੋਧੀ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਸਫਲ ਸੰਚਾਲਨ ਹੀ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਖਿਲੀਆਂ ਕਰਕੇ ਰਖ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਰਤੀ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੋਲ੍ਹਾਕੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਡਰਪੂਰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸੂਝ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਪੁੱਟੇ ਸਾਫ਼ਕ ਕਦਮਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਲਮਾਨਾਂਤਰ ਲਮਾਜਕ ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਰਾਜਸੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਇਕ ਵਖਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਉਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਆਂ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਪੰਚਾਇਤੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਕ ਮੇਜਿਸਟਰੇਟ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਵੀ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਜੋ ਨਿਆਂ ਦੇ ਖੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਯੋਗ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕਰੇ।

ਉਹ ਮੋਢੀ ਭਾਰਤੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮੀਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਈਕਾਟ ਦੀ ਨੀਤੀ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਬਾਈਕਾਟ ਸਰਬਪੱਖੀ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਣ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਭਾਵ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ, ਰੇਲਵੇ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ, ਬੇਈਸ਼ੀ

ਵਸਤਾਂ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ, ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ, ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਦਾ ਅੰਦੋਲਨ ਆਦਿ ਬਾਮਲ ਸਨ। ਬਾਈਕਾਟ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਕੂਲਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਰਹਿਣ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਤੰਤਰ ਭਾਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਉਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਬਖ਼ੂਬੀ ਸੰਚਾਲਨ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਚਾਰੂ ਤੇ ਸੁਗਠਿਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰਿਹਾ।

ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਨੀਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਚੁੱਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਜੇਹੇ ਸੂਰਵਾਨ ਬਦਮਾਂ ਨਾਲ ਸਮੁੱਚਾ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਲੜਖੜਾ ਗਿਆ। ਸ੍ਰ. ਖੁਬਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ :

Ram Singh was the first man to evolve non-co-operation and the use of swadeshi (indigenous goods) as political weapons. The boycott of British goods, government schools, law courts, and the postal service and the exhortation to wear only hand spun cloth (Khaddar), which Ram Singh propagated in the 1860's, were taken up again sixty years later by Mahatama Gandhi. (History of the Sikhs, Vol. II, p. 135).

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਜਿਸ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਪੁਨਰ ਉਸਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਜਿਸ ਸਮਾਜਕ-ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਉਹ ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਨੇਕੀ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਇਨਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸੇਧ ਹਾਸਲ ਹੋਈ। ਉਹ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਖੋਖਲੇ, ਬਣਾਉਟੀ ਅਤੇ ਗ਼ੈਰ-ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਥਾਂ ਇਸ ਸੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਲ ਝੁਕੇ ਅਤੇ ਲਾਮਬੰਦ ਹੋਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਮਾਡਲ ਸਮੁੱਚੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਸੁਰਜੀਤ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਮੁੱਖ ਆਧਾਰ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਭਾਣੀ ਅਤੇ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੋਰ ਉਚੇਰੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸੂਝ ਵਾਲੇ ਬਦਮਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਬਜ਼ੀਰ, ਨੌਪਾਲ, ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਰੂਸ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮਹਾਨ ਆਗੂ ਵਜੋਂ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਜੇਹੀਆਂ ਪਹਿਲ ਕਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਸੰਗਠਿਤ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਬਾਰਜਸ਼ੀਲ ਬਣਿਆ ਉਥੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਆਤਮ ਬਲੀਦਾਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੇ ਫ਼ੋਰ ਪਕੜਿਆ।

ਇਸ ਨਾਲ ਸਮੂਹ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਟ ਚਾਲਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵੀ ਹਾਸਲ ਹੋਈ ਕਿ ਗੁੱਧੀ ਹੋਇਆ ਲਈ ਬੁਝੜਖਾਨੇ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਅੰਗੇਜ਼ ਨੀਤੀ ਦੇ ਮਗਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾੜੇ ਪਾਉਣਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ-ਵਿਵਸਥਾ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨੂੰ ਵੀ ਉਖਾੜਨਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁੱਧੀ-ਪਾਲਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਪਾਲਕ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬੜੇ ਢੁਕਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਸਿੰਘਾਂਗੇ ਹੋਣ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ "ਐਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਬ੍ਰਿਟੇਨਿਕਾ" ਵਿੱਚ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ:

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪਰਦਾ ਵਧੇਰੇ ਸੁੱਚਮਈ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮੱਟ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਰੂਹ ਫੁਕੀ ਕਿ ਉਹ ਮਾਣ-ਮੱਤੇ ਅਤੇ ਸਮਰਥਾਵਾਨ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਪ੍ਰਿਯ ਹਨ। (Vol VIII, p. 412)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੀ ਝੁਲੰਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਸਹੀ ਧਾਰਮਕ ਸੇਧ ਵਾਲੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥ ਉੱਤੇ ਪਾਇਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਧਿਆ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਗਿਰਾਵਟ ਪੈਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੁਟਨੀਤੀ ਵੀ ਫੋਲ੍ਹ ਹੋ ਗਈ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਆਨ-ਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਧਾਰਮਕ ਉੱਚਤਾ ਬਾਇਮ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਦੁੱਤੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ।

ਅਜ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁਝੜਭੁਦਾ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਆਂ, ਹੱਥਲਿਖਤਾਂ ਅਤੇ ਸੂਤਾਂ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਪਰਿਪੇਖ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਅਜਿਹੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੋਮਿਆਂ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਫ਼ੈਮ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜੁਟਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਬਾਨੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਦੁੱਤੀ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੀ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਕਰਕੇ ਚੱਲ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਖੜੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ, ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਭੁਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਪ੍ਰੋ. ਬਾਈਸ ਚਾਸਲਰ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਦੀਵੀ ਸੱਚ ਦਾ ਸੂਰਜ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ

—ਸੂਰਜਨ ਸਿੰਘ ਚਿਰਕ

ਸਾਡੇ ਦੋ ਸਿਆਣਿਆਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਗਲਿਆ ਮਿਲਿਆ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਗੁਰੂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਦਰਬਨ ਨੇ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜੰਗਾਂ ਚੱਧੇ ਦਾ ਮੈਦਾਨ ਬਣਿਆ ਖਿੱਤਾ, ਜਦੋਂ ਵੇਈ ਨਦੀ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਤੇ ਭੈਰਵੀ ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨੀ ਨਾਲ ਸਰਬਾਰ ਹੋਇਆ, ਜਦੋਂ ਸਤਿਨਾਮ ਦਰਿਆ ਨੇ 'ਚੜ੍ਹ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤਿ ਅਰੁ ਪਾਤਿ ਨਹਿਨ ਜਿਹ' ਦਾ ਉਦਘੋਸ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਲਿਤਾਫ਼ੇ ਜੀਵਨ ਨੇ ਅੰਗਭਾਈ ਲਈ। ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਾਲਤਾਂ ਨਾਲ ਦਸਤਪੰਜਾ ਲੈਣ ਦੀ ਆਦਿ ਮਾਨਵ ਵਾਲੀ ਗੋਭ ਵਿਰ ਪ੍ਰਥਮ ਹੋ ਉਠੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜਿਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਝਾਹ ਵਿਖਾਵੇ ਬਣੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜੋਬ ਨਾ ਛਿੱਟਾ ਤੇ ਨਾ ਵੱਡਾ ਘੱਲੂਘਾਰਾ ਮੱਠਾ ਪਾ ਸਕੇ। ਕੋਈ ਪਾਣੀ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਅਟਕ ਨਾ ਬਣਿਆ ਤੇ ਕੋਈ ਪਰਬਤ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਅਲੇਖ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਚੀਚੀ ਦੇ ਨਹੁੰ ਤੋਂ ਨੈ ਕੇ ਸਿਰ ਦੀ ਖੋਪਤੀ ਤਕ ਉਹ ਅਡੋਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੁਹਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਵੱਡੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਗਭਗ ਸੱਤ ਅੱਠ ਦਹਾਕੇ ਆਪਣੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਹੁਕਮਰਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਗ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਨਸੀਬੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਪਰ ਇਕ ਉੱਚੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਬਰਨ ਵਾਲੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਆਪਣੇ ਰਾਜ-ਭਾਗ ਦਾ ਸੂਰਜ ਅਸਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਆਧਾਰ ਜਗੀਰੂ ਵਿਵਸਥਾ ਸੀ। ਗਵੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਕਰੀ ਮੇਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸਦੇ ਪਾਸੇ ਭੱਜ ਰਹੀ ਸੀ। ਚਲਾਕ ਮਾਦਰੀ ਨੇ ਖੜਪਿ ਸੱਪ ਕੀਲ ਕੇ ਅੱਨ੍ਹੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ।

ਪਸਤ ਹਿਮਤੀ ਦੇ ਇਸ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਰ ਫਮੀ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਮਹਾਂ ਮਾਨਵ ਸਿਰਜਿਆ, ਉਹ 'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ—ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਰਬਨ' ਦੀ ਅਗਲੇਰੀ ਕੜੀ ਸੀ—'ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਰਬਨ'। ਇਹ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਹਾਕਮ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਿਨ ਬਦਿਨ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਰਹੇ ਪ੍ਰਤਾ ਮੰਡਲ ਦੀ ਇਉਂ ਹੀ ਨਿਬਾਨ ਦੇਹੀ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਇਸ ਤੂ ਭਾਗ ਤੇ ਆਪ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤਰ ਸਿਰਫ ਫਿਪੰਜਾ ਭੂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੇ ਵੈਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਹਿਲੇ ਵੀਹ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਬਚਪਨ ਤੇ ਕਿਸ਼ੋਰ ਅਵਸਥਾ ਦੇ। ਫਿਰ ਨੌਂ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਿਖ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਬਿਤਾਏ। ਅਗਲਾ ਸਵਾ ਦਹਾਕਾ, ਖਾਨਦਾਨੀ ਰਵਾਇਤ ਰਾਜਗੀਰੀ ਲੁਹਾਣਾ ਤਰਖਾਣਾ ਕੰਮ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋਸ ਚਾਲ ਮੁਤਾਬਕ ਬਿਰਸਾਨੀ ਕਾਰਜ ਵੀ ਬਾਮਲ ਹੈ। ਉਦਰ ਪੁਰਤੀ, ਪਰਿਵਾਰ ਪਾਲਣ ਅਤੇ ਆਏ ਗਿਆ ਦੀ ਟਹਿਲ ਸੇਵਾ ਲਈ ਬਾਜਿਬ ਮੁਨਾਫੇ ਵਾਲੀ ਹੱਟੀ ਵੀ ਚਲਾਈ। ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਬਰਤਾਨਵੀ ਰਾਜ ਦੇ ਵਰਮਾਬਰਦਾਰ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਮਲੇਫ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਪਛਾੜਨ ਲਈ "ਸੇਰ ਖਾਲਸੇ" ਦੀ ਸਾਜਣਾ ਲਈ ਕੁਲ ਪੰਦਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਵੀ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ। ਏਨੇ ਭੂ ਵਕਤ ਵਿਚ ਅਟਕ ਤੋਂ ਜਮਨਾ ਨਦੀ ਤਕ ਵੇਲੇ ਵਿਬਾਲ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਤੋਂ ਨੈ ਕੇ ਦਸ ਲੱਖ ਤਕ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਾਂ ਕੁਝੇ ਸਿੰਘ ਸਜਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਅਚੇਤੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬਖਸੀਅਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਬੇਜੋੜ ਬਖਸੀਅਤ ਨੇ ਇਕ ਸੈਨਿਕ, ਇਕ ਦਸਤਬਾਰ, ਇਕ ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਇਕ ਵਣਜਾਰੇ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ।

ਜਿਹਨਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਉਤੇ, ਕਿਸੇ ਸੰਕੀਰਣ ਸੋਚ ਵੱਲ "ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ" ਦੀ ਅਵਮਾਨਨਾ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਆਰੋਪਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 'ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ' ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹੀ ਸਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਘੁੰਮ ਕੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਥੀੜਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਬਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਜਾਕੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਸੀਲਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛਾਪੇ ਦਾ ਜਾਮਾ ਪੁਆਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵਾਲਾ ਘਰ ਘਰ ਧਰਮਸਾਲ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਵੀ ਮੋਕਲਾ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਹਿਰਦੇ-ਵੇਧਕ ਗਾਥਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਹਗੜ੍ਹ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਦਾ ਭਾਈ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜਿੱਥੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸਾਕੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਸਦਕਾ ਤੋਪ ਨਾਲ ਉਡਾਇਆ ਗਿਆ ਉਸਦਾ ਦੂਜਾ ਭਰਾ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਾਕੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵਰ੍ਹੇ ਬਾਅਦ ਹੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜਿਹਲ ਦੀਆਂ ਤੋਰੀਆਂ ਨਾ ਸਹਾਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੮

ਇਹ ਸਾਡੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਾਠੀਆਂ, ਧੁਪੀਆਂ, ਪਾਠ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪਹਿਰੂਆਂ ਅਤੇ ਲਾਗਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਕੈਦਾਂ ਬਾ-ਮੁਸਕਰ ਫੁਗਤੀਆਂ।

ਇਤਿਹਾਸ ਹਰ ਮੋੜ ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਇਕਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਪਾਰਕ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਫਰੰਗੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਸਿੰਘ-ਨਾਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਹਾਨਾਇਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿੰਘ ਸਿਵਲ ਨਾਫ਼ਰਮਾਨੀ ਦੀ ਇਸ ਲੋਕ ਲਹਿਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਨਾਇਕ ਬਣੇ। ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੀ ਜਿਸ ਆਤਮ ਨਿਰਭਰ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋ ਕੇਂਦਰਿਤ ਪੇਂਡੂ ਇਕਾਈ ਦੀ ਏਬੀਅਨ ਉਤਪਾਦਨ ਪੱਧਰੀ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਇਕ ਮਨੀਸ਼ੀ ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਉਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਲਸੀ, ਦਲਿੱਦਗੀ ਅਤੇ ਕਿਰਤ ਬਾਰਜ ਤੋਂ ਟੁੱਟੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਉਤੇ ਪਲਟ ਵਾਲੇ ਬੁਝਕ ਜਾਂ ਪਰਜੀਵੀ, ਲੁਟੇਰੇ, ਸਾਮੰਤ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਆ ਗਿਆ। ਵਿਆਜ ਲੈਣ ਨੂੰ ਇਸ ਕਦਰ ਅਣਮਨੁੱਖੀ ਬਿਹਾਬ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬਿਆਸਤੀਆਂ ਬੁਝਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਥਾਂ ਦਾ ਬਿਗਾਰ ਨਾ ਬਣ ਸਕਿਆ। ਆਮ ਨਾਮਧਾਰੀ 'ਹੱਥ ਕਾਰ ਵੱਲ ਤੇ ਚਿਤ ਯਾਰ ਵੱਲ' ਦੇ ਬੁਨਹਿਰੀ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਏ ਹੋਏ ਸਨ।

ਪੱਛਮ ਵਾਲੇ ਜਦੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਵਿਧੀ ਪੁਸ਼ਟਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਅਜੇ ਸਮਾਨਤਾ, ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀਆਂ ਟਾਹਰਾਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਬੁਝਿਆਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਉੱਚ ਆਵਰਥਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਨਿਜੀ ਬਿੰਦਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਤਾਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਹਲੇਮੀ ਰਾਜ ਅਤੇ ਬੇਗਮਪੁਰੇ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ ਹੋਣ ਦੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਪਾਰਨਾ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦਲ ਵਧਣ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਕਾਟੀ ਵੇਡ ਦੇ ਟੋਇਆਂ ਟਿੱਬਿਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਇਬਰਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉੱਚਿਆਂ ਨੀਵਿਆਂ ਦਾ ਫਰਕ ਮਿਟਾਉਣਾ ਲੱਚਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਕ ਮੋਕਾ ਮੇਲ ਹੀ ਆਖਾਏ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੁ ਜਹੇ ੧੮੭੧ ਈ. ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਪੈਰਿਸ ਕਮਿਊਨ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ

ਪਹਿਲਾ ਕਾਮਾ ਰਾਜ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਐਨ ਉਦੋਂ ਕੁ ਹੀ ਮੁਕਤਸਫ਼ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਮਸਤਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਆਪਣੇ ਭੋਇ ਭਾਂਡੇ ਵੇਚ ਕੇ ਸਾਝੇ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਵਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਕੂਕਿਆਂ ਨੇ, ਭੇਰਾ ਸ਼੍ਰੀ ਭੋਟੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਕਮਿਊਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਚੱਲ ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵੇਚ ਵੱਟ ਕੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਖਾਈਆਂ ਸਨ ਜਿੱਥੇ ਸਾਰੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਕਿਹਾ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਸੰਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਵਾ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਥੁਕਾ ਬਟਨ ਵਾਲਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਉੱਠਣ ਵਾਲੀ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਬਾਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣਿਆ। ਕਾਲ ਬੰਠੜੀ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬੰਦੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਦੁਸ਼ਵਾਰੀਆਂ ਵੀ ਉਹਨੂੰ ਫੁਲਾ ਨਾ ਸੱਕੀਆਂ। ਰਿਹਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਵਰਗੀ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਾਧਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਜਨਤਾ ਦੀ ਬੇਦਖਲਾਸੀ ਲਈ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਉਹਨਾਂ ਕਿਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅੱਜ ਵੀ ਇਸ ਮੁਕਤੀ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਪੈਸੇ ਦੀ ਬੇਕਿਰਕ ਦੌੜ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿ ਕੇ, ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸ੍ਰੋਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਹਿਰੀਕ ਵਿਚੋਂ ਲੱਭਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿੱਥੇ ਇਕ ਵੱਡੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਦੁੱਗ ਪਲਟਾਉ ਆਗੂ ਸਨ ਉੱਥੇ ਉਹ ਇਕ ਕੌਮਲ ਭਾਵੀ ਮਸਰਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤਰ ਨਾਲ ਝੁੱਘਾ ਸਨੋਹ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹਿਰਦਾ ਵੀ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਈਰਖਾ ਅਤੇ ਨਵਰਤ ਦੀ ਔਂਕ ਵਿੱਚ ਸੜਦੇ ਗਿਦਿਆਂ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਤੱਕਣੀ ਹੀ ਤਕਦੀਰਾਂ ਬਦਲਣ ਵਾਲੀ ਹੋ ਨਿਬੜਦੀ ਸੀ। ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪਸ਼ੁ ਪੰਛੀ ਅਤੇ ਵੇਲ ਬੂਟੇ ਵੀ ਚਹਿਕ ਉਠਦੇ ਸਨ। ਭੋਟੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਬੋਹੜ ਅਤੇ ਪਿੱਪਲ ਹੱਥੀ ਲਾਕੇ ਗਾਗਰ ਫੜ ਕੇ ਪਾਣੀ ਵੀ ਦਿਤਾ। ਖੁਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰਾਮਸਰ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਕਰਵਾਈ ਤਾਂ ਚੁ ਵੱਡੇ ਇਕੱਠਾਂ ਸਮੇਂ ਜਲ ਦੀ ਭੱਟ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਨਾ ਆਵੇ।

ਬੁਦਰਤ ਨਾਲ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਕੋ
 ਅੱਜ ਦੇ ਪਰਯਾਵਰਣ ਵਿਦਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਵੀ ਹੁਸ਼ਨਾਇਆ। ਹਰ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵ ਹਿੱਸਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਬੰਧਿਤ ਕੀਤਾ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ
 ਜ਼ਹਿਰੀ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਭੇਦਾਨ ਦਿੱਤਾ। ਰੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ
 ਜ਼ਿਲਾ ਸਦਰ ਮੁਕਾਮ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੂੰ ਆਖਰੀ ਸਫਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ-
 ਖਾਬੜ, ਚਿੱਬੜ-ਚੋੜੇ ਵਾਲੇ ਰਾਹੇ ਹਚਕੋਲੇ ਖਾਂਦੇ ਗੱਡੇ ਉੱਤੇ
 ਸਿਰਫ ਇਸੇ ਲਈ ਫੀਤਾ ਕਿ ਚੀਨੀ, ਏਥੀ, ਸੁਰਖੀ ਆਦਿ
 ਘੋੜੀਆਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਸਿਆਹੜ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਡੇਰੇ ਤੱਕ ਦਾ
 ਸਫਰ ਕਰਕੇ ਬੱਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਗਰੀਬੀ, ਫੁੱਖ
 ਨੰਗ, ਜਹਾਲਤ ਅਤੇ ਜ਼ਲਾਲਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਾਧੂ
 ਸਮਾਜ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਵੱਡਾ ਕਲੰਕ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਨਸਲ,
 ਜਾਤ ਗੋਤ ਅਤੇ ਲਿੰਗ ਆਧਾਰਿਤ ਵਿਤਕਰੇ ਨੂੰ ਅਣਮਨੁੱਖੀ
 ਵਤੀਰਾ ਗਰਦਾਨਦੇ ਸਨ। ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਆਪਣੇ
 ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੱਤਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਨਰੋਈਆਂ
 ਰਵਾਇਤਾਂ ਦਾ ਪੱਲਾ ਪੁੱਟ ਕੇ ਫੜਨ ਨੂੰ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੁਸ਼ਮੁਹਾਜ਼ਰ
 ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ
 ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ
 ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਣਾ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੀ ਡੋਹੀਨ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ
 ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਪਰਸਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀ
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਇਨ ਪਰੰਪਰਾ, ਕੀਰਤਨ ਬੈਲੀ ਨੂੰ ਵੀ ਰਾਗੀ
 ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਜਥੇ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ। ਵਾਢੀ
 ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਵੇਰੀਆਂ ਢਾਹ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ
 ਇਹ 'ਚੁਝਟ ਦਾ ਚਾਉ' ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਨਾਮਧਾਰੀ
 ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਭਗੋਤੀਆਂ ਸੁਤ ਕੇ
 ਵਾਸੀ ਦੇ ਰਖਤਿਆਂ ਅਤੇ ਅੱਗ ਉਗਲਦੀਆਂ ਤੇਪਾਂ
 ਮੁਹਰੇ ਸੀਨੇ ਤਾਣ ਕੇ ਨੱਚ ਉਠੇ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ
 ਸਾਮਰਾਜੀ ਨੁਟੇਰਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਐਲਾਨ-ਇ-ਜੰਗ ਕਰਕੇ
 ਬਹੀਦੀਆਂ ਦਾ ਮੌਸਮ ਸਿਰਜਣ ਵਾਲੇ ਭਗਤ ਸਰਾਭੇ
 ਅਤੇ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਢ
 ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਰਾਇਕੋਟ ਅਤੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ
 ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਹੀਦ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ
 ਇਸੇ ਲਈ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਰਬਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ
 ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ
 ਬਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪੂਰਵਜ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕੀ ਇਹ ਵੀ
 ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਮੌਲਾ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ
 ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ ਭਰਿਆ ਵਾਰਤਕ ਇਤਿਹਾਸ
 ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ "ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ" ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਕਰਤਾ

ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਉਸ ਬਾਹੋਵਾਲ
 ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਜੰਮਪਲ ਜੀਤ
 ਸਿੰਘ ਜੂਨ ੧੯੧੩ ਈ. ਵਿੱਚ ਵੈਨਕੋਵਰ (ਕੈਨੇਡਾ) ਤੋਂ ਦੇਬ
 ਭਗਤ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਫਪਣ ਵਾਲੇ
 ਅਖਬਾਰ "ਸੰਸਾਰ" ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸਰਗਰਮ ਰਾਗੀਦਾਰੀ
 ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜੋਤ ਤੋਂ ਜੋਤ ਜਗਦੀ ਤੁਰੀ
 ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਨੇਪਾਲ, ਕਬਮੀਰ, ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ, ਰੂਸ ਅਤੇ
 ਹੈਦਰਾਬਾਦ, ਭੋਪਾਲ ਆਦਿ ਦੇਸ਼ ਵਿਚਲੀਆਂ ਰਿਆਸਤਾਂ
 ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੁਝ ਬੁਝ ਹੇਠ ਕੂਕਿਆਂ
 ਨੇ ਸੰਪਰਕ ਸੁਤਰ ਕਾਇਮ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਜੁ ਬਦੇਸ਼ੀ ਜੁਲੇ ਹੋਏ
 ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਸੁਰੰਤਰ ਬਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਦੀ
 ਲਹਿਰ, ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਬਾਈਕਾਟ ਲਈ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ।
 ਭਾਕ, ਸਿੱਖਿਆ, ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਆਪਣੀ
 ਬਲਾਈ। ਜਿੱਥੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬਾਕੀ ਨੌਕ ਰਾਖੀ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ
 ਹੇਠ ੬੫ ਵਰ੍ਹੇ ਬਾਦ ਪੁੱਜੇ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ
 ਬਚਨ ਮੰਨ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉੱਥੇ ਪੁੱਜ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ
 ਮੰਨ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਮੰਨ ਗਏ ਸਨ ਕਿ
 ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਅਸਹਿਯੋਗ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਜਨਕ ਸਤਿਗੁਰੂ
 ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਸਨਮਾਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਫੁਰੀ ਸਾਨੂੰ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਗੱਲਿਆ।
 ਕੋਈ ਫੌਜ ਦਾ 'ਬਾਪੂ' ਤੇ ਕੋਈ ਫੌਜ ਦਾ 'ਚਾਚਾ' ਬਣ
 ਗਿਆ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ
 ਮਹਾਨ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਨਜ਼ਰ
 ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਦੇਸ਼ ਦੇ
 ਇੱਕ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ
 ਇਕ ਖੁਰਦਬੀਨੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮੁਦਾਇ ਨਾਲ
 ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਸੱਚ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਇਹ
 ਸੁਆਲ ਦਾਗਣਾ ਹੈ—ਕੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇਵਲ
 ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਜਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸਨ ? ਮੇਰੀ ਤੁੱਛ ਬੁੱਧੀ ਮੁਤਾਬਕ
 ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਜਾਂ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਸੋਝੀਆਂ ਹੋਂਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੇਟਣਾ
 ਵੀ ਉਸ ਮਹਾਨ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨਾਲ ਅਨਿਆਇ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ 'ਰਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਨੇਰਿਆਂ
 ਵਿੱਚ ਝੁੱਲੀ ਭਟਕੀ ਤੇ ਉੜੀ-ਬੁੜੀ ਲੁਕਾਈ ਲਈ ਸਦੀਵੀ
 ਸੱਚ ਦਾ ਬਮਕਦਾ ਸੂਰਜ ਹੈ। ਕੀ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਸਮੇਂ
 ਸਥਾਨ ਦੀ ਕਿਸੇ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਕਰੀਵਾਲਾ (ਸਿਰਸਾ)

Oster®

Oster®
FINEST NATURAL FIBRES

THE SPIRIT OF HIGH FASHION
CAPTURED BEAUTIFULLY BY
OSTER
A WINTERWEAR SPECIALLY
DESIGNED AND CRAFTED BY
THE FINEST NATURAL FIBRES
TO GIVE YOU PLEASURE
AND SMARTNESS

ਸਾਕਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਚਬਮਦੀਦ ਗਵਾਹ

—ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਨੌਹੀ, ਐਮ. ਏ.

ਚਬਮਦੀਦ ਗਵਾਹ ਦਾ ਮੁੱਲ ਤਾਂ ਅਦਾਲਤੀ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖੋਂ ਕਿਸੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਂ ਵਿਵਾਦਗ੍ਰਸਤ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਚਬਮਦੀਦ ਗਵਾਹੀ ਦਾ ਮੂਲ ਸੈਂਕੜੇ ਗੁਣਾਂ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਮ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਵਿਚ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ, ਕਿਸੇ ਧਿਰ ਦੇ ਪੱਖ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਘਟਨਾ ਦੇ ਵਰਣਨ ਵਿਚ, ਬੜਾ ਬਹੁਤਾ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਕਸਰ ਕਰ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਾਪਰਨ ਸਮੇਂ ਚਾਹੇ ਇਨ੍ਹੇ ਮਹਤਵ ਦਾ ਕਿਆਸ ਕਰਨਾ ਵੀ ਅਸੰਭਵ ਹੋਵੇ ਇਹ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਬਦਲਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਅਧੀਨ, ਉਸੇ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਕਾਇਮ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ, ਮੁਦਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘਟਨਾ ਸਥਾਨ ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਵਿਅਕਤੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਘਟਨਾ ਵਰਣਨ ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਫ਼ਰੇਸ਼ੇਯੋਗ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਿਆਨ ਕਰਤਾ ਦਾ ਸਬੰਧ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਨਿਜੀ ਸਬੰਧ ਜਾਂ ਸਵਾਰਥ ਨਾ ਜੁੜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਆਖੀ ਗਈ ਗੱਲ ਬੇਨਾਗ, ਪਖਪਾਤ ਰਹਿਤ ਤੇ ਅਸਲੀਅਤ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਵੱਧ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਚਬਮਦੀਦ ਗਵਾਹ ਨੇ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਸਮੇਂ ਉਸ ਤੋਂ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਂਝਿਆਂ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਸਮੇਂ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ ਉਹੋ ਭੁਭ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਘਟਨਾ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਜਾਂ ਬਾਗੀਕੀਆਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦੀ ਕ੍ਰਮਿਕਾ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾਯੋਗ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅਤਿ ਲੁਤੀਦੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਦਾ ਸਚਾ, ਨਿਗਰ ਤੇ ਉਸਾਰੂ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚਣ ਵਿਚ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਇਹ ਸਗੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਲਿਖੇ ਜਾਂ ਲਿਖਵਾਏ ਗਏ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਜੇ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਕੇ ਵੀ ਰਖ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅਸਚਰਜ ਜਨਕ ਜਾਂ ਅਣਹੋਣੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕ ਮੁਸਲਮ ਰਿਆਸਤ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਿਚ ਅਜ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਸੱਢਾ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਆਖਰੀ ਨਰਸੰਘਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਚਿਰੰਧ ਬਗਾਵਤ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ੬੫ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ, ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਡਿਪਟੀ

ਕਮਿਸ਼ਨਰ, ਐਲ. ਕਾਵਨ ਅਤੇ ਅੰਬਾਲੇ ਦੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਫੋਰਸਿਥ ਨੇ ੧੭-੧੮ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਨੂੰ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤੇ ੬੬ ਵੇਂ ਬਾਲਕ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕਾਵਨ ਨੂੰ ਦਾੜ੍ਹੀਓਂ ਜਾ ਫੜਿਆ ਸੀ ਤੇ ਫੜਿਆ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੌਸ ਕੇ ਕਿ ਕਾਵਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ੧੭ ਜਨਵਰੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਗਲ ਖੁਟਦਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਅਤੇ “ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇਕ ਚਬਮਦਸਤ ਬੰਦਾ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦਿਕਤ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।”

ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦਾ ਇਹ ਨਰਸੰਘਾਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਇਕ ਬੇਮਿਸਾਲ ਘਟਨਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਇਕ ਨਾਮਿਸਾਲ ਜਥੇਬੰਦੀ ਕਿਉਂ ਕਿ ਕਲਕੱਤੇ ਦੇ ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਖਬਾਰ ‘ਫਰੇਂਡ ਆਫ ਇੰਡੀਆ’ ਦੇ ਲਿਖਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹੇ ਕੰਦੇ ਤਾਂ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ੧੮੫੭ ਦੇ ਗਦਰ ਸਮੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਉਡਾਏ ਗਏ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ “ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਧਰਤੀ ਸਰਕਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਸੀ”। ਨਾ ਹੀ ਇਨ੍ਹੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ‘ਸ਼ਾਹੀ ਕੈਦੀਆਂ’ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਲਾਵਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹੇ ੧੮ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਆਗੂ। ਕੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ੧੨ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬੰਗਾਲ ਰੇਗੂਲੇਸ਼ਨ ੧੮੧੮ ਦੀ ਧਾਰਾ ਤਿੰਨ ਅਧੀਨ ਦੇਸ਼ ਨਿਰਵਾਸਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਨਰਸੰਘਾਰ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੀ ਧਰਤੀ ਬਹੀਦਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਜਿਜੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਗਈ ਸਗੋਂ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਖੂਨ ਦਾ ਉਥੇ ਹੜ੍ਹ ਵਗਿਆ। ਜਿਲਾ ਪੁਲਸ ਕਪਤਾਨ ਮੇਜਰ ਪਰਕਿਨਜ਼ ਨੇ ਕੁਕਿਆਂ ਦੇ ‘ਕੁਹਟੀਆਂ ਤਕ ਝੁੰਘੇ ਖੂਨ ਵਿਚ’ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਪੈਰੋਡ ਮੇਦਾਨ ਵਿਚ ਇਹ ਖੂਨ ਫੁਲਿਆ ਉਸਨੂੰ ਲੱਕੀ ਹੁਣ ਹਕ ਕੁਕਿਆਂ ਦਾ ਰੱਕਤ ਕਹਿਕੇ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ੧੮੭੨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਥਾਂ ਦਾ ਇਨਾ ਭਰ ਤੇ ਸਹਿਮ ਪਿਆ ਰਿਹਾ ਕਿ ਪੋਟੀ ਸਦੀ ਤੱਕ ਉਹ ਉਧਰੋਂ ਲੰਘਣੀ ਵੀ ਭਿਜਕਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਨਰਸੰਘਾਰ ਦਾ ਇਕ ਪਖ ਜੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਿਆ ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ

ਵਲਸਰੂਪ ਇਸ ਮਹਾਨ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਕਈ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਪਏ ਹੋ ਹਨ ਉਹ ਹੈ ਇਸ ਹੱਤਿਆ ਕਾਂਡ ਦੇ ਬਲਮਈਦ ਗਵਾਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੁਪਤ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ ਦੀ ਗਵਾਹੀ।

ਇਹ ਨਿਰਵਿਵਾਦ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਗੁਲਾਮ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵਾਪਰੀ ਹਰ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਐਨਕ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਤੱਕਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹਰ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਉਂਜ ਹਰ ਸਰਕਾਰ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਸੁਤੰਤਰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਦੀ ਨੀਤੀ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸੁਭਾਵਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਇਸ ਬਲਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਨਿਪੁੰਨ ਸਨ। ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਦਾ ਵਫ਼ਾ ਹਿੱਸਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੀਤੀ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰਿਹਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੋਢੇ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿਚ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਅਸਲ ਮੁੱਦਾ ਹੀ ਖਰਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਾ ਰਹੇ ਭਾਸ ਤੇ ਨਾ ਵੱਜੇ ਭਾਸਰੀ। ਪਰ ਭਾਸਰੀ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਢੰਗਾਂ ਬੋਲੀ ਨਾ ਫੀਦੀ ਪੈਰੀ ਲਭ ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕਿਰ ਛੁਦਰਤ ਹੀ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਬੀਜ ਨਾਸ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਣ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਹੁਰਾ ਬੀਜ ਬਚਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਫਰਕੇ ਓਹੋ ਪੱਕੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਚਾਏ ਘਾਟੇ ਦੀ ਲੁੱਧਕ ਲਗਣੀ ਸੰਭਵ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਗੱਲ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਖੂਨੀ ਕਾਂਡ ਤੇ ਵੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਆਮ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਭੂਠ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬੋਲਦੇ ਪਰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਾਸਨ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਸਲਾਂ, ਲਿਖਤਾਂ ਤੇ ਰੋਜ਼ਨਾਮਚਿਆਂ ਤੋਂ ਇਹ ਮਨੋਰ ਭੂਠੀ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਨਿਰਪਖ ਤੇ ਸੋਘਾ ਪਾਠਕ ਇਸ ਸਿੱਧੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਜਿਹੜਾ ਭੂਠ ਬੋਲਦੇ ਸਨ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਸੱਚ ਨੂੰ ਮਾਤ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਬਹੁਤੇ ਡੱਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਾਂ ਅਲੋਪ ਹਨ ਜਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ। ਜੇ ਬਲਮਈਦ ਗਵਾਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਨਾ ਪਾੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਲੇ ਪ੍ਰਬਨ ਅਮਿਟ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ।

ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਇਸ ਸਾਕੇ ਨੂੰ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਨਿਰੋਲ ਠਮਾਬਈਨ ਜੋ

ਦਹਿਸ਼ਤ ਵੈਲਾਉਣ ਦੇ ਮੌਰਵ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪਿਟਵਾਏ ਦੰਦੋਰੇ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਕੂਕਿਆਂ ਨੂੰ ਤੋਪਾਂ ਦੇ ਗੋਲਿਆਂ ਨਾਲ ਤੁੰਬੇ ਤੁੰਬੇ ਹੋ ਕੇ ਉਡਦਿਆਂ ਦੇਖਣ ਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਨਾਲ ਰਝਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋਣਗੇ। ਉਂਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿਸੇ ਸ਼੍ਰੇਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਸ ਸਾਕੇ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹੋਣਗੇ ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਲਿਖਤੀ ਗਵਾਹੀ ਦੀ ਆਸ ਕਰਨੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਜੇ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਸ਼੍ਰੇਣ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ।

ਰਤ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਮੁਣਸ਼ੀ ਰਾਮ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ੧੮੫੭ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਲਗਪਗ ਪੰਝੀ ਸਾਲ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਵਹੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਲਕ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸਮੇਰ ਰਤ ਤੋਂ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਕੋਟਲੇ ਲੈ ਜਾਏ ਗਏ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਉਣ ਲਈ ਗਈ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਵੀ ਉਥੇ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਏ ਜਾ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਨਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਿਆੜ ਤੋਂ ਕਿਸਾਨੀ ਭੇਸ ਵਿਚ ਕੋਟਲੇ ਜਾ ਕੇ ਸਾਕਾ ਦੇਖਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਡਾਏਕੋਟ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਬਾਰੇ ਸਰੋਤ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਲੈਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਪਿੰਡੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮੌਰਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਬਹੀਦੀਆਂ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖਿਆ।

ਇਸ ਸਾਕੇ ਦੇ ਬਲਮਈਦ ਗਵਾਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਤੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਜਿੰਨੀ ਅਲੰਕਾਰ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਉੰਨੀ ਹੀ ਇਹ ਕੀਮਤੀ ਵੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਖੋਜੀ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਉ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਬਹੁਤ ਸੰਖੇਪ ਬਰਦਾ ਵਿਚ ਇਸ ਮਹਾਨ ਘਟਨਾ ਦੇ ਬਈ ਪਖਾਂ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਏ ਕਈ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਵਿਚ ਸਾਰਥਕ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਆਰੰਭ ਹੀ ਇਥੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਗੁੱਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ "ਹੁਣ ਮੈਂ ਉਹ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ"।

ਉਨ ਸਿੰਘਨ ਕਾ ਹਾਲ ਤੋਂ ਲਿਖਿਓ ਕਿਤਾਬਨ ਮਾਹਿ।

ਹਮ ਨਿਜ ਨੈਨਨ ਜੋ ਪਿਖਿਓ ਸੋ ਅਬ ਸਾਚ ਸੁਨਾਹਿ।

ਸਮਤ ਉਨੀ ਸੈ ਅਠਾਈ।
 ਕੂਕੇ ਸਿੰਘ ਮਿਲੇ ਤਬ ਆਈ।
 ਜਬ ਸਿੰਘ ਸਾਠ ਕ ਪਕੜੇ ਡਾਏ।
 ਵੜੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਅਏ।
 ਉਨ ਹਿਤ ਹੁਕਮ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਆਯੇ।
 ਇਨ ਕੋ ਤੋਪਨ ਸੰਗ ਉਡਾਯੇ।
 ਜਬ ਇਹ ਹੁਕਮ ਉਨੈ ਸੁਨ ਪਾਯੇ।
 ਖੁਸ਼ੀ ਭਏ ਅੰਤ ਹੀਯ ਹੁਲਸਾਯੇ।
 ਮੁਖ ਪਰ ਲਾਲੀ ਚੜ੍ਹੀ ਬਧੋਰੇ।
 ਗਾਵਤ ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦ ਉਚੇਰੇ।
 ਦੀਵੇ ਪਰ ਜਿਉ ਆਇ ਪਰੰਗੇ।
 ਤਯੋ ਤੋਪਨ ਦਿਸ ਜਾਇ ਨਿਸੰਗੇ।
 ਉਡੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹਵੇ ਹਵੇ ਕਰ ਸਾਢੇ।
 ਜ਼ਰਾ ਨ ਭੀਨੇ ਪਰਾਨ ਪਯਾਢੇ।
 ਇਹ ਹਮ ਨੇ ਖੁਦ ਨੈਨ ਨਿਹਾਢੇ।
 ਦੇਖਤ ਸੇ ਜੋ ਲੋਕ ਅਪਾਢੇ।
 ਰਹੇ ਹੋਰਾਨ ਤਿਨੈ ਪਿਥ ਸਾਢੇ।

ਇਸੇ ਡਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਕਵੀ ਗੁਜਰ ਸਿੰਘ ਬਰਨਾਲਾ ਨਿਬਾਸੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਡੇਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੱਸ ਕੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੇ ਚਸ਼ਮਦੀਰ ਗਵਾਹ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਜਮਾਲਪੁਰ ਸਨ :

ਅਖੀਂ ਵੇਖੇ ਗੁਜਰ ਸਿੰਘ ਬਹੀਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫੇਜ਼।
 ਡੇਪਾਂ ਨਾਲ ਬਹੀਦ ਹੋਏ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅੰਗਰੇਜ਼।

ਉਨੀ ਸੈ ਅਠਾਈ ਪੰਜ ਮਾਘ ਨੂੰ ਬਹੀਦ ਕੀਤੇ,
 ਗੁਜਰ ਸਿੰਘ ਵੇਖੇ ਦੀਵ ਜੋ ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ।

ਇਸ ਸਾਕੇ ਸਮੇਂ ਮੌਜੂਦ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਬ੍ਰੇਟੀ ਯੂਰਪੀਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਗਿਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਕ ਦੇਖ ਭਗਤ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਨੇ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਯੂਰਪੀਨ ਚਬਦੀਦ ਗਵਾਹ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੀਦ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦੇਖਣ ਪਿਛੋਂ ਇਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ : "ਸਾਰਾ ਯੋਰਪ ਇਕ ਈਸਾ ਦੇ ਫਾਂਸੀ ਚੜ੍ਹਨ ਤੇ ਮਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਅਜ ਸੈਂਕੜੇ ਈਸਾ ਕੁਰਬਾਨ ਹੁੰਦੇ ਦੇਖੇ ਹਨ।" ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਉਚੇ ਆਚਰਣ ਦੀ ਵਲਕ ਸਪਸ਼ਟ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਸਾਕੇ ਦੇ ਮੌਕੇ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਵਾਹਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬ੍ਰੇਟੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਬਾਰਨ ਬਣੇ। ਅਮ ਤੋਰ ਤੇ ਖਿਆਲ ਇਹ ਕੀਤਾ

ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਤਾਂ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦਿਤੇ ਗਏ ਸਨ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਕਿਥੋਂ ? ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਹੋਰਾਨੀ ਹੋਣੀ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਫੁਲੇਖਾ ਹੈ।

੧੫ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਨੂੰ ਸਵੇਰ ਸਾਰ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਵਿਚ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਕੋਟਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਗਹਿਰਾਇਵੀ ਲੜਾਈ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਇਹ ਜਥਾ ਰਤ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਖੂਹ ਤੇ ਆਇਆ ਜਿਥੇ ਉਸ ਨੇ ਲੰਗਰ-ਪਾਣੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਛਕਿਆ। ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਜਥੇ ਦੇ ਆਗੂ ਸਰਦਾਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਆਏ ਹੀ ਸਿਰ ਦੇਣ ਦੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਸਨ। ਨਾਲੇ ਜਿੰਨਾ ਹੁਕਮ ਗੁਰੂ ਡੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਵਲੋਂ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਉਹ ਨਿਭ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੁਣ ਜੋ ਵੀ ਬੈਠੀ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਪੰਦਰਾਂ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਡੁਰ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਅਲਬੀਰੀ ਵੀ ਬਾਮਲ ਸੀ ਜਿਹਤਾ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਤਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਲਈ ਹਊਆ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ। ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਅਜਿਹੇ ਨਿਕਲੇ ਜਿਹੜੇ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਤੱਕ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫ਼ੇਸਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਦਾਸੀ ਭੋਖ ਵਿਚ ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸੰਤ ਹੀਰਾ ਵਾਸ ਤੇ ਭਾਵਲਪਿੰਡੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਇਕ ਸਾਧੂ ਫੇ ਭਗਤ ਮਾਨ ਦੇ ਲੇਖਕ ਸੰਤ ਹੀਰਾਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਸਨ।

ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚ ਹੰਢਿਆਇਆ ਦੀ ਮਾਈ ਇਦ ਬੋਰ, ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਿਤੂਪੁਰੇ ਦੀ ਮਾਈ ਖੇਮ ਬੋਰ ਵੀ ਬਾਮਲ ਸਨ। ਇਸੇ ਮਾਈ ਇਦ ਬੋਰ ਨੇ ਹੀ ਮਾਘੀ ਦੇ ਦਿਨ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਡੁਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਠੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਪੱਲਾ ਫੇਰ ਕੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਧਰਮ-ਜਹਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਹੈ ਆ ਜਾਵੇ। ਮਲੋਦ ਉਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਮਲੇ ਸਮੇਂ ਸਰਦਾਰ ਬਦਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਾਹਟਰਾਂ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਵੀ ਇਹੋ ਮਾਈ ਸੀ। ਸਰਦਾਰ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਬਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮਾਈਆਂ ਕਾਵਨ ਨੇ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਰਵਾਇਤ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਸਾਲ ਬਹਾਦਰ ਗੜ੍ਹ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਇਕ ਰਵਾਇਤ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਚਿਰ ਕੋਦ ਰੱਖਣ ਪਿਛੋਂ ਪਟਿਆਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮਾਈ ਇਦ ਬੋਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਵੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹੀ ਛਡਿਆ ਸੀ।

ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸਾਕੇ ਬਾਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਗੂਆਂ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਇਹੋ ਮਾਈਆਂ ਸਨ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ, ਬਾਬਾ ਬਾਹਲਾ ਸਿੰਘ ਨੰਗਲ ਵਾਲੇ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਭੁਫ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਲਿਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਇਕਥਾਲ ਖਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਕੋਲਰ ਕੋਟਲੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ,
ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਦੀਦਾਰ ਹੈ ਜੀ।
ਮਾਈ ਇਦ ਕੋਰ ਦਸਿਆ ਦਾਸ ਤਾਈ,
ਤਾਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਕਲਮ ਪਸਾਰ ਹੈ ਜੀ।

ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਇਸ ਸਾਕੇ ਬਾਰੇ ਪਏ ਜਾਂ ਪਾਏ ਗਏ ਬਹੁਤ ਭੁਲੇਖੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਮਾਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੇ ਹੀ ਦੂਰ ਕੀਤੇ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਭਾਵਨ ਦੀ ਇਹ ਅਤਿਕਥਨੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾੜੀਉਂ ਵੜਨ ਵਾਲਾ 'ਬਹੁਤ ਸ਼ੇਰਾਵਰ ਬੰਦਾ ਸੀ,' ਜਾਂ ਭੁਕਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਉਡਾਇਆ ਗਿਆ ਆਦਿ। ਇਹ ਫੂਲ ਮਰੂਜ ਵਾਲੇ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤੋਪਚੀ ਵੱਲੋਂ ਰੱਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੀ ਵਿਉਂਤਬੰਦੀ ਦਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਣਾ ਸੀ? ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਭਟੋਵਿਆਂ, ਬਰਨਾਲੇ ਵਾਲੇ ਨੌਬਾ ਸਿੰਘ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੂੰ ਰੋਪ ਦਾ ਡੋਲਾ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਮੇ ਛੇਨਾਂ ਵਾਲੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਫਸੋਸ ਨਾਲ ਡੋਪ ਖਲਿਆਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ? ਜਾਂ ਇਹ ਕਿ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਦਾ ਸੀਸ ਰਿਨ ਕਾਰ ਖਿਦੇ ਵਾਂਗ ਧਰਤੀ ਤੇ ਉੱਡਰਕੇ "ਅਕਾਲ ਅਕਾਲ" ਕਹਿ ਕੇ ਫਿਰ ਠੰਢਾ ਹੋਇਆ ਆਦਿ ਗੱਲਾਂ ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਸਲ ਵਿਚੋਂ ਲੱਭਣ ਦਾ ਸਰਨ ਨਿਰੋਲ ਮਿਥਾ ਰਿਖਣਾ ਹੁੰਦੀ। ਸੁਹੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਟੋਵੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਉੱਤੇ ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਇਕੋ ਗੋਲੇ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਪਤਾ ਵੀ ਹੋਰ ਕਿਰਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ।

ਇਤਿਹਾਸ ਛੱਪੜ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਇੱਕ ਥਾਂ ਖੜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਸਗੋਂ ਨਦੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਇਸ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹੋ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਇਸ ਦੇ ਮੂਲ ਰੂਪ ਨੂੰ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਖੋਜ ਨਾਲ ਇਤਿਹਾਸ ਨਵਿਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸਾਕੇ ਦੇ ਚਲਮਦੀਦ ਗਵਾਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਸੂਚੀ ਵੀ ਮੁਕੰਮਲ ਨਹੀਂ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪੱਖ ਖੋਜ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਰਿਉਂ-ਰਿਉਂ ਇਸ ਪੱਖ ਦੁਆਲੇ ਹਨੇਰਾ ਪਸਰੀ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਵੀ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਬਾਹੁਪੁਰ (ਫਿਰੋਜ਼)

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੪

ਮਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਮੈਨੂੰ...

ਚਰਨ ਸੀਰੋਵਾਲਦੀ

ਦੇਸ਼ ਮੇਰੇ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਵਰਗੀ ਹੋਰ ਵਸਤ ਨਾ ਕੋਈ।
ਇਸ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਮਹਿਕ ਹੈ ਮੇਰੇ ਲੁੱਖ ਲੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸਮੋਈ।
ਪੂੜ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਲਾਵਾਂ ਇਸਦੀ ਇਹ ਹੈ ਮੇਰਾ ਕਾਬੂ।
ਮਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ।

ਏਧਰ ਮੇਰੇ ਸਤਲੁਜ ਵੱਗਦਾ ਏਧਰ ਵਗੇ ਬਿਆਸਾ।
ਏਧਰ ਮੇਰੇ ਸਰ੍ਹੋਂ ਖਿੜੀ ਹੈ ਏਧਰ ਉਸਦਾ ਹਾਸਾ।
ਇਹ ਹਾਸੇ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਰੰਗ ਹੈ ਵੱਖਰੀ ਇਸਦੀ ਆਬਾ।
ਮਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ।

ਟਿੱਥਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਣਕਾ ਲਹਿਰਾਵਣ ਕਣਕਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਲਹਿਰਾਂ।
ਧਨ ਉਹ ਲੋਕੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਗਾਈਆਂ ਕੱਚੇ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਨਹਿਰਾਂ।
ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਚੋਕਾ ਸੋਹੇ ਚੰਟੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਛਾਬਾ।
ਮਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ।

ਦਹੀਂ ਦੀਆਂ ਸੁਹਣੀਆਂ ਝੁੱਟਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਝੁੱਟਦੀ ਏ ਪਰ੍ਹੂ ਸੁਹਣੀ।
ਸੁਹਣੇ ਸੁਹਣੇ ਵੇਲਣੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਬਲਦੀ ਏ ਰਹੂ... ਸੁਹਣੀ।
ਇਹ ਧਰਤੀ ਦਾ ਸਵਰਗ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਮਾਣ ਗੁਲਾਬਾ।
ਮਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ।

ਮਿੱਠੀ ਮਿੱਠੀ ਬੋਲੀ ਇਸਦੀ ਮਿੱਠੀ ਜਿਵੇਂ ਅੰਗੂਰਾ ਵਰਗੀ।
ਕਦੇ ਇਹ ਵਾਂਗ ਬਹਿਦ ਦੇ ਲੱਗੇ ਲੱਗੇ ਬਣੇ ਖਜੂਰਾਂ ਵਰਗੀ।
ਭੀਤ ਜਿਵੇਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਲਿਖਦਾ ਬਣ ਚੱਲਿਆ ਹਾਂ ਬਾਬਾ।
ਮਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ।

ਮਿੱਠੇ ਅੰਬ ਜਾਮਣਾਂ ਖਾ ਲਓ ਖਾ ਲਓ ਕਿੰਨੇ ਨਾਖਾਂ।
ਏਨੇ ਬੋੜੇ ਬਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਸਿਵਰ, ਬੀ ਆਖਾਂ।
ਦੁੱਖ ਆਕੇ ਤਾਂ ਆਉਣ ਨਾ ਦਿੰਦੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਸਲਾਬਾ।
ਮਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ।

ਕਿੱਕਰ, ਡੰਡਾ-ਬੋਰ, ਵਲ੍ਹਾਈਆਂ ਲੱਗਣ ਚੰਗੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ।
ਡੱਖੜਾ, ਝੂਥੇ, ਛੱਡਾਂ ਰਲ ਕੇ ਇਸਦੀਆਂ ਬਾਮਾਂ ਰੰਗੀਆਂ।
ਇਸਦੇ ਸੱਪ ਤੇ ਨੂੰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਰਾਂ ਪਿਆਰ ਬੇ-ਹਿਸਾਬਾ।
ਮਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ।

ਜੇ ਕੋਈ ਇਸਦੀ ਅਣਖ ਵੰਗਾਰੇ ਚੁੱਪ ਨਹੀਂ ਇਹ ਬਹਿੰਦੇ।
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਿੰਘ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਜਾਬਰ ਨੂੰ ਜਾ ਕਹਿੰਦੇ।
ਨਾ ਇਹ ਧੌਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ, ਨਾ ਸਹਿੰਦੇ ਆ ਦਾਬਾ।
ਮਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ।

ਰਹਿਣ ਪੈਂਦੀਆਂ ਛਿੱਜਾਂ ਏਥੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗਦੀਆਂ ਤੀਆਂ।
ਹਸਣ ਖੇਡਣ ਮੌਜਾਂ ਮਾਨਣ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ-ਧੀਆਂ।
ਲਾਭ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਆਖਣ ਬੱਚੇ 'ਚਰਨ' ਅਮਨ ਦਾ ਬਾਬਾ।
ਮਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬਾ।

੮੨੮, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੁਰਾ (ਫੈਸਟ)

ਭਾਵ : ਚੰਗਿਟੀ, ਜਲੰਧਰ-੧੪੪੦੦੯

ਕੂਕਾ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਬੁਲੰਦੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ

—ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

੨੩ ਕੱਤਕ ੨੦੧੦ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਸ੍ਰੀ ਭੋਟੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਬਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰੀ ਵੇਰ ਆਏ। ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਗੈਰਾਬਾਹੀ ਸਮੇਂ ਆਏ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਇਤਿਹਾਸਕ ਥਾਵਾਂ ਦੇ ਦਰਬਨ ਕਰਵਾਏ। ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੰਬਰਦਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਫ਼ੌਰੇ ਵਿਚ ਅੱਜ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਫਸਰਾਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਦੁਰਾਹੇ ਜਾ ਚਾਹ ਪੀਣੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਕ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੋਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਹਿਤ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਫ਼ਤਾਰ ਦੇ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਇਕ ਸਮਕਾਲੀ ਮਿੱਠਰ ਦੇ ਸਨੇਹ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਖਿਚ ਲਾ ਦੇਵੇ ਨੀ ਆਂਦਾ ਹੈ।"^੧

੨੦੧੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ ਵੀ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਰਬੀ ਫਰਿਬਰਾ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਹੀ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬੜਾ ਵਿਚਿੱਤਰ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ, ਮਸਤੀ, ਲੋਭ ਸੇਵਾ, ਪੰਥ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਭੁੱਟ ਭੁੱਟ ਕੇ ਭਰਿਆ ਹੈ। ਵਾਗਰਸ ਦੇ ਪੂਰਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਹਾ ੧੯੨੯ ਈ. ਵਿਚ ਲਹੌਰ ਪਾਸ ਹੋਣ ਤੋਂ ਵੀ ਢੇਰ ਚਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਤ ਜੀ ਕੈਮੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚ ਸਰਗਰਮ ਸਨ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੈਦੀ ਨਾ ਕੰਦੀ ਮੋਰਚਾ ਵਿੱਚੀ ਹੀ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਨੂੰ ਉਚੇਚਾ ਆਖ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਲੂ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—"ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਸਾਲ ਭੰਗਰਾਂ ਵਾਲੇ ਆਪ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਰਿਹਾ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਰੜਾ ਬੰਨਣ ਦੇ ਦੋਸ਼। ਫਿਰ ੧੯੧੪ ਈ. ਵਿਚ ਦੋ ਸਾਲ ਬੇਖੁਪੁਰੇ ਦੀ ਜਿਹਲ ਵਿਚ ਰਿਹਾ। ਜ਼ਬਾਨਬੰਦੀ ਦੀ ਬਮਾਨਤ ਤੇ ਪਾਦਰੀ ਨੇ ਕਢਾਇਆ। ਫੇਰ ਅਟਕ ਜਿਹਲ ਵਿਚ ੧੦ ਮਹੀਨੇ ਕੈਦ ਰਹਿਣ ਤੇ ਗਾਂਧੀ ਇਰਾਦਨ ਸਮਝੌਤੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਇਆ। ੧੯੩੦ ਵਿਚ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਲਹੌਰ ਕੈਦ ਹੋਇਆ। ਇਕ ਸਾਲ ਮੁਲਤਾਨ ਜਿਹਲ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ੧੯੩੨ 'ਚ। ਚੌਥੀ ਵਾਰ ੩੬ 'ਚ ਮੁਲਤਾਨ ਜਿਹਲ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਲ। ਪੰਜਵੀਂ ਵਾਰ ਸਰਗੰਧਿਉਂ ਕੈਦ ਹੋ ਕੀਰੋਚਪੁਰ ੪ ਮਹੀਨੇ ਜਿਹਲ ਕੱਟੀ। ਛੇਵੀਂ ਵਾਰ ੧੯੪੨ ਈ. 'ਚ ਦਿਲੀਉਂ ਵਭੇ ਗਏ। ਲਹੌਰ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚੱਲਿਆ ੬ ਮਹੀਨੇ ਮੁਲਤਾਨ ਰਹੇ। ਜਦ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਬੁਇਟ ਇਛੀਆ (ਕੱਢ ਦਿਉ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ) ਸੰਤ

ਜੀ ਕਿਹਾ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਤੇ ਟੇਗੋਰ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਦੇ ਸਾਕੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਦੇਬੀ ਰਾਜ ਦੀ ਮੰਗ ਵਲ ਖੁੜੇ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਸੀਟਾਂ ਹੀ ਮੰਗਦੇ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਬੋਲਦਾ ਹੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਸਾਂ, ਕੂਕਾ ਹੋਣ ਕਰ, ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੀ।"^੨

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਇਕ ਵੇਰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਰਾਭੀ ਭਦੌੜ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾਗੀ ਭਾਰੇ ਬਚਨ ਲਿਖਣੇ ਹਨ। ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਿਤਾ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਵੱਜ ਵਿਚ ਨੌਕਰ ਸੀ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਸਮੇਂ। ਨਿਹੰਗੀ ਥਾਣੇ 'ਚ ਰਾਗ ਕਰਦੇ ਤੇ ਸੁਟਦੇ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ ਸੁਣ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਹੋਗੇ ਸਮੇਂ ਪਰਿਵਾਰ ਭੋਟੀ ਸਾਹਿਬ ਪੁੱਜੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗਿਉ ਨਿਕਲ ਕੇ ਦਰਬਨ ਦਿੱਤੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਡਾ ਬੰਨ ਵਿਚ, ਪਰਨੀ ਰਤਨ ਬੋਰ ਤੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਨੂੰ ਵਰਾਰ ਵਿਚ ਖਨਾਹਰ ਉੱਚੀ ਭਜਨ ਦੱਸ ਕੇ ਨੰਟ ਪੇਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੀਅਤ ਰੂਸ, ਸਿਤਾਰ ਵਜਾ ਕੇ ਨਾਚੇ ਦੇ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ "ਅਸੀਂ ਡੇਰਾ ਨਿਗੁਰੇ ਦਾ ਧਾਨ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਲੜ ਲੱਗ ਗਏ ਹਾਂ।" ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ੧੯੫੦ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਬਦੇਬ ਗਵਨ ਬਾਅਦ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਗੁਮਟੀ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਦੌੜ ਆਪਣੀ ਸਿੰਘਣੀ ਨਰਾਇਣ ਬੋਰ ਦਾ ਗਹਿਣਾ ਗੱਟਾ ਵੇਚ, ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈ ਦਰਬਨਾਂ ਲਈ ਰੰਗੂਨ ਪੁੱਜੇ। ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਈ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਂ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਬੁਝਦਾ ਵੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। "ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ) ਜੀ ਤਿੰਨ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਰਾਗੀ ਜਾਣ ਬੜਾ ਅਦਬ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਦਾ। ਬੀੜ ਵਿਚ ਜ਼ਮੀਨ ਆਪ ਪੁਟਾ ਬਿਜਾ ਦਿੱਤੀ। ਭਾਰਬਟਨ (ਲੁਧਿਆਣੇ ਦਾ ਪੁਲੀਸ ਥਪਤਾਨ... ਸ.ਸ. ਵਿਰਕ) ਨੇ ਰਿਪੋਰਟ ਭੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤਬਲਾ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬੁਕੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਦਰ ਮਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਤਾਇਪੁਰ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਥਾਦੀ ਤੇ ਸੱਦੇ ਸੀ। ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਹੱਦ ਬੰਦੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦੇਣ ਤੇ ਭੁੱਟੀ ਮਿਲੀ।

ਥਾਨਾਂ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਰੱਖਿ ਤੇ ਹਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਉਗਰਾਹੀ ਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਭੇਜਦੇ ਸੀ। ਪਾਬੰਦੀ ਹਟੀ ਤੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਆਏ ਸੀ।

“ਹਜ਼ੂਰ ਸਿਖ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਸੋਚ ਰੱਖੀ ਹੋ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਬਬਦ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ।... ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਗੁਣੀ ਰਾਗੀ ਹੋ ਪਰੇ ਪਰੇ ਕਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਨੇੜੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਬਿਨਾਂ ਸਿਦਕੋਂ ਜਣਾ ਖਣਾ ਜ਼ਰਾ ਨਿਰਾਦਰੀ ਨਹੀਂ ਬਲਦਾ।”

“ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਹਜ਼ੂਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਲਿਖੇ ਬਚਨ ਸੁਣਾਏ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, ਮਾਈ ਚੰਦੋ ਭਾਣੇ ਵਾਲੀ ਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜੋੜੀ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਆਦਿਆਂ ਗੱਲ ਲੱਗ ਮਿਲਦੀ ਸੀ ਤੇ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋਈ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ।”

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਵਧੀਆ ਬਣਿਆ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਇਸ ਵੱਡ-ਅਥਾਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਥਾਂ-ਪੁਰ-ਥਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। “ਅਥਾਰ ਸਿੰਘ ਬੱਥਰ ਜੋ ਹੁਣ ਕਰੀਵਾਲੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਬੰਮ ਭੁਲਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਕਿਹੋ ਨੇ, “ਜੇ ਕੁਝ ਖੋਟਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਹੁਕਮ ਨਾ ਕਰੀ।”

੩੦ ਜੇਠ ੨੦੧੩ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੰਡੀ (ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼) ਵਿਚ ਸਨ। ਕਿਊਂਕਿ ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਵੀ ਉੱਥੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਅਪਕੀਰਤੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਬੇਮੁਖਰਾ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਕਥਾ ਵਿਚ—“ਸਿੱਖ ਸਭ ਨਾਲ ਖੁੱਧ ਵਿਹਾਰ ਕਰੇ। ਮਿੱਠਾ ਬੋਲੇ, ਚੰਗੇ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਸਨੇਹ ਰੱਖੇ, ਭਰੋਸਾ ਗੁਰੂ ਕਾ ਰੱਖੇ। ਸਤਿ ਧਰਮ ਪਾਲੇ, ਆਪਣੀ ਸੰਤਾਨ ਤੇ ਸਨੇਹੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸੱਚ ਤੇ ਧਰਮ ਚਿਤਾਏ, ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਨਿਯਮ ਨਾ ਭੋਰੇ, ਖੁਬਾਮਦੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਦਾਨਾ ਤੇ ਹਮਦਰਦਾਨਾਂ ਤੇ ਕਮ-ਸੁਆਲ ਰਹੇ।”

ਇਥੇ ਹੀ ਇਕ ਦਿਨ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਿੜਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਕੋਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਕਿਊਂਕਿ ਸੰਤ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਿਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਰਾਗੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਚਿੜਦੇ ਸਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਣਾ ਹੀ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਦੀ ਚੰਗੀ ਸੋਧ ਸੁਨਣ ਦਾ ਏਨਾ ਝੋਕ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਛੋਟਾ ਮੋਟਾ ਖੂਨ ਵੀ ਦਰ-ਕਿਨਾਰ ਕਰਦੇ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਧਾਂ ਨਾਲ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਕਿ ਈਸ਼ਰ

ਸਿੰਘ ਖਾਨਪੁਰੀਏ ਦੇ ਘਰੋਂ, ਲਾਡ ਸਿੰਘ ਮੋੜਿਆਂ ਦੇ ਨੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਕੜੇ ਚੁਰਾ ਲਏ। ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਕਿਤੇ ਗਿਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਸੇਠ ਜੇਮਲ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰੋਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਕੰਬਲ ਚੁਰਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਸਸਤਾ ਵੇਚਦਾ ਸਿਪਾਹੀ ਫੜ ਲਿਆ ਤਾਂ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜਾ ਕਿਹਾ ਅਸਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਹੱਥੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਕਿੰਨਾ ਸਸਤਾ ਵੇਚੇ। ਕਿਸੇ ਕਿਹਾ, “ਤੁਸੀਂ ਖੂਨ ਭਿਵੇਂ ਬੋਲਿਆ” ਤਾਂ ਸੰਤ ਜੀ ਕਿਹਾ, “ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਦੀ ਲਾਜ ਨੂੰ”। ਇਹ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਕਿਹਾ, “ਉਹੋ ਜਹੀਆਂ ਕੂਹਾਂ ਹੁਣ ਕਿੱਥੇ ਗਈਆਂ ?”

ਭਾਲਟਨ ਗੰਜ ਦੇ ਸੇਠ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ, ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਨਾਲ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚੋਖਾ ਸਨੇਹ ਰੱਖਣ ਤੇ ਉਪਜੀ ਬੰਕਾ ਦਾ ਸਮਾਧਾਨ ਦਿਉਂ ਕੀਤਾ— “ਮੈਂ ਚੰਗੀ ਨਸਲ ਦੇ ਪਬੂ ਨਾਲ ਭੀ ਖਾਸ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਹੈ ਇਸਦੀ ਛੇਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਹੈ ਪੱਕੇ ਭੂਕਿਆਂ ਦੀ।...ਇਹੀ ਅੱਖੀਂ ਡਿਠੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਨੱਟ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਕੁਝ ਚਿਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭੰਗ ਸਕਿਆ ਤਾਂ ਕੁਝ ਕਰ ਹੀ ਜਾਏਗਾ।” ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਮੁਤਾਬਿਕ “ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਤੇ ਸਭ ਸੁਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਮਨੋਂ ਹੀ ਵੇਖੁੰਦਾ ਲੈ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਪਾਇਆ ਭੀ ਹੈ—

“ਮੇਰੇ ਚਿਤ ਨੂੰ ਅਤੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੈ,
ਤੇ ਉੱਤਮ ਪੰਥ ਮਿਲਿਆ ਸੰਗਤ ਨਾਮਧਾਰੀ।
ਭੋਬਲ ਤੁਸਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਭਟਕਣਾ ਸੀ,
ਜਿਵੇਂ ਭਟਕਦੀ ਏ ਦੁਨੀਆਂ ਆਮ ਭਾਰੀ।
ਭੋਭਾ ਚਾਲ ਜੰਜਾਲ ਨਾ ਚੋੜ ਵਾਦੀ।
ਥਾਦੀ ਗਾਮੀ ਦੇ ਵਿਚ ਆਰਾਮ ਦਾਰੀ।
ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੇ ਧਰਮ ਪੰਥਾਂ ਦੀ,
ਸੋਧਾ ਸੋਧ ਕੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਰਾਮ ਸਾਰੀ।”

੨੫ ਫਰਵਰੀ ੨੦੧੩ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ਡੈਂਟੀ ਸਾਹਿਬ ਲੁਧਿਆਣੇ ਤੋਂ ਮਾਈ ਈਸ਼ਰ ਕੋਰ ਤੇ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਸ. ਸੁੱਧ ਸਿੰਘ ਦਰਬਾਨਾਂ ਲਈ ਆਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤਰਨ ਸਿੰਘ, ਇਹ ਤੇਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਦੇ ਲਾਗਲੇ ਪਿੰਡ ਘਰਜਾਥ ਦੇ ਰਾਮਗੜੀਏ ਸਰਦਾਰ ਹਨ। ਅਫਰੀਕਾ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਦਾ ਲੇਖ “ਅਪੂਰਵ ਬਲੀਦਾਨ” ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਵਿਚੋਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਫਰੀਕਾ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਹੱਥੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਸਜ ਭਜਨ ਪੁੱਛ ਅਜਿਹੀ ਲਗਨ ਨਾਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ

ਲਹਿਰ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਤੇ ਮਹਾਂ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗੇ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਕੈਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ੭ ਸਾਲਾਂ ਦਾ... ੭-੭ ਮੀਲ ਉਸਦੇ ਦੁਆਲੇ ਦੂਰ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਭਾਰ ਲਾਈ ਹੈ। ਸਾਲ-ਬਾਦ ਹੀ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਬੇੜਾ ਸਮਾਂ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਫਰੀਕਾ ਉਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵੇਖ ਸੁਣ ਆਏ ਸਨ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅਫਰੀਕਾ ਹੁਣ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਕੇ ਰਹੇਗਾ। ਕੀਨੀਆ, ਅਫਰੀਕਾ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਜਲੂਸ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਸਨ ੪ ਜਨਵਰੀ ੧੯੬੪ ਈ. ਨੂੰ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਗੂ ਜੋਮੋ ਕਨਿਆਟਾ ਨੇ ਉਸ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ, “ਆਪ ਦੇ ਸਿੱਖ ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੇ ਆਸਰੇ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ।”

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦੁਰਾਡੀਆਂ ਨੁੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਕੋਮੀ ਮੁਕਤੀ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਦੀ ਬਸਤੀਵਾਦ ਵਿਰੋਧੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਭੰਡਾ ਵੀ ਖੰਡਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਵਿਚ ਬਜਾ ਦਿੱਤਾ।

ਜਿਸ ਡਰ੍ਹਾਂ ਬੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਲਿਮ ਅਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਅਰੁਣ ਸਿੰਘ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਸਨ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਵੱਗਣ ੨੦੧੩ ਬਿਥੂਮੀ ਵਿਚ ਸੰਤ ਗਿਆਨਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਰੇ ਵਾਲੇ ਹੁਕਮ ਸੱਤ ਹੋ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ੧੫ ਵੱਗਣ ਨੂੰ ਇਹ ਖਬਰ ਸੰਤ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਭੇਰੇ ਸੰਤ ਨਗਰ ਜਾ ਦੱਸੀ ਇਥੇ ਸੰਤ ਗਿਆਨਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਮੇਲੀ ਬਹੁਤ ਸਨ ਵਾਰਾ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ, ਸਭ ਗ਼ਮਸ਼ੀਨ ਹੋ ਗਏ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਡਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਦਾ ਅਤਾ-ਪਤਾ ਰਹਿਣੀ-ਬਹਿਣੀ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਖਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਬੇਖੁਪੁਰੇ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦਾ ਬਨਣਾ ਅਤੇ ਵਿਗਸਟਾ ਇਹਨਾਂ ਸੇਤਾਂ ਦੇ ਜੁੱਮੇ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਰੇ ਦੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਬੇਖੁਪੁਰੇ ਦੀ ਸੈਗਰ ਦੀ ਪੰਥ ਵਿਚ ਨਿਵੇਕਲੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। “ਸੰਤ ਜੀ ਮਿਲਾਪੜੇ ਤੇ ਉਦਾਰ ਬਣੇ ਸੀ। ਸੰਤ ਗਿਆਨਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਿੰਡ ਰਜਾਦਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਦੇ ਜੰਮ, ਮਾਤਾ ਮਥਰਾ ਦੇਈ ਪਿਤਾ ਭਾਗ ਮੱਲ ਉਪਲ ਖੱਤਰੀ ਦੀ ਕੁੱਲ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕੀਤਾ। ਸੰਤ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੱਲੂਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ੇਕਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ, ਸੰਤ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੱਲੂਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਵਜਨ ਪੁੱਛ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਜੇ ਸੀ, ਝੁਝ ਚਿਰ ਬੇਖੁਪੁਰ ਵਿਚਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ਨਰਮ ਹਾਲ ਤੋਂ ਸਰਸ

ਬਣਾ ਲੰਗਰ, ਅਰਾਮ ਵਲੋਂ ਸਭ ਆਏ ਨੂੰ ਜਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਭੇਰੇ ਕੱਲੇ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਉਗਰਾਹੀ ਆਉਂਦੀ ਮਨ ਭਾਉਂਦੀ ਗੋਬ ਵਾਲਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਮੇਲੀਆਂ ਨਾਲ ਵਾਰਾ ਲਾ ਸਾਰਾ ਬੇਖੁਪੁਰਾ ਪੰਥ ਵਿਚ ਪਿਆਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ, ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਰਸੀ, ਸਭ ਹਰ ਜਸੀਏ ਵੈਰਾਗੀ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ, ਥੀ ਦੱਸੀਏ ਉਹ ਬਬਦ ਦੀ ਸੱਚੇ ਰਸ ਵਾਲੀ ਪੀਘ ਦਾ ਹੁਲਾਰਾ ਹੋਰ ਬਾਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ।”

...ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ, ਸੰਤ ਨਗਰ ਕਿਹਾ, “ਸਾਡਾ ਤੇ ਥੰਬਾ ਹੀ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਹਰ ਪੰਥਕ ਕੰਮ, ਪਾਠ, ਮੇਲਾ, ਦੋਵਾਨ, ਖਰਚ ਖੇਚਲ ਉੱਦਮ ਤੇ ਵੰਡ ਦਾ।” ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੱਸਿਆ, “ਸੰਤ ਗਿਆਨਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਬੋਧੀ ਵਿਕਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।”

੧੯੫੭ ਈ. ਦੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਅਸੈਂਬਲੀ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਸਮੇਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਬਾਰਨ ਭੱਬਵਾਲੀ ਦਾ ਆਜ਼ਾਦ ਉਮੀਦਵਾਰ ਵੈਦ ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਜਿੱਤ ਗਿਆ ਤੇ ਚੋ. ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਚੋਟਾਲਾ ਕਾਂਗਰਸੀ ਹਾਰ ਗਏ।

੧੯੪੭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨਾਲ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸੁਖਾਵੇਂ ਸੰਬੰਧਾਂ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਇਕ ਦਹਾਕਾ ਬਾਅਦ ਹੀ ਤਰੇਖਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਡਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਜਾਂ ਰਾਮ ਰਾਜ ਦੀ ਬਲਪਣਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਰੂਪਨਿਆਂ ਵੇ ਮੁਰਤੀਮਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਲਾਗੇ ਚਾਗੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੁਜ ਸਕੀ। ਰਾਜੂ ਰਾਹੀਬ ਤੇ ਪੱਕਾ ਜੁਲਮ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨੇ ਰਾਜਤੰਤਰ ਦੀਆਂ ਚੂਨਾਂ ਹਿਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਵੈਟ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਕਾਰਨ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇਸ਼ ਭਰਗਤਾਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਵਾਅਦੇ ਫੂਲਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਚਨਾਕ ਤੇ ਚੰਧਰਬਾਜ਼ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੱਕੜ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਈਮਾਨਦਾਰ ਵਰਥਰਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤੇ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਤਬਕੇ ਤੇ ਟੈਕਸਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਦੇਣਦਾਰੀਆਂ ਦਾ ਭੋਭ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੁਲਸ ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੱਤਾਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਹੱਥਠੱਕਾ ਬਣਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼ਾਸਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਨਰਾਜ਼ਗੀ ਦੇ ‘ਜੱਸ ਜੀਵਨ’ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਅਤੇ ਛੇਵੀਂ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਹਵਾਲੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਰਬੀ ਵਰਿਥਤਾ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੈਨਾਨੀ ਬਲਾਨੌਰ (ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ) ਪਾਸ ਬਰੀਲਾ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ੫-੬ ਕੱਤਕ ੨੦੧੪ ਬਿਥੂਮੀ ਦੀ ਦਰਮਿਆਨੀ ਰਾਤ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀਵਾਲੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਆਏ ਹੋਏ

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੪

੨੧

ਸਨ। ਸੰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸੁਣ ਕੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ "ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੜਦੀ-ਢੱਕੀਆ (ਪਿੰਡ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ) ਜਿਹਾ ਮੂੰਹ ਤੇ ਸੱਚ, ਅਨਭਕ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਅਗੋਂ ਕਿਸ ਹੋਣਾ ਹੈ ? ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕਾਂਗਰਸ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕੈਦਾਂ ਕੱਟੀਆਂ। ਜਿਸ ਪਾਰੋਂ ੫੦ ਰੁਪੇ ਪੈਨਸ਼ਨ ਸੰਤ ਜੀ ਦੀ ਹੁਣ ਕਾਂਗਰਸ ਵਲੋਂ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜੇ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਕ ਗਲਤ ਲੇਖ ਛਪਿਆ ਕਿ ਕੁਕਿਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਸਾਬ ਨਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਪੰ ਮਨਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਮੀ, ਆਲਿਮ ਜੀ ਆਦਿ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੈਠਾਂ ਤੇ ਖੁਰਬਾਨੀਆਂ ਲਿਖ ਨਿਰੁਤਰ ਕਰ ਚੁੱਪ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।"

"ਸੰਤ ਜੀ ਦੀ ਗੱਤ ਥਾਹਲੋਂ, ਮਾਤਾ ਦਿਆਲ ਕੌਰ, ਪਿਤਾ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰ ਸੀ। ਸੰਤ ਜੀ ਰੰਗ ਗੋਰੇ, ਬੱਦ ਦਰਮਿਆਨੇ, ਨਕਸ਼ ਸੋਹਣੇ, ਨਾਲ ਚੋਹਰੇ ਵਾਲੇ ੬੬ ਬਰਸ ਦੀ ਉਮਰ ਭੰਗ ਚੜ੍ਹੇ।"

ਇਕ ਉਗਰਾਹੀਏ ਸਿੱਖ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਲਾਨੌਰ ਕੋਲ, ੬ ਕੰਧ ਪੰਥ ਕਰਕੇ ਇਕ ਤਰਖਾਣਾ ਸਿੱਖ ਪਾਸ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਸਿਰਫ ਇਕ ਚਵਾਨੀ ਉਗਰਾਹੀ ਦੀ ਦੋਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤੇ ਏਨੀ ਭੁ ਉਗਰਾਹੀ ਲਈ ਏਨਾਂ ਵਲਾ ਪਾ ਕੇ ਨਾ ਜਾਇਆ ਬਰਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ, "ਨਾ ਭਾਈ ਉਸ ਸਿੱਖ ਕੋਲ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਜਤਾਉਣਾ ਭੀ ਨਹੀਂ -ਤੂੰ ਥੀ ਏਨਾਂ ਹੈ ? ਮੈਂ ਉਸ ਸਿੱਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਵੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਰ ਤੇ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਗਰੀਬੀ ਫੁਲੀ ਨਹੀਂ।" ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਬਚਨ ਸੁਣਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿਹਾ ਬਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਜੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਇਕ ਮੁੱਠ ਦਾਟਿਆਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਲਈ ਖਲੋਤਾ ਹੈ "ਤਾਂ ਮੈਂ ਡੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਪੈਰੀਂ ਟੁਰਕੇ ਜਾ ਕੇ ਲੈਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ।"

ਗੁਰੂ ਕਾ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਬਰਨ ਵਾਲੇ ਸੇਵਕਾਂ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਬਰਸਾਤ ਭੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਜ਼ਮੀਨ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਦੇ ਕਲੇਮ ਜਲੰਧਰੋਂ ਲਿਆ ਪੁਆਉਣੇ ਖਗੋਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਬੰਡ ਵੰਡਾਈ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲੁਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮੁਖਰਿਆਰ-ਦਿ-ਆਮ ਸ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬੱਬਰ ਨੇ ਥਾਪੁਥੀ ਨਿਭਾਇਆ। "ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕ ਦਿਨ ਇਸ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਿਰਲੋਭ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਗੀਤ ਸੰਤ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, "ਮੈਂ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਥੀ ਦਿਆਂ। ਜ਼ਮੀਂ ਤੇ ਮਾਲ ਸੁੱਖ ਦੀ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਅੱਗੇ ਭੁਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।" ਸੰਤਾਂ ਕਿਹਾ, "ਤੁਸੀਂ ਉਸੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ ?" ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, "ਤੈਨੂੰ ਥੀ ਦੇਵਾਂ ? ਕੋਈ

ਮਾਇਆ, ਕੋਈ ਮਾਨ, ਕੋਈ ਚੌਧਰ ਮੰਗਦਾ ਏ ? ਤੂੰ ਅੱਗੇ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਗੱਜਿਆਂ ਏ।" ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕਿਆ, "ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਦੇ ਦਰੋਂ ਇਹੀ ਮਿਲੇ ਜੋ ਅੱਗੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਜੇ। ਆਪ ਨਾਲ ਬਣ ਆਏ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕਿਤ, ਬੰਦੀਮਾਨੀ ਕਰਨੀ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨਾ ਆਵੇ।" ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬੱਬਰ ਵਿਚ ਅਜੇ ਤਕ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਵਸਤ ਅੱਛੇ ਹਨ।"

ਭਾਵੇਂ ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਤਤਕਾਲੀਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੁਝ ਅਪ੍ਰਾਧਿਕ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਦੀ ਪਿੱਠ ਪੂਰਨ ਸਦਕਾ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਹੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਗਾਹੇ -ਬਗਾਹੇ ਕਰਦੇ ਵੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪ ਉਸਦੇ ਜੁਆਈ ਸ੍ਰੀ ਫੀਰੋਜ਼ ਛਾਧੀ ਦਾ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣਾ ਸੁਣ ਉਹਦੀ ਖਬਰ ਨੂੰ ਗਏ। ਬੁਝ ਸਿੱਖਾਂ ਕਿਹਾ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨਾਲ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਨਰਾਜ਼ ਹੋ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜੁਆਈ ਦੀ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਗਏ ਹੈ। "ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਮੈਂ ਕੈਰੋਂ ਦੀ ਸੁਰਤ ਲੈਣ ਨੂੰ ਵੀ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਵਰਜ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਸੁੱਖ ਤੇ ਘੁਮੰਡੇ ਦੀ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਸੀ। ਆਖਦੇ ਸੀ ਇਹ ਉੱਚੀ ਆਤਮਾ ਵਾਲੇ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ।" ਇਹ ਸੁੱਖ ਲੰਬਤਦਾਰ ਤੇ ਘੁਮੰਡਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਭੇਰੇ ਨਾਲ ਆਵਾ ਲਾਈ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।

ਇਕ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਅਜਨਬੀ ਸਿੱਖ ਦੇ ਦੋ ਲੱਖ ਰੁਪੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲੰਗਰ ਲਈ ਪਰਵਾਨ ਨਾ ਕੀਤੇ। ਸਿੱਖਾਂ ਕਿਹਾ, "ਰੱਖ ਲੈਣੇ ਸੀ ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼ ਏਨੀ ਮਾਇਆ ਆਉਂਦੀ ਏ।" ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ "ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼ ਏਨੀ ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼ ਏਨੀ ਮਾਇਆ ਦਾ ਤਿਆਗੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਫਿਰ ਬਚਨ ਕੀਤਾ—"ਭਾਈ ਸਿੱਖ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਰਤਣ ਵਿਚ ਬੜਾ ਲੁਆਵ ਹੈ ਪਰ ਤਿਆਗ ਵਿਚ ਉਸ ਤੋਂ ਭੀ ਬਹੁਤਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਅਜਮਾਕੇ ਵੇਖ ਨਵੇ, ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਰਤਣ ਵਿਚ ਪੈ ਮਨ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਜ਼ਰਾ ਰੂ ਭੀ ਸੰਜਮੋਂ ਵਧ ਵਰਤੇ ਲੱਖ ਵਿਚ ਪੈ, ਵਾਕ ਹੈ— "ਲਬ ਵਿਟਾਂਹੇ ਮਾਟਸਾ ਜਿਉਂ ਪਾਣੀ ਬੁਰ।"

ਸੰਤ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਵਰਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਜੱਗ ਮਲੇਰੇ ਦਾ ਨਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ "ਸੰਤ ਨਗਰ" ਰਖਿਆ ਸੀ ੩੦ ਵੈਸਾਖ ੨੦੧੬ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ੬ ਵਜੇ ਦਿਨ ਦੇ ਝਾ. ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਦੇ ਹਸਪਤਾਲ ਸਿਰਸੇ ਵਿਖੇ, ਇਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਦੀ ਗਊ ਦਾ ਦੁੱਧ ਛਕਣ ਬਾਦ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਸੰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਇਉਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਰਜ ਕਰ ਗਏ ਹਨ— "ਸੰਤ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਵਰਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ ਦੇ ਮਾਤਾ ਇੰਦ ਕੌਰ, ਕੱਕੜਾਂ ਦੀ ਗਿੱਲ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਪਿਤਾ ਸਉਣ ਸਿੰਘ, ਗੋਤ ਵਿਰਕ ਦੇ ਘਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਪਹਿਲੀ ਚੜ੍ਹਦੀ

ਜਵਾਨੀ ਵੇਲੇ ਬਾਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਜਵਾਨੀ, ਗੁਮਾਨੀ ਵਿਚ ਵਰਤੇ। ਸੱਤ ਧਿਆਨ ਸਿੱਖ ਜੀ ਤੇ ਸੁਜਾਨ ਸਿੱਖ ਤੇ ਗੁਲਾਬ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਸਜੇ ਤੇ ਦਸ ਨੰਬਰ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਪਾਏ। ਸੱਤ ਜੀ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਵੱਲੋਂ ਸੁਰ ਬਤੀ ਰਸੀਲੀ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਰਾਗ-ਰੰਗ ਦਾ ਆਪਣਾ ਚੇਟਕ ਸੀ। ਸੱਤ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਸੀ, ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਸਜਕੇ ਬੰਜਰੀ ਕਾਉਂਦੀ ਦੀ ਸੁਰ ਸੁਣ ਰਾਤ ਰਹਿ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਕੋਲ ਗਿਆ ਤੇ ਬਲ ਸੁਣੇ। ਉਹ ਗਾਉਂਦੀ ਸੀ “ਚੱਲ ਕਰੀਏ ਬੂਹੇ ਪੀਰ ਦੇ ਸਜਦਾ ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਕੀ ਵਲ ਪਾਈਏ। ਮਾਫ਼ ਕਰ ਤਕਸੀਰਾਂ ਓ। ਬੂਹੇ ਪੀਰ ਦੇ ਸਜਦਾ ਚੱਲ ਕਰੀਏ।” ਇਹ ਬੋਲ ਸੱਤ ਜੀ ਕਦੀ ਬਾਰ ਮੇਜ਼ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

“ਸੱਤ ਆਲਾ ਸਿੱਖ ਜੀ ਸੋਧ ਰੱਖ, ਜਥਾ ਲੈ, ਵੇਰਾਗੀ, ਵਰਕਤ ਹੋ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ, ਤਪੱਸਿਆ ਕਰਦੇ। ਕਈਆਂ ਦੇ ਵਿਗੜੇ ਅਟਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ। ਪੰਥਕ ਦਰਦ ਤੇ ਮਰਦਾਂ ਵਾਲੀ ਅਣਖ ਉਪਕਾਰ ਸੇਵਾ ਉਮਾਹ ਕਰਦੇ। ਉੱਥਾ ਲੰਮਾ ਉੱਦਮੀ ਤੇ ਡਾਕਤ ਵਾਲਾ ਜਿਵੇਂ ਸੱਤ ਜੀ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤੋਂ ਸਹੀ ਸੁਭਾ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਿਵੇਂ ਸੱਤ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਤੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ।”

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੱਖ ਜੀ ਹਉਂਕਾ ਝਰ ਕਿਹਾ ਸੀ... “ਫੇਰ ਕਣ ਮਿਲਣਗੇ।”

ਫੈਟਰਮੇਟ ਟੈਕਸ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਕੈਰੋਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੱਖ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨੈਤਿਕ ਸਮਰਥਨ ਵੀ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਜਲਸੇ ਵੀ ਕਰਵਾਏ ਅਤੇ ਉੱਘੇ ਲੋਕ ਘੁਲਾਟੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਹਿਤ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“੧੦ ਮਾਘ (੨੦੧੫ ਬਿ.) ਅਵਤਾਰ ਸਿੱਖ ਮਲਹੋਤਰਾ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਕੁਝ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸੱਤ ਨਗਰ ਆਇਆ। ਰਾਤ ਕਾਂਗਰਸ ਰਾਜ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਅੱਡਾ ਬੋਲਿਆ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਰਵੱਈਏ ਤੇ ਫ਼ਿਰੀਦਵਾਰਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਔਖੇ ਦਾ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਡਰਾਮਾ (ਸਾਂਗ) ਨਕਲ ਭੀ ਕਰ ਵਿਖਾਈ। ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਅਸਰ ਪਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਕਾਰ ਮਾਮਲਾ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਈ ਝੂਠੇ ਨਾਂ ਰੱਖੇ। ੧੧ ਮਾਘ ਕਾਮਰੇਡ ਮਲਹੋਤਰਾ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੀ ਚਰਨੀ ਲੱਗਾ। ਪਾਸ ਵੱਡੇ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੱਖ ਝੰਬਰ, ਕਵੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੱਖ ਬੈਠੇ ਸੀ। ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਦੇ ਰਵੱਈਏ ਬਾਬਤ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਹੋਏ

ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਿਹਾ, “ਅਸੀਂ ਭੀ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਵਧਣ ਦੇ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਥੀ ਹਾਂ, ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਅੱਡਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਨਗਰ, ਸੱਤ ਨਗਰ, ਦਮਦਮੇ ਜਾ ਕਿਹਾ, “ਅਸਲ ਮਾਮਲਾ ਦਿਓ ਤੇ ਵਧਾਇਆ ਨਾ ਦਿਓ ਨੰਬਰਦਾਰਾਂ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ, ਦੇਖੀ ਜਾਏਗੀ।” ਹੋਲਾ ੨੦੧੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀ (੧੯੫੯ ਈ.) ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੱਖ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਆਖਰੀ ਹੋਲਾ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਨੇ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਵਾਧੂ ਟੈਕਸ ਤੇ ਮਾਮਲੇ ਤੇ ਥਰੇਜ਼ੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਣੇ। ਇਸ ਹੋਲੇ ਵਿਚ ਅਕਾਲੀ ਪੰਥਕ ਆਗੂ ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੱਖ ਨੇ ਵੀ ਬਮੁਲੀਅਤ ਕਰਕੇ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮੋਰਚੇ ਦੇ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੱਖ ਜੀ ਇਕ ਬਹੁ ਆਯਾਮੀ ਸਬਬੀਅਤ ਸਨ। ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣਾ ਕੌਮੀ ਮੁਕਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਕਾਰਨ ਕੁਦਰਤੀ ਇਤਿਹਾਦੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਦੋਵੀ ਨਾਲ ਦੋ ਕਾਂਗਰਸ ਵਲੋਂ ਸਮਰਥਨ ਦੇ ਸੁਆਲ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਛੱਡਿਆ ਹੈ ਅਸੀਂ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ। ਗੁਰੂ ਰੱਖਿਆ ਦੇ ਸੁਆਲ ਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮੁਕੰਮਲ ਗੁਰੂਬੰਧ ਕੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਉਹ ਦੱਖਣ ਪੱਥੀ ਹਿੰਦੂ ਸੰਗਠਨਾਂ ਜਨਸੰਘ ਆਦਿ ਨਾਲ ਮੰਚ ਸਾਝਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੁਆਲ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਹਮਦਰਦੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨਾਲ ਵੀ ਜਾਹਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਦੱਬੇ ਬੁਰਲਿਆਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਲਈ ਭਾਈ ਲਾਲੋਆਂ ਦੀ ਪਾਰਟੀ, ਭਾਰਤੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਭਾਈਵਾਲ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਰੋਰ ਤੇ ਹੀ ਖੋਖਦੇ ਸਨ। ਇਸਦੇ ਆਗੂਆਂ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੇਲਜੋਲ ਰੱਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭੂਮੀਗਤ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੀ ਭੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਬਰਨ-ਸਬਲੀ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਬਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਸ. ਭਗਤ ਸਿੱਖ ਦੇ ਡਰਾ ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਸਿਰਸੇ ਬਚਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੱਖ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਹੁਣ ਸਰਬਾਰ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਐਸੇ ਲੋਕ ਆ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਭੋਲੀ-ਚੁੱਕੇ ਸੀ। ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਰਾਜ ਮੰਦ ਅੰਨਿਆਂ ਕਰ ਛੱਡਿਆ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬੁਰਥਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਿਆਲਦਾ ਪੁੱਛਦਾ ਨਹੀਂ।”

ਸਰੀਰ ਢਿੱਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮੰਡੀ (ਗਿਆਚਲ) ਵਿਚੋਂ ੩੨ ਸਾਵਣ ੨੦੧੬ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ਭਾਈ

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੮

੨੩

ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਲਾਗਰੀ ਨੇ ਸੁਰਤ ਰਲਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਉਣ ਲਈ ਰਜ਼ਾਮੰਦ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਦੇਹ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੀ ਇਮਾਨਤ ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਪੁਚਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਦੇ ਮਿੱਤਰ, ਨਿਕਟਵਰਤੀ, ਹਜ਼ੂਰੀ ਗੜਵਈ ਭਾਈ ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਵੀ ਉਸਦੇ ਮਨ ਦੀ ਵੈਰਾਗੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਭਾਪਦਿਆਂ ਬਚਨ ਬੀੜਾ ਸੀ ਮੰਭੀ ਹੀ “ਜੇ ਭਾਈ ਅਗਦੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਸੀ, ਪਿਛੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਗਾ।”

...ਤੇ ਓੜਕ ੨੧ ਅਗਸਤ ੧੯੫੯ ਈ. ੫-੬ ਭਾਦੋਂ ੨੦੧੬ ਬਿਲਮੀ ਦੀ ਦਰਮਿਆਨੀ ਰਾਤ ੧੨ ਵਜ ਕੇ ੨ ਮਿੰਟਾਂ ਤੇ ਗੋਲ ਮੰਦਰ, ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਕਰ ਗਏ। ੬ ਭਾਦੋਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਸਸਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, “ਬਾਬਾ ਥੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗਲ ਵਾਲੀ ਰੁਮਾਲੀ ਆਸਟ ਦੀ ਡਰਾਂ ਸਸਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਫਿਟਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਉਪਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਬੈਠਾ ਆਪ ਹੱਥ ਜੋੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ।” ਦਿੱਲੀ ਸਸਕਾਰ ਲਈ ਉਚੇਰੇ ਪੁੱਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾਤਾ ਮਹਾਰਾਜ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਖਰੋਕਤ ਪ੍ਰਗਰਾਮ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਦਿਉਂ ਕਹਿਦਿਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਹ ਹੱਕ ਮਹਾਰਾਜ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਭੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ੨੫ ਭਾਦੋਂ ੨੦੧੬ ਬਿਲਮੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਮਿਤ ਭੇਜ ਲੱਖ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ। ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਬਰਧਾ ਦੀ ਦਸਤਾਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭੇਟ ਕੀਤੀ। ਜੇਠਵ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ ਆਪਣੇ ਸੀਸ ਤੇ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ। ਵੱਖੋਂ ਵੱਖਰੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਨੇ ਸੰਤ ਇਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਦੇ ਮੱਥੇ ਸੰਚਾਲਨ ਹੇਠ ਆਪਣੀਆਂ ਬਰਧਾਜਲੀਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ।

ਸੰਤ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ੂਰੀ ਲਾਗਰੀ ਨੇ ੨੩ ਮਾਰਚ ੧੯੭੧ ਈ. ਨੂੰ ਪੁਸ਼ਾ ਰੋਡ ਦਿੱਲੀ ਸੇਠ ਤਿਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਛੋਟੀ ਥਿਥੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਕੋਲ ਭਰੀਆ ਦਰਬਨ ਸਿੰਘ ਸੀ ਅਤੇ ਸੇਠ ਜੀ ਦੀ ਸੁਪਰਨੀ ਸਿਠਾਣੀ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ। “ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਚੜ੍ਹਣ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ : “ਦਰਬਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭੇਟ ਜੀਉ, ਤੁਸਾਂ ਲੋਕਾਂ ਮੇਰੀ ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਦੇਵਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਹੈ ਨਹੀਂ।” ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਭੋਲੇ ਵਿਚ ਸਾਡਿਆ ਸਟੀਲ ਦਾ ਗਿਲਾਸ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਲ ਛਕਿਆ ਕਰਦੇ ਸੀ, ਸੇ ਕੱਚ ਸੇਠਣੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ” “ਇਹ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ

ਨਿਬਾਨੀ ਤੁਸਾਂ ਸਾਂਭ ਰੱਖਣੀ ਤੇ ਦਰਬਨ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰਨੇ।” ਦਰਬਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਇਹ ਮੇਰੇ ਗਲ ਪਿਆ ਕੁੜਤਾ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਵੇਹਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੂੰ ਇਹ ਲੈ ਲਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸੇਵਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕੋਈ ਇਕ ਕੋਢੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀ। ਸੇਤ ਜੀ ਸਿਰਫ ਸੇਵਾ ‘ਤੇ ਉਦਾਰਤਾ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੇ ਲਈ ਸੀ। ਸੋ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਿਭਾ ਗਏ। ੫੪ ਬਰਸਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਭੈਰਾ ਗੁਰੂ ਲੋਕ ਨੂੰ ਗਏ।” ਹੋਰਨਾਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੇਵਕਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁਜ਼ਰਨ ਮਿਤੀਆਂ ਵੀ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ “ਉੱਗੜ, ਬੁਗੜੀ ਦੁਗੜੀ” ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਰਚਨਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਭਰਜ ਦੱਸਦਿਆਂ ਸੰਤ ਜੀ ਇਹ ਸਿੱਕੇ ਬੰਟ ਐਲਾਨ ਵੀ ਕਰ ਗਏ ਹਨ—

“ਰੋੜ ਵਿਚੋਂ ਜਿਉਂ ਸੋਨਾ ਲੱਭੇ,
ਮਿਲਣ ਆਪ ਨੂੰ ਮਰਲਬ ਸੱਭੇ”

ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਹ ਇਸ ਗੁਰੂ ਜੱਸ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸਿਧ ਦੇ ਸਮਾਨ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਣ ਤੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅੱਗੇ ਦਿਉਂ ਸੀਸ ਨਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ—

“ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ, ਭੁੱਲਾਂ ਬਖਸ਼ਣ ਜੰਗ।

ਦਇਆ ਕਰੋ ਇਸ ਦਾਸ ਪਰ, ਬਖਸ਼ੀ ਰਿਦਾ ਅਰੰਗ।

ਗੁਰੂ ਸੰਗਤ ਬਖਸ਼ਿਦ ਸਦਾ, ਜੀਅ ਮੱਤ ਭੁੱਲਣਹਾਰ।

ਦਇਆ ਧਾਰ ਬਖਸ਼ੀ ਪਿਆ ਮੈਂ ਭੁੱਲਤ ਗੰਥਾਰ।”

ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਵਿਚ ਗੁੱਧੀ ਇਸ ਅਮਰ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਆਏ ਬੇਗਣਿਤ ਵੇਰਵਿਆਂ ਸਦਕਾ ਜਿਥੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਇਹ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਦਰਪਣ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਤਕਰੀਬਨ ਇਕ ਸਦੀ ਤੇ ਵੈਲੇ ਬੁਕਾ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀਆਂ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

—ਪਿੰਡ ਤੇ ਭਾਕ: ਬਰੀਵਾਲਾ

੨੯.੫.੨੦੦੩

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਿਰਸਾ ੧੨੫੦੭੫

ਫੁਟ ਨੋਟ :- ੯੧. (੫-੨੯੭), ੯੨. (੫-੩੬੪), ੯੩. (ਜਿਲਦ ੬-੩੩), ੯੪. (੬-੬੨, ੬੩), ੯੫. (੬-੯੬), ੯੬. (੬-੧੨੬), ੯੭. (੬-੧੨੬), ੯੮. (੬-੧੫੭, ੧੫੮), ੯੯. (੬-੧੬੫), ੧੦੦. (੬-੧੮੨, ੧੮੩), ੧੦੧. (੬-੨੦੭), ੧੦੨. (੬-੨੧੦), ੧੦੩. (੬-੨੩੧, ੨੩੨), ੧੦੪. (੬-੨੮੭), ੧੦੫. (੬-੨੮੮), ੧੦੬. (੬-੩੪੧), ੧੦੭. (੬-੩੧੦), ੧੦੮. (੬-੨੮੧), ੧੯੦. (੬-੩੬੨), ੧੧੦. (੬-੩੬੬), ੧੧੧. (੬-੪੩੬), ੧੧੨. (੬-੩੬੩)।

(ਸਾਖਰ)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

—ਡਾ. ਭੁਨਦਤ ਕੌਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸੁਭਾ ਸੁਭਾ ਤੋਂ ਹੀ ਧਰਮ-ਮੁਖੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਸੰਸਕਾਰ, ਗੀਤਾਂ-ਰਿਵਾਜ, ਮਨੋਤਾ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਕਰਮ-ਕਾਂਡ ਸਭ ਦੇ ਸਭ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮਾਂ ਤੋਂ ਸੋਧ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਇੱਥੇ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਟਿੱਲ ਲਾਇਆ। ਮੱਧਕਾਲ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦੀ ਦੁਰਦਸਾ ਅਤੇ ਚਲਾਕਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਦੀ ਨਿੱਤਰ ਆਮਦ ਹੀ ਸੀ। 'ਬਾਬਰਵਾਦੀ' ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਹੈ :

ਜਿਨ ਸਿਰਿ ਸੋਹਨਿ ਪਟੀਆ ਮਾਗੀ ਪਾਇ ਸੋਧੁਰੁ।

ਸੇ ਸਿਰ ਬਾਤੀ ਮੁੰਨੀਅਨਿ ਗਲ ਵਿਚਿ ਆਵੇ ਸੁਭਿ।

ਮਹਲਾ ਅੰਦਰਿ ਹੋਈਆ ਗੁਣਿ ਬਹਾਣਿ ਨ ਮਿਲਨਿ ਹੁਦੁਰਿ।

ਆਵੇਸੁ ਥਾਥਾ ਆਵੇਸੁ।

ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁਨ ਪਾਇਆ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖਹਿ ਵੇਸ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੁਕਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬੰਕਾ ਥਾਕੀ ਨਹੀਂ ਬਚਦੀ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਉਸ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸਥਾਨ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਕ, ਸੰਭਾਲਕ ਤੇ ਪਾਲਕ ਨਾਰੀ ਹੈ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵਨ ਹੀ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। ਅਧੂਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਥੋਰਾ ਤੇ ਥੋਰਤਰੀਬਾ ਵੀ। ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਭਗਤ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਜ਼ਾਬਤ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਿਆਂ ਵੇਖੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸੋਧੀ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਭਿਨ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬਰਤਾਰੀ ਫ਼ਚਨਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ।

ਸਾਡੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰਹਿਬਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਚੰਗੇ-ਮੰਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਸਨ। ਬਾਇਦ ਇਹੀ ਵਜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਸਲ ਵਸਤੂ, ਭ੍ਰਮ, ਜੀਵ ਅਤੇ ਜਗਤ ਜੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਵਾਰ ਵਾਰ ਉਸ ਪਰਨ ਵਲ ਜਾ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਦੁਆਲੇ ਹੀ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ ਜੋ ਭਰਮਾਂ-ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਦਾ ਬਿਕਾਰ ਸੀ, ਕਰਮ ਕਾਂਡਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ, ਬਚੁਲ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉਲਝਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਨਰਕ ਸੁਰਕ ਦੇ ਭਾਂਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਮਾਨ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ। ਜਲਦੇ ਬਲਦੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਠਾਰਨ ਆਏ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖ (ਮਰਦ ਤੇ ਔਰਤ ਦੋਵੇਂ) ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਉਸਦੀਆਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਾਨਤਾਵਾਂ ਨੇ ਇਕਾਈਆਂ

ਨੂੰ ਧਿਆਨਗੋਚਰ ਰੱਖਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜੋਤ ਵਿਭਿਨ ਜਾਮਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਰਬਾਰਦੀ ਰਹੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਚੱਪੇ ਚੱਪੇ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਥਾਥਾ ਫ਼ਰੀਦ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਪਏ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸਾਡਾ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਿੰਨਾ ਸਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਪੰਜਾਬ ਜਿਉਂਦਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਹੈ'। ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਲੋਕ-ਮੁਹਾਵਰੇ ਨੂੰ ਚਿਹਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਸ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਕਿਵੇਂ ਅਭਿੱਜ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਦੰਡ, ਪਾਖੰਡ, ਦੁਈ-ਦਵੈਤ, ਊਚ-ਨੀਚ ਅਤੇ ਆਪੋ ਧਾਪੀ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਾ ਆਗਮਨ ਹੋਇਆ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਆਮਦ ਇਕ ਬੁੱਝ ਸ਼ਗਨ ਸੀ :

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ

ਮਿਟੀ ਧੁੰਦ, ਜਗੁ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ।

ਜਿਉਬਰ ਸੁਰਜ ਨਿਕਲਿਆ

ਤਾਰੇ ਛੁਪੇ ਅੰਧੇਰ ਪਲੋਆ।

ਭਾਵ ਕਿ ਉਦੋਂ ਜੋ ਸਾਡਾ ਚੋਗਿਰਦਾ ਹੀ ਗੁਹਿਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਭਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਮੁੱਲ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਅਭਿੱਜ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਹਿ ਸਦੇ। ਉਥੇ ਵੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਦਿਲ ਤੱਕ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ ਤੱਕ ਵੀ ਉਹ ਜਜ਼ਬੇ ਭਾਹੀ ਹੀ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਜਜ਼ਬੇ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਸਮੂਹਿਕ ਹੁੰਗਾਰੇ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਅੰਤਰਬਰਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾ ਕੇ ਸਾਡੇ ਸਮੂਹੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਇਕ ਖਾਸ ਦਿਸ਼ਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਚੇਤ ਜਾਂ ਰੁਚੇਤ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਜਾਂ ਪਰੋਖ ਇਹ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸੋਚ, ਚਿੰਤਨ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਬਰਨੀ ਅਤੇ ਕਥਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਸਿਰਜਕਾਂ ਦੀ ਅਕਸਰਾ ਵੀ ਕੁਝ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹਾਂ ਮੁਖੀ ਤੇ ਨਾ ਮੁਖੀ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ-ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਟੁੰਝਿਆ।

ਗੁਰਬਾਣੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਆਪਾਂ ਆਪਣੀ ਤੰਗ, ਸੋਝੀ ਅਤੇ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਸੋਚ ਕਾਰਨ ਕੇਵਲ ਅਤੇ ਕੇਵਲ 'ਸਿੱਖ ਧਰਮ' ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਦਰਅਸਲ, ਕਿਸੇ ਧਰਮ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲਿਖੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿੱਚ ਰੱਤੀਆਂ ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਹ 'ਦੇਵੀ ਇਲਹਾਮ' ਖੁਦ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਲਿਖਵਾਇਆ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ :

ਵਹਿਅਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੮

੨੫

ਜੇਸੀ ਮੇ ਆਵੈ ਖਸਮ ਬੀ ਬਾਣੀ
ਤੇਸਰਾ ਕਰੀ ਗਿਆਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ।

ਨਿਰਸੰਦੇਹ, ਇਹ ਇਲਹਾਮੀ ਬਚਨ 'ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ' ਤਕ ਸੀਮਤ ਨਾ ਰਹਿ ਕੇ 'ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ' ਦੇ ਆਮ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀ ਵੀ ਡਰਪੁਰ ਗੱਲ ਬਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣਾਚਾਰ, ਅਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸੋਧਣ ਆਦਿ ਮੁੱਖ ਮੁੱਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ-ਮੰਡਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਡੇ ਪਰਮ ਪੁਰਖਿਆਂ ਨੇ ਉਚੇਰੀਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਸਮਾਜ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੀਆਂ ਤਾਂ ਜੋ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆਰ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਪੈ ਸਕੇ। ਇਕ ਅਦਰਥ, ਸੇਤੁਲਿਤ, ਸਰਲ, ਸੁਖਾਵੇਂ ਅਤੇ ਸੁਹਣੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਚਿਤਵਦਿਆਂ ਗੁਰੂ-ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਪੁਰਨੇ ਪਾਉਣ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਤੁਰਦਿਆਂ ਹਰ ਨਰ ਨਾਰੀ (ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਅਖੌਤੀ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ) ਆਪਣਾ ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਤੇ ਪੁਲਕ ਸੁਹੇਲਾ ਬਣਾ ਸਕੇ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿਤਾਇਆ 'ਧਰਮ' ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਸਥਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰੇਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਾਫ਼ਜ਼ਮੀਲ ਹੈ। ਇਸੇ ਸੋਚ ਅਧੀਨ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਪੜਕਟ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਮਾਨਵੀ ਮੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ-ਬਿੰਦੂ ਬਣਾਇਆ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਖ਼ਾਨਾਮੰਤੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ 'ਗੁਰਬਾਣੀ' ਉਦੇਮਾਨ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿਚਲਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਸਾਡੇ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਤਾਇਆ ਗਿਆ। ਪਹਾੜਾਂ 'ਚ ਬੈਠੇ, ਕੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੁਕੇ ਅਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਡਟਕਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸੋਝੀ ਕਰਬਾਈ ਗਈ। ਇੱਥੋਂ ਡੱਕ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਦੈਵੀ ਬਲਾਮ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਂਝਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਜਿਹਾ ਗ੍ਰੰਥ (ਜੋ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣਦਾ ਚਲੇ ਗਿਆ) ਸਿਰਜਿਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਵਾਲਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਬੰਧਨ ਅਤੇ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਦੀ ਅਦਫ਼ਤ ਮਿਸਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੁਮੇਲ ਦੀ ਵੀ ਸਿਖਰ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਚਰਚੇ ਵਰਨਾਂ ਲਈ ਸਾਂਝੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਹੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਡਗਡ ਬਥੀਰ (ਜੋ ਚੁਲਾਹਾ ਜਾਣੀ ਦੇ ਸਨ) ਡਗਡ ਰਵਿਦਾਸ (ਜੋ ਬੂਦਰ ਜਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਨ) ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ (ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਨ) ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਦੂਸਰੇ ਰਹਿਬਰ ਇਕੋ ਸਤਹ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ :

ਨਾਮਾ ਛੀਬਾ ਬਥੀਰੁ ਜੋਲਾਹਾ
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਗਤਿ ਪਾਈ।

ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਬੇਤੇ ਸਬਦੁ ਪਛਾਣਹਿ
ਹਉਮੇ ਜਾਤਿ ਗਵਾਈ।

ਸਮਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅੰਗ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ, ਆਤਮਿਕ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਤੇ ਜਰਜਰਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਉਚਿਆਇਆ। ਵਲਸਰੂਪ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਕਣ ਕਣ ਸਰਸਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਇਸਦੇ ਵਣ-ਪੱਖਰੂ, ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ, ਰੁੱਖ-ਬੂਟੇ ਅਤੇ ਪੁਸ਼ਟ ਪੱਛੀ ਸੱਤੇ ਨਾਮ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਭਾਰੀਆਂ ਲਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ 'ਤੇ ਪਏ ਅਮਿੱਟ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ
ਓੜਕ ਦਾ ਰੂਹ ਜੋਰ ਆਇਆ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਦਮਾਂ ਤੇ ਰਾਹਾਂ ਦੇ ਸਦਕੇ
ਹੜ੍ਹ ਆਏ ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ
ਭੇ ਠਿੱਲੁਣ ਨਾ ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ
ਇਹ ਵੱਸ ਕਿਸ ਦੇ ?

ਇਥੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ।

ਇਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਭੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਨਿਵਾਸ ਵਾਲੀ ਇਸ ਪੂਜਯ ਭੂਮੀ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਮਾਰਗ-ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸ਼ੰਕਰ ਆਚਾਰਯ ਦੇ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਵਾਂਗ ਖ਼ੁਸ਼ਕ ਤੇ ਨੀਰਸ ਫ਼ਲਸਫ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਤਮ-ਅਨੁਭੂਤੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਆਤਮ-ਅਨੁਭੂਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਨਿਰੋਲ ਸਮਾਜਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਬੁਝ-ਬਪਟ ਵਿੱਚੋਂ ਗਲਤਾਨ ਲੱਕਾਈ ਨੂੰ ਸਹੀ ਭਾਹ ਦਿਖਾਉਣ ਖ਼ਾਤਿਰ ਹੀ ਐਨੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਸਹਾਰਦੇ ਰਹੇ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਵਿਚਰਦੇ ਸਮੂਹ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਰਮ ਲਕਸ਼ ਸੀ।

ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਇਹ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੁੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਨੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ, ਸਮੂਹਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰਨ ਅਤੇ ਨਿਖਾਰਨ ਦਾ ਥਾਹਜ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਨੇਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨਗੋਚਰ ਰੱਖਦਿਆਂ ਸਾਡੇ ਤੌਰਵੇਤੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਨੇ ਆਜੀਵਨ ਇਸ ਨੂੰ ਉਚਿਆਉਣ ਲਈ ਜਤਨ ਕੀਤੇ। ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਜੜਬੇ ਨੂੰ ਪਰਿਪੱਖ ਕਰਦਿਆਂ ਆਉਂਦੇ ਇਸ ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦੇ ਅਮੁੱਲ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਲਾਭ ਲੈਣ ਲਈ ਜਤਨਸ਼ੀਲ ਹੋਈਏ।

ਅਵਤਾਰ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦਾ

—ਬਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਸਪਾਲ, ਕਰੀਵਾਲਾ

ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦੁਲਾਰਾ ਆਇਆ ਜਗ ਦਾ ਸਹਾਰਾ,
ਹਿਦ ਫੁੱਥੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਕਰਨ ਪਾਰ ਆ ਗਿਆ,
ਰਾਈਆਂ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਆਪ ਨਿਰੰਕਾਰ ਆ ਗਿਆ,
ਹਿਦ ਫੁੱਥੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਕਰਨ ਪਾਰ ਆ ਗਿਆ,

ਮਾਘ ਪੰਚਵੀਂ ਸੁਦੀ ਦੋ ਸੁਹਣੀ ਰਾਤ ਆਈ ਏ,
ਖਿੜੀ ਬਾਗਾਂ ਚ ਬਹਾਰ ਮੈਹਿਕ ਬਰਮਾਈ ਏ,
ਗੁਰੂ ਲਿਆ ਅਵਤਾਰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਸੰਸਾਰ,
ਕਰਨ ਪਾਰ ਆ ਗਿਆ,
ਹਿਦ ਫੁੱਥੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਕਰਨ ਪਾਰ ਆ ਗਿਆ।

ਉਹਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਚੋਂ ਕੇਸਾ ਨੂਰ ਫੁੱਲੀ ਜਾਂਵਦਾ,
ਜਿਹੜਾ ਇਕੋ ਵਾਗੀ ਤੋਂਕੇ ਹੋਥ ਫੁਲੀ ਜਾਂਵਦਾ
ਆਇਆ ਪ੍ਰਤਿਪਥਾਗੀ ਬਣ ਸੱਚ ਦਾ ਵਿਉਪਾਗੀ
ਡਾਕਨਹਾਰ ਆ ਗਿਆ,
ਹਿਦ ਫੁੱਥੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਕਰਨ ਪਾਰ ਆ ਗਿਆ,

ਆਮ ਬਾਲਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਬਾਨ ਏਸਦੀ,
ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਅਜ ਹੋਈ ਦੋ ਜਹਾਨ ਏਸਦੀ
ਮੋਹਮਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਜਾਈਏ ਇਹਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ
ਇਹ ਦਿਲਦਾਰ ਆ ਗਿਆ
ਹਿਦ ਫੁੱਥੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਕਰਨ ਪਾਰ ਆ ਗਿਆ,

ਸਿੱਖੀ ਨਾਨਕ ਗੋਬਿੰਦ ਵਾਲੀ ਗਏ ਫੁਲ ਸੀ,
ਹੋਇਆ ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਕਕਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਦੋਵਾ ਗੁੱਲ ਸੀ,
ਰੱਬੀ ਜੋਤ ਹੈ ਜਗਾਈ, ਉਹ ਮਰਿਆਦਾ ਚਲਾਈ
ਸਿਰਜਣ ਹਾਰ ਆ ਗਿਆ
ਹਿਦ ਫੁੱਥੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਕਰਨ ਪਾਰ ਆ ਗਿਆ,

ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਹਉਮੈ ਵਾਲਾ ਰੋਗ ਭਾਰੂ ਸੀ,
ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਵੀ ਹੱਲਾ ਹਿਦ ਉੱਤੇ ਮਾਰੂ ਸੀ,
ਐਸਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾਇਆ, ਗੋਰਾ ਹਿਦ ਚੋਂ ਫਜਾਇਆ,
ਸਿਖਾ ਸਨਾਰ ਆ ਗਿਆ.....
ਹਿਦ ਫੁੱਥੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਕਰਨ ਪਾਰ ਆ ਗਿਆ,

ਰਲ ਮਿਲ ਸਿੱਖ ਸਾਰੇ ਉਹਦਾ ਜਸ ਗਾਂਵਦੇ,
ਮੀਂਹ ਰਹਿਮਤ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਪਾਂਵਦੇ,
‘ਅਸਪਾਲ’ ਪਲੜਾ ਵਿਛਾ ਲੈ, ਦਾਰਾਂ ਦਾਤੇ ਕੋਲੋਂ ਪਾ ਲੈ,
ਇਹ ਦਾਤਾਰ ਆ ਗਿਆ.....
ਹਿਦ ਫੁੱਥੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਕਰਨ ਪਾਰ ਆ ਗਿਆ,

ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦੁਲਾਰਾ ਆਇਆ ਜਗ ਦਾ ਸਹਾਰਾ,
ਹਿਦ ਫੁੱਥੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਕਰਨ ਪਾਰ ਆ ਗਿਆ,
ਰਾਈਆਂ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਆਪ ਨਿਰੰਕਾਰ ਆ ਗਿਆ।

ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਸੀਨੇ

—ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ‘ਨਿਰਾਲਾ’

ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਸੀਨੇ ਭਾਹ ਕੇ
ਫਾੜੀਆਂ ‘ਚ ਗੋਲੇ ਖਾ ਕੇ।
ਜਾਮ ਖੁੰਭਿਆਂ ਬਹਾਦਰਾਂ ਦੇ ਪੀਰੇ ਬਈ
ਭਾਰਤ ਮਾਤਾ ਦੇ ਜਖਮ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੀਰੇ ਬਈ
ਬੜੇ ਸੀ ਦਲੇਰ ਯੋਧੇ ਭਾਰਤੀ ਉਹ ਵੀਰ ਸੀ
ਕੱਟ ਦਿੱਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਜੇਜੀਰ ਸੀ
ਭਰੇ ਨੀਂ ਸੀ ਮੋਰ ਕੋਲੋਂ ਵੀ
ਰਨ ਦੇਖ ਦੇ ਸਮਰਪਣ ਕੀਤੇ
ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਸੀਨੇ ਭਾਹ ਕੇ ਜਾਮ.....

ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਲਿਓਣ ਵਾਲਾ ਪੀਤਾ ਉਹਨਾਂ ਜਾਮ ਸੀ
ਇੰਟੀ ਕੋਲੋਂ ਜੋਤ ਕੇ ਖਲੋਤਾ ਸੁਰਾ ਵਰਿਆਮ ਸੀ
ਅੱਜ ਉਹ ਘੜੇ ਫੁਲ ਭਰ ਗਏ
ਜਿਹੜੇ ਮਾੜੇ ਮੋਟੇ ਹੋ ਸਨ ਗੀਤੇ
ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਸੀਨੇ ਭਾਹ ਕੇ ਜਾਮ.....

ਤੋਪਾਂ ਜਦੋਂ ਚੱਲੀਆਂ ਛੱਡੇ ਭੈਣੀ ‘ਚ ਜੇਕਾਰੇ ਸੀ
ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਬਹਿਣ ਮੇਰੇ ਉੱਡਦੇ ਪਿਆਰੇ ਸੀ
ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ
ਲੱਗੇ ਬਾਜੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀਆਂ ਜੀਤੇ
ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਸੀਨੇ ਭਾਹ ਕੇ ਜਾਮ.....

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਉੱਤੇ ਕਾਇਮ ਕਰ ਗਏ ਮਿਸਾਲ ਸੀ
ਸੱਠਾਂ ਉੱਤੇ ਪੰਜ ਰੁਕੇ ਫੁੱਥੇ ਉੱਤੇ ਨਾਲੇ-ਨਾਲ ਸੀ
“ਨਿਰਾਲਾ” ਉਹ ਮਹਾਨ ਸੁਰਮੇ,
ਭਾਰਤ ਮਾਤਾ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿੱਚ ਸੁੱਤੇ
ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਸੀਨੇ ਭਾਹ ਕੇ ਜਾਮ

ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆਂ.....

—ਮਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ

(੧)

ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ, ਮੁੜੀਆਂ ਵੇਰ ਬਹਾਵਾਂ,
ਬਿਨ ਬੰਦਲ ਬਰਸਾਤਾਂ ਹੋਈਆਂ, ਟਹਿਕ ਪਈਆਂ ਗੁਲਜ਼ਾਰਾਂ।

(੨)

ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆਂ ਚਾਰ ਬੁਢੇਰੇ, ਜਾਪੇ ਕੇਸਰ ਚੋਇਆ,
ਚਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਗਰ ਕੰਢਿਆਂ ਤੋਂ, ਲਗਦੇ ਬਾਹਰ ਹੋਇਆ।

(੩)

ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆਂ ਘਰ-ਘਰ ਅੰਦਰ, ਵੱਜ ਰਹੀ ਬਹਿਨਾਈ,
ਦੀਵ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਚਿਹਰਿਆਂ ਉੱਤੇ, ਰੋਟਕ ਵੇਰ ਲਿਆਈ।

(੪)

ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆਂ ਦਿਲ-ਦਰਿਆਵੀ, ਹੜ੍ਹ ਹਾਸੇ ਦਾ ਚੜ੍ਹਿਆ
ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਉਦਾਸੀ ਭੱਜੀ, ਡਾਮ ਉੱਭਰਦਾ ਨਾ ਖੜ੍ਹਿਆ।

(੫)

ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆਂ ਅੰਗ ਅੰਗ ਤੇ, ਨਵ-ਜੋਬਨ ਹੈ ਆਇਆ,
ਦੱਬਿਆ ਕੋਈ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਅਜ ਹੈ, ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪਾਇਆ।

(੬)

ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆਂ ਮਨ ਮੰਦਰ ਵਿਚ, ਵਸਨ-ਆਰਤੀ ਗੂੰਜੀ,
ਪਾਕ ਦੀਦਾਰ ਰੂਹਾਡੇ ਸਾਰੀ, ਗਰਦ ਹਿਜਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ।

(੭)

ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆਂ ਰਸ ਰਸ ਹੋਇਆ, ਅੱਜ ਮਾਹੌਲ ਹੀ ਸਾਰਾ,
ਚਿਰ-ਆਸਾਂ ਅਜ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ, ਉਡਿਆ ਖੁੜ ਅੱਧਿਆਰਾ।

(੮)

ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆਂ ਮੁੱਕ ਗਏ ਨੇ, ਸ਼ਿਕਰੇ ਗਿਲੇ ਸ਼ਕਾਇਤਾਂ,
“ਰਲ ਮਿਲ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਓ ਸਾਰੇ”, ਹੋਈਆਂ ਧੁਰੇ ਹਦਾਇਤਾਂ।

(੯)

ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਲਗਦੀ ਚੰਗੀ,
ਪ੍ਰੀ-ਪੂਰਨ ਹਰ ਕਾਮਨਾ ਹੋਈ ਅਸਾਂ ਜੋ ਰੱਬ ਤੋਂ ਮੰਗੀ।

(੧੦)

ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਆਇਆਂ ਫੁੱਲ ਫੁੱਲ ਪੈਦੇ ਹਰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹਾਸੇ,
ਫੁਸਕਦਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਬਖਸ਼ੇ, ਹੌਸਲੇ ਅਤੇ ਦਿਲਾਸੇ।

(੧੧)

ਤੁਸਾਂ ਆਏ ਅਮਰੀਕ ਜਹੇ ਵੀ ਅਜ ਗਏ ਸਨਮਾਨੇ,
ਆਪ ਜਿਹਾ ਹੈ ਕਿਹੜਾ ਜਿਹੜਾ, ਬਖਸ਼ੇ ਮਾਨ ਨਿਮਾਨੇ।

ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, ਐਲਨਾਬਾਦ

ਚੀਨੀ ਵਾਲਾ ਮਾਹੀ

—ਜੇ. ਕੇ. ਸੰਧੂ

ਦੁਰ ਗਿਆ ਗੱਭੇ ਉੱਤੇ ਬਹਿ ਕੇ,
ਮੁਖੋਂ ਨਾਮ ਜੱਪਣ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ
ਰਬ ਦੇ ਭਾਣੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ
ਉਹ ਅਲਬੇਲਾ ਰਾਹੀ ਨੀ
ਹਾਲੇ ਤੀਕ ਨਾ ਮੁੜਕੇ ਆਇਆ,
ਉਹ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਮਾਹੀ ਨੀ
ਸਾਡੇ ਨੈਣ ਪਿਆਸੇ ਰੋਂਦੇ,
ਨਾ ਕੁਝ ਖਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਸੌਂਦੇ
ਹੱਥ ਕੋਰ ਕੇ ਮੁਖੜਾ ਹੋਂਦੇ
ਭੈ ਭੈ ਮਾਰਨ ਧਾਹੀ ਨੀ।
ਹਾਲੇ ਤੀਕ ਨਾ ਮੁੜ ਕੇ ਆਇਆ।
ਉਹ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਮਾਹੀ ਨੀ

ਭੁੜਾਂ ਲੱਖਾਂ ਆਈਆਂ ਗਈਆਂ
ਸਭ ਨੂੰ ਆਪੇ ਧਾਪੀ ਪਈਆਂ
ਸਾਨੂੰ ਰਾਹਨੇ ਮਾਰਨ ਸਈਆਂ
ਕਿਉਂ ਰੁੰ ਵੇਰੀ ਢਾਹੀ ਨੀ।
ਹਾਲੇ ਤੀਕ ਨਾ ਮੁੜਕੇ ਆਇਆ।
ਉਹ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਮਾਹੀ ਨੀ

ਆਖਣ ਭਾਵ ਨਾ ਸਾਡੇ ਰਹਿੰਦਾ
ਸਾਡੇ ਦਮ ਦੇ ਵਿੱਚ ਦਮ ਲੈਂਦਾ
ਸਾਡੇ ਦੁਖ ਤੇ ਸੁਖ ਉਹ ਸਹਿੰਦਾ
ਸਭਾ ਵੱਲ ਸਿਪਾਹੀ ਨੀ।
ਹਾਲੇ ਤੀਕ ਨਾ ਮੁੜਕੇ ਆਇਆ
ਉਹ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਮਾਹੀ ਨੀ.....

ਸੰਗਰਾਂ ਰੰਗਣ ਤੇ ਕੁਰਲਾਵਣ,
ਮੰਗਦੀਆਂ ਦੀਦ ਵਾਸਤੇ ਪਾਵਣ,
ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਚ ਬਹਿ ਬਹਿ ਆਵਣ,
ਹੈ ਗਿਆ ਉਹ ਹਰਜਾਈ ਨੀ।
ਹਾਲੇ ਤੀਕ ਨਾ ਮੁੜਕੇ ਆਇਆ।
ਉਹ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਮਾਹੀ ਨੀ।

“ਜੇ. ਕੇ. ਸੰਧੂ ਦੀ ਅਰਜ਼ੋਈ,
ਸਾਡੀ ਪੇਸ਼ ਗਈ ਨਾ ਕੋਈ,
ਖਵਰੇ ਕਿਥੇ ਰਹਿਮਤ ਹੋਈ,
ਉਹ ਸੀ ਰੂਪ ਦਿਲਾਹੀ ਨੀ।
ਹਾਲੇ ਤੀਕ ਨਾ ਮੁੜ ਕੇ ਆਇਆ
ਉਹ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਮਾਹੀ ਨੀ।

ਐਲਨਾਬਾਦ

ਫੋਨ : 01698-222410

ਚੜਿਆ ਚੇਤ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਬਸੰਤ ਆਈ,
ਸਾਡੇ ਲਈ ਕੀ ਆਈ ਬਸੰਤ ਮਾਹੀ।
ਨਾ ਮਰਨ ਤੇ ਨਾ ਉਹ ਜੀਉਣ ਨਾਰਾ,
ਮੁੜਕੇ ਆਏ ਨਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੰਤ ਮਾਹੀ।
ਅਖਾਂ ਹੋਝੂਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹਾਉਣ ਹਰਦਮ,
ਹਾਸੇ ਬੁਲਾਂ ਤੋਂ ਹੋਏ ਉਡੰਤ ਮਾਹੀ।
ਲਖਾਂ ਪੀਰ ਵਕੀਰ ਧਿਆ ਵੇਖੇ,
ਮੁੜ ਨਾ ਆਏ ਪ੍ਰਦੇਸਾਂ ਰੋਂ ਸੰਤ ਮਾਹੀ।

ਚੇਤਰ ਨਿਘਿਆ ਹੋਂਦਿਆਂ ਹੋਂਦਿਆਂ ਦਾ,
ਆਇਆ ਮਾਹ ਵੇਸਾਖ ਉਦਾਸੀਆਂ ਦਾ।
ਨੀਰ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਦੂਸਿਆਂ ਹਉਕਿਆਂ ਨੇ,
ਹਾਲ ਤੱਕ ਆ ਰੂਹਾਂ ਪਿਆਸੀਆਂ ਦਾ।
ਦਿਨੇ ਚੈਨ ਨਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੋਣ ਅਖਾਂ,
ਚੇਤਾ ਆਉਂਦਾ ਪ੍ਰਦੇਸ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ।
ਕਵੇਂ ਆਵੇ ਫੇ ਆਣ ਕੇ ਗਲ ਨਾਵੇ,
ਜੇਰ ਕੋਈ ਨਾ ਕਾਨਾਂ ਵੇ ਦਾਸੀਆਂ ਦਾ।

ਜੇਠ ਭੱਪਦਾ ਭੱਠ ਵੇ ਵਾਂਗ ਚੜਿਆ,
ਫਿਹੀਂ ਭੀਰ ਕਲੇਜੇ ਵਿੱਚ ਵੱਜਿਆ ਏ।
ਨਾ ਕੋਈ ਚਿਨੀ ਨਾ ਖੰਡ ਨਾ ਆਪ ਆਇਆ,
ਬਦਲ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਿਰ ਤੇ ਗੱਜਿਆ ਏ।
ਤੂੰ ਤਾਂ ਛਡਕੇ ਤੁਰ ਗਿਉਂ ਕਰ ਜੇਰਾ,
ਸਾਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ਜਗ ਦੀ ਲੋਂਜਿਆ ਏ।
ਕਿਹਨੇ ਮੋਹ ਲਿਆ, ਕਿਉ ਨਿਰਮੋਹੀ ਹੋਇਉਂ,
ਕੀਹਦੇ ਪਿਆਰ ਚ ਅਜੇ ਨਾ ਰਜਿਆ ਏ।

ਹਾੜ : ਹਾੜਦੇ ਹਾੜਦੇ ਹੜ ਬਲੇ,
ਅਜੇ ਤਕ ਤੂੰ ਵਾਂਗਾਂ ਨਾਂ ਮੋੜੀਆਂ ਵੇ।
ਤੇਰੇ ਦਿਲ 'ਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਬੀ ਆਈ,
ਪਰ ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਆਸਾਂ ਨਾਂ ਰੋੜੀਆਂ ਵੇ।
ਗਾਈਆਂ ਖੁੱਕ ਕੇ ਬੁਝੀਆਂ ਵੇਹਦੀਆਂ ਨੀ,
ਰੋਣ ਵਿੱਚ ਤਬੇਲੇ ਦੇ ਘੋੜੀਆਂ ਵੇ।
ਕਿਥੇ ਨੇਹੋਂ ਜਾ ਨਾਇਆ ਪ੍ਰਦੇਸੀਆਂ ਵੇ।
ਕਿਥੇ ਤੰਦਾਂ ਪੀਤ ਦੀਆਂ ਜੋੜੀਆਂ ਵੇ।

ਸਉਣ : ਆ ਗਿਆ ਛਾਂ ਲੈ ਬਦਲਾਂ ਦੀ
ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਰਤਾ ਨਾ ਚੇਣ ਮਾਹੀ।
ਬਦਲ ਗਜਦਾ ਏ ਸੀਨੇ ਵਜਦਾ ਏ,
ਸਲ ਰਿਖੇ ਕਲੇਜੇ ਵਿੱਚ ਪੈਣ ਮਾਹੀ।
ਦਿਨ ਬੀਤਦੇ ਨਹੀਂ ਵਿਯੋਗੀਆਂ ਦੇ,
ਅਜਨਾਂ ਤੀਕ ਹੋਈ ਲੰਮੀ ਰੈਣ ਮਾਹੀ।
ਆਜਾ ਕੋਲ ਸਾਡੇ, ਜਾਂ ਤੂੰ ਨਾਲ ਲੇਜਾ,
ਦੁਖ ਹੈਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਏ ਸਹਿਣ ਮਾਹੀ।

ਆਇਆ ਭਾਦਰੋਂ ਹੋਥ ਨਾ ਭੁਫ ਆਇਆ,
ਅਜੇ ਤੀਕ ਨਾ ਬੁਝੀ ਪਿਆਸ ਪੀਆ।
ਨੈਣ ਤਰਸਦੇ ਨੇ, ਨਾਲੇ ਵਰਸਦੇ ਨੇ,
ਰੋਗੀ ਦੀਦ ਦੀ ਲਗੀ ਏ ਆਸ ਪੀਆ।
ਸਈਆਂ ਕਢਣ ਕਸੀਦੇ ਤੇ ਗੀਰ ਗਾਵਣ,
ਸਾਡੇ ਭੁਫ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਨਾ ਰਾਸ ਪੀਆ।
ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵੱਲੀਆਂ ਅਡੀਆਂ ਨੇ,
ਪਾਏ ਖੇਰ ਨਾ ਕਰੀ ਨਿਰਾਸ ਪੀਆ।

ਅੱਸੂ ਬੀਰਦਾ ਵਾਂਗ ਨਿਰਾਇਆ ਏ,
ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਵੀ ਚਲਦਾ ਜ਼ੋਰ ਨਾਹੀ।
ਰਨ ਸੁਕਿਆ ਬਾਲਣਾ ਵਾਂਗ ਹੋਇਆ,
ਜਿੰਦ ਤਤਾਵਦੀ ਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਹੜ ਨਾਹੀ।
ਹੁਣ ਤਾਂ ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਬਹਾਰ ਰੁਸੀ।
ਪਾਉਂਦੇ ਪੈਲਾ ਵੀ ਦਿਸਦੇ ਮੇਰ ਨਾਹੀ।
ਕਾਹਨੂੰ ਵੁਲ ਗਿਉਂ ਵਾਂਗ ਵੁਲਕਤਾਂ ਦੇ,
ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਹਾਂ ਦਾਤਿਆ ਹੋਰ ਨਾਹੀ।

ਕੱਤਕ ਮਾਹ ਸਿਆਲ ਦੀ ਕੁੱਤ ਆਈ,
ਰਾਤਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਬੜਾ ਭਰਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ।
ਮਾਰ ਮੁਕੀਆਂ ਕੁੱਟਾਂ ਕਲੇਜੜੇ ਨੂੰ,
ਯਾਦਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਜਦੋਂ ਸਤਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ।
ਕੋਣ ਦਏ ਦਿਲਾਸਾ ਤੇ ਕੋਣ ਪੁੱਛੇ,
ਜਿਹੜੇ ਅਥਰੂ ਅਖਾਂ ਵਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ।
ਬਹਿਣ ਸਖੀਆਂ ਹਾਰ ਬਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ,
ਸਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮੁਲ ਨਾ ਭਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ।

ਮਘਰ ਆਇਆ ਕੀ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਭੇਤ ਖੋਲ੍ਹਾ
ਸਈਆਂ ਕੰਭ ਬਗੈਰ ਨਾ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਨੀ।
ਹੋਣ ਦੇਣ ਨਾ ਅਖਾਂ ਤੋਂ ਪਲ ਲਾਭੇ,
ਜਾਣ ਜਾਣ ਕੇ ਬੋਲ ਜਾ ਬਹਿੰਦੀਆਂ ਨੀ।
ਕੰਭ ਬਾਝ ਕੀ ਨਾਰ ਦਾ ਹੋਏ ਜੀਣਾ
ਹਫ਼ ਸਾਭ ਕੇ ਗਲਾਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਨੀ।
ਚੋਟ ਲਾਉਣ ਬਲੇਜੇ ਤੇ ਮਾਰ ਤਾਹਨੇ,
ਮੂੰਹ ਅਡਿਆ ਮਖੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਨੀ।

ਪੋਹ ਪੋਹਣਾ ਨਾ ਬਾਝ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ,
ਹੁਣ ਤਾਂ ਜੀਵਣਾ ਬੜਾ ਮੁਹਾਲ ਹੋਇਆ।
ਖੋਰੇ ਤੂੰ ਕਿਹੜੇ ਬੇਮਾਂ ਵਿਚ ਰਾਜੀ,
ਵੇਖ ਆਟਕੇ ਸਾਡਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਇਆ।
ਝਬਦੇ ਆਣ ਦੀ ਗਲ ਤੂੰ ਕਰ ਗਿਆ ਸੈਂ
ਅਜੇ ਡੱਕ ਨਾ ਹਲ ਸਵਾਲ ਹੋਇਆ।
ਰਖ ਕਰੋ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਵੇ,
ਜਿਹੜਾ ਅਸਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਇਆ।

ਮਾਘ ਮਾਘੀ ਨੁਹਾਉਣ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੋਕੀ,
ਸਾਡੀ ਮਾਘੀ ਸੀ ਬਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂਝ ਅੰਦਰ।
ਅਸਾਂ ਸੱਚ ਅੰਦਰ ਤਾਰੀ ਲਾਵਣੀ ਸੀ,
ਲੋਕ ਲਾਵਦੇ ਨੇ ਗੋਤੇ ਬੁਝ ਅੰਦਰ।
ਜਦੋਂ ਆਏਗਾ ਮਾਘੀ ਮਨਾਂ ਨਵਾਂਕੀ,
ਅਜੇ ਆਉਂਦੀ ਨਾਂ ਗਲ ਕੋਈ ਮੁੜ ਅੰਦਰ।
ਜਦੋਂ ਆਏਗਾ ਮਾਨ-ਸਰੋਵਰਾਂ ਵੇ,
ਵੁਲੇ ਫਿਰਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ਗਰੂਰ ਅੰਦਰ।

ਫਗਣ ਆ ਗਿਆ ਹੋਨੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ,
ਆਇਆ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਗੁਲਾਲ ਡਰਕੇ।
ਲੋਕ ਨਚਦੇ ਭੰਗੜੇ ਪਾਉਣ ਮਿਲਕੇ,
ਤਾਲ ਬੰਨਦੇ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਤਾਲ ਡਰਕੇ।
ਪਰ ਅਸਾਂ ਲਈ ਸਭੇ ਹੀ ਰੰਗ ਵਿੱਕੇ,
ਅਸਾਂ ਪੀ ਲਿਆ ਸਬਰ ਦਾ ਥਾਲ ਡਰਕੇ।
"ਜੈ.ਕੇ. ਸੰਧੂ" ਜਾਂ ਆਜਾ ਜਾਂ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾ,
ਜਾਂ ਦੂ ਰਖ ਲੈ ਰਹਿਮਤਾਂ ਨਾਲ ਡਰਕੇ।

—ਸਗੀਰ ਕੌਰ ਸੰਧੂ
ਐਲਨਾਬਾਦ

ਆਓ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੀਏ

—ਬਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਸਪਾਲ, ਬਰੀਵਾਲਾ

ਆਓ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੀਏ
ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨੰਨੀ ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰੀਏ।

ਖੋਹਰੇ ਲਾਉਣੀ ਬੱਚੀਆਂ ਸੀ ਅੰਬਰੀ ਉਡਾਰੀਆਂ,
ਉਡਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖੰਭ ਕੱਟਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ।
ਫਾਂਦੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸੋਚੀਏ ਵਿਚਾਰੀਏ,
ਆਓ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੀਏ।

ਅਣਜੰਮੀ ਬੱਚੀ ਦੇ ਜੋ ਬਣੇ ਹਤਿਆਰੇ ਨੇ,
ਪਾਪੀ ਉਹ ਦਰਿਦੇ ਉਹ ਗੁਨਾਹ ਗਾਰ ਫਾਰੇ ਨੇ।
ਬੱਚੀਆਂ ਦੇ ਕਾਤਲ ਬਣਹਰੇ 'ਚ ਖਲਾਰੀਏ,
ਆਓ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੀਏ।

ਲੜਕੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਕੀ ਪੁੱਤਰਾਂ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ,
ਮਾਤਾ ਵਾਲਾ ਰੁਤਬਾ ਕੀ ਜੱਗ ਤੇ ਮਹਾਨ ਨਹੀਂ।
ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਜਣਨੀ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸਤਿਕਾਰੀਏ,
ਆਓ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੀਏ।

ਬੇਰ ਸਦਾ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਮੰਗਦੀ ਹੀ ਧੀ ਵੇ,
ਆਦਰਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਭਨਾ ਦੇਵੀ ਵਧ ਕੀ, ਵੇ।
"ਲੋਕਾਂ ਇਹਨਾਂ ਬੱਚੀਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਵਾਰੀਏ,
ਆਓ ਸਾਰੇ ਮਿਲਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੀਏ।

ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਹੈ ਮੁੱਲ ਦੇਣਾ ਪੈਦਾ ਧੀ ਦੇ ਛਾਪ ਨੂੰ,
ਲੋਕੋਂ ਇਹਨੂੰ ਭੋਕੇ ਭੈੜੇ ਦਾਜ ਦੇ ਸਰਾਪ ਨੂੰ।
ਤੋਲ ਪਾਕੇ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਬਿਉਂ ਨੂੰਹ ਧੀ ਨੂੰ ਸਾਝੀਏ,
ਆਓ ਸਾਰੇ ਮਿਲਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੀਏ।

ਹੋਰ ਵੀ ਸਮਾਜ ਤੇ ਹਨੇਰੀਆਂ ਨੇ ਝੱਲੀਆਂ,
ਇਜ਼ਤਾਂ ਮਾਸੂਮਾਂ ਦੀਆਂ ਘੱਟੇ ਝੰਡੀ ਝੁਲੀਆਂ।
ਅਸਪਾਲ ਗੁੰਝੇ ਨਾ ਡੋਭ ਕੇ ਲਤਾਝੀਏ,
ਆਓ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੀਏ।

ਰੁਬਾਈਆਂ/ ਬਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਸਪਾਲ

ਧੀਆਂ ਜੰਮੀਆਂ ਸੋਗ ਮਨਾਉਂਦੇ ਇਹ ਪੰਥਰ ਕਿਉਂ ਹੋਈਆਂ ?
ਭੈੜੇ ਦਾਜ ਦੀ ਝੱਠੀ ਅੰਦਰ ਕਈ ਸੜ ਥਲੂ ਕੇ ਮੋਈਆਂ !
ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ "ਲੋਕਾਂ
ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ, ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਖੋਈਆਂ"

—੦—

ਭੁੱਲ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਬੁਝ ਨਾ ਲੈਂਦੇ, ਪਰ ਇਹ ਮੇਰਕਾਂ ਵੰਡਣ
ਰੰਗ ਫਿਹੂਣੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਣ,
ਕਿਸੇ ਦੇ ਯੋਧ ਵਿੱਚ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਗਲੂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉਪਰ ਟਿਕਦੇ,
ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਂਦੇ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਜਿਹੇ ਕਈ ਸੋਗਣ,

'ਠਾਰਾ' ਸੋ ਬਹੱਰੇ, ਮਾਘੀ ਜਦ ਆਈ।
ਫੁਕਿਆ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ, ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਈ।
"ਨੀਅਤ ਮੰਦੀ ਤੁਸਾਂ ਦੀ, ਸਾਨੂੰ ਦਿਸ ਆਈ।
ਨਹੀਂ ਮਨਾਉਣੀ ਮੁਕਤਸਰ, ਵਿਚ ਮਾਘੀ ਭਾਈ।"
ਸਿਖਾਂ ਤਕ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ, ਇਹ ਗੱਲ ਪੁਚਾਈ।
ਮਾਘੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ, ਉਹ ਚਾਹੁਣ ਮਨਾਈ।

ਹੁਕਮ ਸੁਣ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ, ਸਿਖ ਜੰਗ ਉਮਡਾਇਆ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ 'ਵਾਰ' ਦਾ, ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ।
ਆਇਆ ਸਿੰਘ ਦੂਰੇਡਿਉ, ਡਾਢਾ ਘਬਰਾਇਆ।
ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਵਰਵਾਹੀ, ਨਾਂ ਬਾਂ ਸੁਣਾਇਆ।
ਵਿਚ ਡਹਿਸੀਲੇ ਮਾਮਲਾ, ਸੀ ਤਾਰਨ ਆਇਆ।
ਭੰਗ ਪੈਣ ਤੇ ਵਾਰ ਦਾ, ਉਸ ਦਿਨ ਸੁਣਾਇਆ।
"ਵਿਚ ਕੋਟਲੇ 'ਰਾਈ' ਨੇ, ਹੈ ਕਹਿਰ ਕਮਾਇਆ।

"ਥੋਠਾ ਉਡੇ ਬਲਦ ਚੇ, ਉਹ ਕਰਮਾਂ ਮਾਡਾ।
ਭਾਰ ਵੀ ਉਡੇ ਲੱਦਿਆ, ਸਬਜੀ ਦਾ ਸਾਡਾ।
ਮਾਡਾ ਬਹੁਰ ਸੀ ਬਲਦ ਉਹ, ਕੀ ਕਰਦਾ ਚਾਰਾ ?
ਡਿਗਦਾ ਜਾਵੇ ਭਾਰ ਨਾਲ, ਮਰ ਰਿਹਾ ਵਿਚਾਰਾ।
ਉਡੇ ਨਾ ਉਹ ਬਲਦ ਤੋਂ, ਨਾ ਦਏ ਸਹਾਰਾ।

"ਤੱਕ ਦੁਰਦਸਾ ਬਲਦ ਦੀ, ਕੀਰਤ ਜੋ ਆਈ।
ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਚੰਡਾਲ ਕੋਲ, ਮੈਂ ਬਿਨੈ ਅਲਾਈ।
'ਵੀਰਾ' ਉਤਰ ਬਲਦ ਤੋਂ, ਨਾ ਕਰ ਮਨ ਆਈ।
ਭਾਰ ਹੇਠ ਉਹ ਦੁਖੀ ਹੈ, ਪਾ ਰਿਹਾ ਦੁਹਾਈ।
ਮੰਨ ਖੁਦਾ ਦਾ ਵਾਸਤਾ, ਨਾ ਕਰ ਕਰਤਾਈ।"

"ਮੰਨੀ ਨਾ ਗੱਲ ਉਸ ਨੇ, ਆਕੜ ਸੀ ਭਾਰੀ।
ਰੋਹ-ਰੱਤਾ ਉਸ ਹੋਇ ਕੇ, ਗੱਲ ਬੀਤੀ ਖਾਰੀ।
"ਲੈ ਸਿੱਖਾ ਅੱਜ ਆ ਗਈ, ਹੈ ਦਿਸਦੀ ਵਾਰੀ।
ਨਾਲ ਮਜ਼ੇ ਦੇ ਪੱਕੋਗੀ, ਇਹਦੀ ਤਰਕਾਰੀ।"
ਜ਼ਿੰਬਰ ਕਰਨ ਚਾਹ ਬਲਦ ਉਹ, ਪਾਪੀ ਭੁਰਿਆਰੀ।
ਗੱਤਿਆ ਤੱਕ ਇਹ ਦਿਲ ਉਤੇ, ਫਿਰ ਫਿਰ ਗਈ ਆਰੀ।"

ਸੁਣੀ ਗੱਲ ਮਸਤਾਨਿਆ, ਵਿੱਚ ਰੋਹ ਦੇ ਆਏ।
"ਸੋਧਣਾ ਦੇ ਅੱਜ ਕੋਟਲਾ," ਜੈਕਾਰੇ ਲਾਏ।
ਇੰਦ ਕੋਰ ਹੰਢਿਆਏ ਦੀ, ਕੱਠੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਏ।
ਨਾਲੇ ਪੱਲੂ ਵੇਰਦੀ, ਬੋਲ ਉੱਚੀ ਸੁਣਾਏ।
'ਧਰਮ-ਜਹਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਹੈ, ਤੱਥ ਚੜ੍ਹ ਜਾਉ ਆਇ।'
ਸੋ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰ, ਜੁੜ ਆ ਹਰਖਾਏ।
ਭੰਗ ਮੇਲੇ ਦਾ ਪੈਦਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਾਲੇ ਪਾਏ।
ਫੁਕਿਆ ਬਹੁਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ, ਨਾ ਹਟੇ ਹਟਾਏ।
ਹੀਰਾ, ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਦੁਇ, ਜਥੇਦਾਰ ਬਣਾਏ।

ਰੱਬੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਪੁਜ ਕੇ, ਉਹ ਕਰਨ ਬਜੇਰਾ।
ਵੇਰ ਤੁਰੇ ਮਲੋਦ ਨੂੰ, ਸੀ ਮੂੰਹ 'ਹਨੇਰਾ।
ਬਦਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, 'ਜੋ ਅਸਲਾ ਰੋਡਾ।
ਦੇਹ ਅਸਾਨੂੰ ਅਜ ਫਿਰ, ਨ ਪਾਈਏ ਵੇਰਾ।'
ਦਿਰਾ ਜਦੋਂ ਚੁਆਬ ਓਸ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੁੱਟਿਆ ਭੇਰਾ।
ਨਾਲੇ ਉਹਨੂੰ ਸਾਜਦੇ, ਨੇ ਢਾਹ ਬਥੇਰਾ।
ਜ਼ਰਿਆ ਟਕੂਆ ਇੰਦ ਕੋਰ, ਕਰ ਫੁੱਧ ਬਥੇਰਾ।
ਵੱਢਿਆ ਮੁਟਈ ਨੌਕਰਾਂ, ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਘੇਰਾ।

ਵਿਚ ਮਲੋਦ ਦੇ ਹੰਦੀ ਜਦ, ਘਮਸਾਣ ਲੜਾਈ।
ਦੁਨਾਲੀ ਇਕ ਥੰਦੂਕ ਤੋਂ, ਤਲਵਾਰ ਬਿਆਈ।
ਰਹਿ ਗਏ ਘੋੜੇ ਰਿੰਨ ਹੀ, ਸਿੰਘਾਂ ਕੋਲ ਭਾਈ।
ਹੰਦੇ ਸਿੰਘ ਬਹੀਦ ਦੋ, ਵਿਚ ਦੇਸ ਲੜਾਈ।
ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਬਲ ਫੌਜ ਇਹ, ਫਿਰ ਬਰਦੀ ਧਾਈ।

ਕਾਵਨ ਲਿਖ ਲੁਧਿਆਣਿਓ, ਹੈ ਸੀ ਭਿਜਵਾਇਆ।
"ਫੁਕਿਆ ਧਾਵਾ ਬੈਲਣੇ ਦਾ, ਹੈ ਮਨ ਬਣਾਇਆ।
ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਰਿਆਸਤੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਮਾ ਚਾਇਆ।
ਪੇਸ਼ਗੀ ਤੇ ਚਿਤਾਵਨੀ, ਮੈਂ ਵਰਜ਼ ਨਿਭਾਇਆ।"
ਸਿੰਘਾਂ ਪੁਜ ਕੇ ਕੋਟਲੇ ਹੱਥ ਖੁਬ ਦਿਖਾਇਆ।
ਅਸਲਾ ਖਾਨਾ ਭੋਨਿਆ, ਕੁਛ ਨਾ ਬਿਆਇਆ।
ਪਤਾ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਲੱਗਿਆ, ਅਹਿਮਦ ਖਾਂ ਧਾਇਆ।
ਨਾਲ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਉਸ ਨੇ, ਉਠ ਮੱਥਾ ਲਾਇਆ।
ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਿਓ, ਸਿਰ ਵੱਢ ਵਗਾਇਆ।
ਭੜ ਦੀ ਸੋਧੇ ਜਥੇ ਨੇ, ਚਾਲਾ ਫਿਰ ਪਾਇਆ।

ਇਕ ਪਠਾਨ ਸਮੁੰਦ ਖਾਂ, ਬਹੁ ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ।
ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ, ਚੜ੍ਹ ਪਿਛੋਂ ਧਾ ਕੇ।
“ਜਾਇਓ ਕੱਛਾਂ ਵਾਲਿਓ, ਨਾ ਅੱਖ ਥਰਾ ਕੇ।
ਸੁਕਾ ਗਿਆ ਪਠਾਣ ਤੋਂ, ਕੋ ਮੱਥਾ ਨਾ ਕੇ।
ਦੇਖੋ ਹੱਥ ਪਠਾਣ ਦੇ, ਜਰਾ ਜੁੱਧ ਮਚਾ ਕੇ।”
ਰੁਕ ਗਿਆ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਥਾਂ, ਤਦ ਅਣਖ 'ਚ ਆ ਕੇ।

ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਪਠਾਣ ਤੋਂ, ਜਾਂ ਸੁਟਿਆ ਤਾਅਨਾ।
ਚਾਉ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਓਸ ਨੂੰ, ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਬਿਗਸਾਨਾ।
ਬਹਿਦਾ “ਕਰ ਲੈ ਵਾਰ ਤੂੰ, ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਖਾਨਾ।
ਨਿਤਰਿਆ ਕੋਈ ਤਾਂ ਸੁਰਮਾ, ਹੱਥ ਚੁਹੇ ਦਿਖਾਣਾ।
ਸਾਂਝਾਂ ਵਾਰੀ ਫੇਰ ਮੈਂ, ਗੱਲ ਹੀ ਮਰਦਾਨਾ।”

ਦੁੱਟ ਪਏ ਫਿਰ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ, ਸਿੰਘ ਖਾਨ ਇਕੱਲੇ।
ਥੀੜਾ ਵਾਰ ਪਠਾਣ ਨੇ, ਸਿੰਘ ਗੁੱਟ ਤੇ ਥੱਲੇ।
ਸਿੰਘ ਬਚ ਗਿਆ ਵਾਰ ਤੋਂ, ਗੁੱਟ ਫਿਰ ਪਿਆ ਥੱਲੇ।
ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਤਦ ਸੁਰਮਾ, ਨਿਜ ਵਾਰੀ ਮੱਲੇ।
ਸੁਟਿਆ ਧਰੜ ਸਮੁੰਦ ਖਾਂ, ਬੱਚ ਪਹਿਲੇ ਹੱਲੇ।
ਗਿੱਜਿਆ ਸਿਰ ਹਦਵਾਟੀਆ, ਜਿਉਂ ਪਹੀਆ ਚੱਲੇ।
ਜਬਾ ਅਗੇ ਫੁਰ ਪਿਆ, ਰੁਕ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਵੱਲੇ।

ਰੁਕ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਜਥੇ ਨੇ, ਕਰ ਲਏ ਉਤਾਰੇ।
ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਫਿਰ ਭੋਲ ਵਿੱਚ, ਟੁੰਡ ਅਪਣਾ ਸਾੜੇ।
ਸਭਨਾਂ ਤਾਈਂ ਜੋਤ ਕੇ, ਸਰਦਾਰ ਪੁਕਾਰੇ:
“ਬਾਪੂ ਨੇ ਜੋ ਆਖਿਆ, ਫੁੱਲ ਉਸ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹੇ।
ਵਾਰਨ ਦੇ ਸਿਰ ਕੌਮ ਤੋਂ, ਪੁੱਟ ਅਸੀਂ ਨੇ ਧਾਰੇ।
ਗੁਟ ਵੀ ਤੁਰ ਜਾਇ ਘਰ ਜਿਸ, ਹਨ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੇ।
ਵੁਟੀ ਮਿਲੀ ਤੇ ਸਿੰਘ ਕੁਛ, ਹੋ ਗਏ ਨਿਆਰੇ।
ਪਿਛੇ ਬਚੇ ਅਠਾਹਠ ਸੀ, ਕਈ ਫੱਟੜ ਭਾਰੇ।
ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੋ ਨਾਲ ਸਨ, ਵੀਰਾਂ ਤੋਂ ਵਾਰੇ।

ਇਨੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਨੇ, ਇਹ ਖੇਲੁ ਰਚਾਇਆ।
ਨਾਇਬ ਨਾਜ਼ਿਮ ਨਿਆਬ ਜੁ, ਇਧਰ ਭਿਜਵਾਇਆ।
ਸਿੰਘਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭੇੜਿਆ, ਨਾ ਹੀ ਧਮਕਾਇਆ।
ਆਪਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਂਪਿਆ, ਮੁੱਦਾ ਸਮਝਾਇਆ।
ਬੋਰਪੁਰੇ ਪੁਜ ਜਬਾ ਉਸ, ਵਿੱਚ ਗੜ੍ਹ ਡਬਾਇਆ।

ਭੀ.ਸੀ. ਜੋ ਲੁਧਿਆਣੀਆ, ਕਾਵਨ ਅਖਵਾਏ।
ਬਿੱਲਿਆਂ ਦੀ ਸਰਬਾਰ ਦਾ ਉਹ ਪੈਂਚ ਸਦਾਏ।
“ਅੱਜ ਜਾਣਾ ਮੈਂ ਬੈਂਟਲੇ,” ਉਹ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਏ।

੩੨

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੮

“ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੂਕਿਆਂ ਬੈਂਟਲੇ ਹਥਿਆਰ ਚਲਾਏ।
ਨਾਇਬ ਨਾਜ਼ਿਮ ਅਲੀ ਨੇ, ਵੜ ਉਥੇ ਘਲਾਏ।
ਫੂਲਬਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ, ਨੂੰ ਖਤ ਲਿਖਵਾਏ।
ਤੋਪਾਂ ਫੇਜ਼ਾਂ ਬੈਂਟਲੇ, ਦੇਵੇ ਪਹੁੰਚਾਇ।

ਵਿਚ ਕੈਂਟਲੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ, ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੀ।
ਦਿਲ ਉਹਦਾ ਇਉਂ ਦੁਖਿਆ, ਜਿਉਂ ਵੱਢਿਆ ਆਰੀ।
ਹੋਈ ਬਗ਼ਾਵਤ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ, ਮੱਤ ਗਈ ਸੁ ਮਾਰੀ।
ਆਗਿਆ ਲਈ ਨਾ ਬਿਸੇ ਤੋਂ, ਨਾ ਗੱਲ ਵਿਚਾਰੀ।
ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਉਸ ਨੀਅਤ ਧਾਰੀ।
ਪੂਰੀਆਂ ਕਰ ਨਾ ਸਕਿਆ, ਮਿਸਲਾਂ ਸਰਕਾਰੀ।

ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਫੋਰਸਿਥ ਜੋ, ਅੰਬਾਲੇ ਵਾਲਾ।
ਸੁਟਦਿਆਂ ਸਾਰ ਵਿਉਂਤ ਦਿਹ, ਉਸ ਪੈ ਗਿਆ ਪਾਲਾ।
ਕਾਵਨ ਨੂੰ ਉਸ ਲਿਖਿਆ, “ਨਾ ਵਗ ਇਉਂ ਕਾਹਲਾ।
ਕਾਹਲੀ ਅਗੇ ਟੋਏ ਨੇ, ਤੇ ਖਤਰਾ ਕਾਹਲਾ।
ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦਾ, ਕੰਮ ਬਹੁ ਕੁਚਾਲਾ।
ਲਿਖ ਭੇਜ ਭੱਬ ਮਾਮਲਾ, ਸਭ ਸਟੈ ਹਵਾਲਾ।
ਦੇਭ ਦਿਆਂ ਫਿਰ ਆਪ ਮੈਂ, ਜਿਉਂ ਨਿਆਂ ਦਾ ਚਾਲਾ।

ਕਾਵਨ ਫੌਰਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਕੁੱਧ ਅਗ 'ਚ ਸੜਿਆ।
ਪਾਰਾ ਉਸ ਦਿਮਾਗ ਦਾ, ਉਤੇ ਬਹੁ ਚੜ੍ਹਿਆ।
ਧੌਣ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਦਾ, ਕੀਲਾ ਵੀ ਅੜਿਆ।
ਲਾਲਚ ਨਾਲ ਮਰਾਰਥੇ, ਦਾ ਸਿਰ ਆ ਖੜਿਆ।
ਫਿਕੇ ਟੰਗ ਕਾਨੂੰਨ ਹੁਣ, ਆਪੇ ਚੁਥ ਘੜਿਆ।
ਭੇੜਿਆ ਜਿਧਰੋਂ ਫੋਰਸਿਥ, ਰਸਤਾ ਉਹ ਛੜਿਆ।

ਵਿਚ ਪਰੇਡ ਮੈਦਾਨ ਦੇ, ਰੂਹਾਂ ਆਈਆਂ।
ਕਰਨੀ ਕਰ ਕੇ ਖਟੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਡਿਆਈਆਂ।
ਤੋਪਾਂ ਨੇ ਵਿਚ ਪਲਾਂ ਦੇ, ਉਥੇ ਗਡਵਾਈਆਂ।
ਬਿੱਲੇ ਰਗਤਾਂ ਸਿਖਾਂ ਨੇ, ਸਟ ਕੁਮਕ ਘਲਾਈਆਂ।
ਕਾਵਨ ਲੱਗਾ ਕਰਨ ਫੇਰ, ਅੱਤਾਂ ਮਨ ਭਾਈਆਂ।

ਦਿਨ ਸਭਾਰਾਂ ਜਨਵਰੀ, ਚੜ੍ਹਿਆ ਹਤਿਆਰਾ।
ਸਿੰਘ ਸੌਂਹੇ ਰੁਕ ਮੌਤ ਨੂੰ, ਛੱਡਣ ਜੇਕਾਰਾ।
ਜਾਪੇ ਸਨਮੁਖ ਖੁਲ੍ਹਿਆ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਬਾਰਾ।
ਨੂਰ ਚਮਕਦਾ ਚਿਹਰਿਆਂ, ਉੱਜਲ ਦੀਦਾਰਾ।
ਜੀਵਨ ਕਰਦੇ ਜਰਾ ਨਾ, ਅਦਰਬੈਂ ਪਿਆਰਾ।
ਗੱਜਣ ਵਾਂਗੁ ਬੋਰ ਦੇ, ਹੋ ਘੋਲ ਕਰਾਰਾ।

ਹੇ ਸੀ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਦੀ, ਰੁਫ ਘੱਟ ਲੰਬਾਈ।
ਤੋਪਾਂ ਚੱਲਣ ਦੇਖ ਕੇ, ਡਰ ਗਈ ਉਸ ਮਾਈ।
ਦੂਰੋਂ ਉਹ ਪਟਿਆਲੀਏ, ਦਾ ਲੱਗਦਾ ਡਾਈ।
ਕੋਲ ਤੋਪਚੀ ਜਾਇ ਕੇ, ਮਾਂ ਹੀ ਲਲ੍ਹਿਆਈ।
“ਪੁੱਤ ਮਿਰੇ ਨੂੰ ਵੀਰ ਵੇ, ਲੈ ਕਿਵੇਂ ਬਚਾਈ।

ਜਦੋਂ ਵੇਰ ਇਸ ਸਿੰਘ ਦੀ, ਵਾਰੀ ਆ ਜਾਏ।
ਤੁਰਤ ਸਿਆਣਾ ਤੋਪਚੀ, ਇਹ ਗੱਲ ਅਲਾਏ।
ਤੋਪ ਨਿਬਾਨੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਦੋਈ ਆਏ।”
ਤੁਰਤ ਜਦੋਂ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, ਇਹ ਬਣਤ ਬਣਾਏ।
ਜੋੜ ਕੇ ਇਟਾਂ ਰੋੜਿਆ, ਉਪਰ ਖੜ੍ਹ ਜਾਏ।
ਸੂਰਾ ਸਨਮੁਖ ਮੌਤ ਦੇ, ਹੱਸ ਸੀਨਾ ਡਾਹੇ।
ਉਡਿਆ ਵਲ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ, ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਏ।

ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਡਕ ਮੇਮ ਦਾ, ਬਹੁ ਦਿਲ ਘਬਰਾਇਆ।
“ਬਾਲ ਮਾਸੂਮ ਜਾਪਦਾ, ਪਤਿ ਤਈਂ ਸੁਟਾਇਆ।
ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਬਜ਼ੂਰ ਨ, ਫਸਿਆ ਜੁ ਆਇਆ।
ਛੱਡੋ ਇਸ ਮਾਸੂਮ ਨੂੰ, ਮੈਂ ਤਰਲਾ ਪਾਇਆ।”
ਬਾਵਨ ਬਿਹਾ ਮੇਮ ਨੂੰ, “ਸੁਟ ਗੱਲ ਸਥਾਇਆ।
“ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਿਖੀ ਤੋਂ, ਹੈ ਜਿ ਪਛਤਾਇਆ।
ਤਾਂ ਮੈਂ ਛੱਡਾਂ ਵੇਸ ਨੂੰ ਹੈ ਸਾਫ ਸੁਟਾਇਆ।”

ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੇਮ ਨੇ, ਦਿਰ ਸੱਦ, ਸੁਟਾਇਆ।
“ਮਾਈ ਮੰਗ ਲੈ ਮੁੰਡਿਆ, ਕਹੁ ਮੈਂ ਪਛਤਾਇਆ।”
ਉੱਡਰ ਵਿੱਚ ਓਹ ਬਿਤਕਿਆ, ਨ ਹੀ ਘਬਰਾਇਆ।
“ਸੁਣੋ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜੇ ਬਰਦਾ ਦਾਇਆ।”
ਬਾਵਨ ਬਰਦਾ ਕੰਨ ਜਾਂ, ਸੂਰਾ ਗੁਰਗਾਇਆ।
ਦਾਕੀ ਫੜਦਾ ਓਸ ਦੀ, ਵੈਂਜੇ ਪਟਕਾਇਆ।

ਕੁੱਦ ਪਏ ਪਟਿਆਲੀਏ, ਬੁਚੜ ਬਰੜਾਇਆ।
ਹੀਰਾ ਨੰਦ ਸਿਪਾਹੀ ਸੀ, ਨਾਭੇ ਤੋਂ ਆਇਆ।
ਤੋਗ ਮਾਰ ਹੱਥ ਕੱਟਦਾ, ਧਰ ਸਿੰਘ ਵਿਛਾਇਆ।
ਹੈਂਸਿਆਰੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ, ਬਹੁ ਕਹਿਰ ਬਮਾਇਆ।

ਓਧਰ ਕਾਵਨ ਰੱਤ ਦੀ, ਦਿਉਂ ਨਈਂ ਵਗਾਏ।
ਇਧਰ ਕਾਹਲਾ ਫੌਰਸਿੱਥ, ਲੁਧਿਆਣੇ ਆਏ।
ਦਬਰਤ ਪੁਜਦੇ ਸਾਰ ਹੀ, ਕਾਸਦ ਤਿਜਵਾਏ,
ਵਿੱਚ ਲੁਧਿਆਣੇ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਤਾਲਿਬ ਕਰਵਾਏ।
ਕਮਰਕੱਸੇ ਬਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ, ਜਦ ਚਾਲੇ ਪਾਏ।

ਸੰਗਰ ਜੁੜੀ ਬਿਅੰਤ ਜੋ, ਰੋਵੇਂ ਬਿਲਲਾਏ।
ਧੀਰਜ ਦਿਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਹੱਥ ਉਤੇ ਉਠਾਇ:
“ਭਾਣਾ ਤਿਉਂ ਹੀ ਵਰਤਣਾ, ਜਿਉਂ ਉਹ ਵਰਤਾਏ।
ਹੁਕਮ ਹੋਇ ਕਰਤਾਰ ਦਾ, ਮੈਂ ਮਿਲਾਂਗਾ ਆਇ।”
ਰੋਟਕ ਰੋਟੀ ਸਾਹਿਬ ‘ਚੋਂ, ਉਡ ਗਈ ਖੰਡ ਲਾਇ।
ਦਰਬਨ ਖੁਸ਼ੀ ਮਿਲਾਪ ਦੀ, ਬਿਰਹਾ ਮੱਲੀ ਜਾਇ।
ਰੋਣਾ ਪੱਲੇ ਪੈ ਗਿਆ, ਚਿਹਰੇ ਮੁਰਝਾਏ।

ਮੇਰੇ ਦੇ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ।
ਬਿਰਤੀ ਲਈ ਸੁਧਾਰ ਸੀ, ਅਜਰ ਨੂੰ ਜਰ ਕੇ।
ਬਣਿਆ ਗਾਈਵਾਨ ਅੱਜ, ਇਕ ਹਉਕਾ ਡਰ ਕੇ।
ਲਾਈ ਪਰੋਟੀ ਵਹਿੜਿਆ, ਦਿਲ ਪੱਥਰ ਧਰ ਕੇ।
ਵਲ ਲੁਧਿਆਣੇ ਸਹਿਜ ਸਹਿਜ, ਗੱਡਾ ਹੁਣ ਸਰਕੇ।
ਕੋਲ ਬਮਿਸ਼ਨਰ ਇਸ ਡਰ੍ਹਾਂ, ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ਤੜਕੇ।
ਟੁਟ ਟੁਟ ਪੈਦਾ ਫੌਰਸਿੱਥ, ਰੱਤ ਅੱਖੀਂ ਡਰ ਕੇ:
“ਖਰਜਾ ਬਣ ਸਰਕਾਰ ਦੀ, ਨਹਿੰ ਰਹਿੰਦੇ ਡਰ ਕੇ।
ਨਿਕਲੇ ਭੱਥ ਪੰਜਾਬ ‘ਚੋਂ, ਗੱਡੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ।”

ਮਿਤੀ ਅਠਾਰਾਂ ਫੌਰਸਿੱਥ, ਕੱਟਲੇ ਆਇਆ।
ਕੂਕਿਆਂ ਗਦਰ ਅਰੋੜਿਆ, ਕਤਲਾਮ ਮਚਾਇਆ।
ਸਾਡੇ ਸਾਮਰਾਜ ਨਾਲ, ਉਠ ਮੱਥਾ ਲਾਇਆ।
ਕੀਤੀ ਨੀਂਦ ਹਰਾਮ ਹੈ, ਸਭ ਨਹੂ ਸੁਕਾਇਆ।
ਰਹਿੰਦੇ ਕਰ ਦਿਉਂ ਰੀਪ-ਦਮ, ਉਸ ਹੁਕਮ ਸੁਟਾਇਆ।
ਮੁੜ ਕੇ ਤੋਪਾਂ ਗਰਜੀਆਂ, ਗੋਰਾ ਹੁਲਸਾਇਆ।
ਰੱਬੜ ਵਿੱਚ ਖੁੜ ਖੁਨ ਦਾ, ਦਰਿਆ ਵਗਾਇਆ।

ਫੀਰਾਂ ਧਰਮ ਬਚਾਇਆ, ਵਰ ਕੇ ਮੌਤ ਨੂੰ।
ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਨਿਭਾਇਆ, ਮਰ ਕੇ ਜਿਉਣ ਲੈ।
ਵਰਨ ਹਨੂਣ ਜਗਾਇਆ, ਸੁੱਤਾ ਘੁਕ ਜੋ।
ਰਸਤਾ ਸੀ ਪਧਰਾਇਆ, ਹੱਟ ਆਜ਼ਾਦ ਦਾ।
ਦਾਗੀ ਪੱਥ ਕਰਾਇਆ, ਗਦਰ ਦੋਰਾਨ ਸਭ।
ਥਿੱਲੇ ਦਾ ਰਾਜ ਬਚਾਇਆ, ਸਿਖਾਂ ਰਲ ਸਾਰਿਆਂ।
‘ਸੁਗ ਚੁਕ ਰਾਜ ਸਵਾਇਆ, ਟੋਪੀ ਵਾਲੇ ਦਾ।’
ਧਰਮ ਸਥਾਨੀ ਗਾਇਆ, ਰਗਤੀ ਭਾਵ ਮੰਗ।
‘ਜੀ ਹਜ਼ੂਰ’ ਅਲਾਇਆ, ਚਾਉਂਦੇ ਨਾਲ ਸਦ।
ਵਡਾ ਫਲੇਕ ਲਵਾਇਆ, ਚਿਹਰੇ ਸੁਫੈਦ ਤੇ।
ਸਿੰਘਾਂ ਮੱਥਿਉਂ ਲਾਹਿਆ, ਪੋਚੇ ਖੁਨ ਨਾਲ।
ਅਤਿ ਉਚਾ ਸਿਰ ਬਰਾਇਆ, ਕਰਮ ‘ਸਨੇਹੀ’ ਦੇ।

ਸ਼ਾਹਪੁਰ (ਫਿਰੋਜ਼) ੧੮੮੮-੧੯

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੪

੩੩

ਪੰਥ ਰਤਨ ਮਾਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ

—ਮਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ

ਇਤਨੇ ਚੰਗੇ ਸਨ ਮਾਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਿੰਨਾ ਚੰਗਾ ਇਨਸਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਤੋਂ ਵਾਰਨੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ, ਭਲਾ ਸਿੱਖ ਮਹਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਗ੍ਰਹਿਸਤੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਰਹੇ ਵਿਰਕਤ ਬਣਕੇ, ਮਨ ਦਾ ਏਡਾ ਬਲਵਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਮਾਣ ਹੁੰਦਿਆਂ ਰਹੇ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋ ਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਜਿਹਾ ਨਿਰਮਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ।

ਵਿੱਦਿਆ ਵੰਡੇ ਜੋ ਪੂਰੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਨੂੰ, ਵਿਦਿਆ ਦਾਨੀ ਵਿਦਵਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਗੁਰੂ ਰੂਕਮਾਂ ਵਿਚ ਰਹੇ ਜੋ ਉਮਰ ਸਾਰੀ, ਬਰਧਾ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
'ਪੰਥ ਰਤਨ' ਦਾ ਮਿਲੇ ਮਿਤਾਬ ਜਿਸ ਨੂੰ, ਗੁਰੂ ਨਜ਼ਰੇ ਪਰਵਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹੇ ਅਖੀਰ ਤਾਈਂ, ਭੁੱਖਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਜਵਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?

ਸਦਾ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਦੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹੇ ਮੁਰਤ, ਕਰੇ ਹੈਂਕੜ ਦਾ ਘਾਟ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਖੁਭ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਖੁਭ ਰੱਖਣਾ, ਜਿਸਦੀ ਹੋਵੇ ਪਛਾਣ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਜਿਹੜਾ ਮਰਨਾ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰ ਮੰਗੇ, ਦੱਸ ਐਸਾ ਦਰਬਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਹੱਸਦਾ ਰਹੇ ਜੋ ਵਿਚ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦੇ, ਸਿਦਕੀ ਕਰੇ ਗੁਜਰਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?

ਓਟ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਲੋਕੇ ਪੰਥ ਵਾਲੀ, ਉੱਚੀ ਕਰੇ ਜੋ ਬਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਮਿੱਠੇ ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਤਿਰਣਾਂ ਦੇ, ਠੱਲ੍ਹ ਸਕੇ ਸੂਝਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਹੋਵੇ ਬਾਨ ਉੱਚੀ, ਮੰਗੇ ਸਦਾ ਵਰਦਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਭੱਚਾ ਭੱਚਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਹੋਏ ਵਾਕਿਫ਼, ਲਾਂਦਾ ਰਹੇ ਅਨੁਮਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?

ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਫ਼ਤ ਹੀ ਨਿਕਲੇ ਚਬਾਨ ਵਿਚੋਂ, ਐਸਾ ਬੀਬੀ-ਜਬਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਤਾਪ ਲੱਗੀ ਰਹੇ ਸਦਾ ਗੁਰਦਰਬਾਨਾਂ ਦੀ, ਮੰਨੇ ਗੁਰੂ ਫ਼ਰਮਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਉੱਠਦੇ ਬਹਿੰਦਿਆਂ ਜਾਗਦੇ ਸੌਂਦਿਆਂ ਵੀ, ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਗੁਰ-ਗਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਉਹਨਾਂ ਜਾ ਭਲਾ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘਾਂ, ਲੱਭੇ ਵਿਚ ਜਹਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?

ਵਿਦਿਅਕ ਜਥੇ ਨੂੰ ਬਾਪ, ਰਿਫ਼ ਸਾਲ ਬਹੁਰੇ, ਬਣਿਆ ਰਹੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਮੁਖੀ ਬਣਕੇ, ਰਹੇ ਅਤੀ ਨਿਰਮਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਗੁਰ-ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਰੇਡੀਓ ਟੋਬਨਾਂ ਤੇ, ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਵਖਿਆਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?
ਸਤਿਚੁਗ ਪਰਚੇ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸੰਪਾਦਕਾਂ 'ਚੋਂ, ਲੋਕੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗਿਣਾਨ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ?

ਸੱਚਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਿਦ੍ਹੇ ਤੇ ਕਰੇ ਕਿਰਪਾ, ਤਾਹੀਏ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋ ਸਕਦੇ ।
ਬੁਨਾਂ ਭਾਰਦੈ ਅਗਲੀਆਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਨੂੰ, ਸਾਰੇ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਧੋਟੇ ਧੋ ਸਕਦੇ ।
ਮਿਹਰ ਭਰਿਆ ਗੁਰ ਰੱਖਦੈ ਹੱਥ ਸਿਫ਼ ਤੇ, ਬੁਹਾ ਜਗਤ ਵਲੋਂ ਓਹੀ ਦੋ ਸਕਦੇ ।
ਪਾਰਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਲੋਹੇ ਤੋਂ ਲਾਲ ਕਰਦੈ, ਡਾਕਾਂ ਵਾਲਾ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਫੋਹ ਸਕਦੇ ।

(੧)

ਬੰਦਗੀ ਸਾਧ ਦੀ, ਰਿੰਦਗੀ ਰਿੰਦ ਦੀ,
ਖੇਰ ਲੋਚੇ ਸਦਾ ਜੀਵੰਦੀ ਜਿੰਦ ਦੀ।
ਅਕਲ ਪੰਨਵਾਨ ਦੀ ਕਿਰਤ ਦੇ ਰੱਬ ਨੂੰ,
ਰਾਤ ਦਿਨ ਹੀ ਰਹੇ ਫੈਸਦੀ ਨਿੰਦਦੀ।
ਮੌਤ ਸਾਹਵੇਂ ਕਿਸੇ ਹੋਥ ਉਡ ਜਾਵੰਦੀ,
ਸੁਰਤਿ ਰਹਿੰਦੀ ਨਹੀਂ ਪਲ ਭੁ ਦੀ ਬਿੰਦਦੀ।
ਸੁਰਿਆ ਮੌਤ ਰਾਣੀ ਦੀ ਬਾਹ ਪਾ ਲਈ,
ਕਰਨ ਸਰਹੱਦ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਹਿੰਦ ਦੀ।
ਯਾਰ 'ਕਰਤਾਰ' ਦੀ ਸਾਥ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ,
ਮਿਹਰ ਹੋਵੇ ਜਦੋਂ ਓਸ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਦੀ।

(੨)

ਨੌਰ ਦਾ ਪਿੰਡਾ ਬਰੇਗੀ ਰੋਬਨੀ।
ਰੰਗ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਭਰੇਗੀ ਰੋਬਨੀ।
ਮੈਂ ਹਾਂ ਸੈਮਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਦੋਸਤੋਂ,
ਮੇਰੇ ਮਸਤਕ ਤੋਂ ਭਰੇਗੀ ਰੋਬਨੀ।
ਰੋਬਨੀ ਹੀ ਨੌਰ ਕਰਤਾਰੇ ਭਾ ਰਿਹ,
ਸੰਧ ਤੋਂ ਭਟਕੀ ਮਰੇਗੀ ਰੋਬਨੀ।
ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਗਈ ਜਾਂ ਪਿਆਰ ਦੇ,
ਜ਼ਖਮ ਘਿਰਣਾ ਦੇ ਭਰੇਗੀ ਰੋਬਨੀ।
ਨਾਮ ਹੈ ਚਾਨਣ ਮੇਰੇ 'ਕਰਤਾਰ' ਦਾ,
ਰੂਹ ਦੇ ਸਾਗਰ ਭਰੇਗੀ ਰੋਬਨੀ।

(੩)

ਦਿਲ ਦਾ ਪੱਲਾ ਵਫ਼ਾਕੇ ਜਿਹੜੇ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।
ਮੁਹ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਮਨ ਦਾ ਮੀਤ ਮਨਾਏ ਨੇ।
ਜੇ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਗੀਤ ਪਿਆਰ ਦੇ ਗਾਂਦੇ ਨੇ,
ਮਨ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਰੂਹ ਦਾ ਮੀਤ ਜਸਾਂਦੇ ਨੇ।
ਜਿਹੜੇ ਜਿੱਤ ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਮਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ,
ਰੰਗ ਨਵੇਲਾ ਜਗ ਵਿਚ ਉਹੀ ਜਮਾਂਦੇ ਨੇ।
ਸੱਤੇ ਰੰਗ ਹੀ ਦਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ,
ਜਿਹੜੇ ਇੱਕ ਦੇ ਰੰਗ ਬਿਚ ਰੰਗੇ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।
ਮਨ ਹੈ ਨਿਰਮਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਲਧਾਰਾ ਜਿਉਂ,
ਭੋਤ ਉਹੀ 'ਕਰਤਾਰ' ਮੇਰੇ ਦਾ ਪਾਂਦੇ ਨੇ।

(੪)

ਬਣਕੇ ਬੇੜਾ ਜੇ ਰਹੇ ਸਾਗਰ ਲਈ,
ਰੱਖੀਏ ਆਸ਼ਾ ਤਦੋਂ ਅੰਬਰ ਲਈ।
ਹੁਣ ਰਹੇ ਨਾ ਬੁੱਤ ਪਹਿਲੇ ਕਾਰਗਰ,
ਹੁਣ ਨਵਾਂ ਰੱਬ ਲੋੜ ਮਨ-ਮੰਦਰ ਲਈ।
ਵਿੱਦਵਤਾ ਕੀ ਹੈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਹੁਤ ਪਰ,
ਲੋਅ ਦੀ ਵੀ ਕੁਝ ਲੋੜ ਹੈ ਅੰਦਰ ਲਈ।
ਹੱਦ ਹੈ ਤੇਰੀ ਦਇਆ ਦੀ ਦੋਸਤਾ,
ਨਿੱਤ ਨਵਾਂ ਦਿਲ ਲੋੜਦੇ ਖੰਜਰ ਲਈ।
ਮੇਲ ਖੰਜਰ 'ਤੇ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਹੈ ਰਹੇ,
ਸਹਿਬਦਾ ਹੈ ਇਬਕ ਇਸ ਮੰਜਰ ਲਈ।
ਤੇਰੇ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਹੈ ਵਸਦਾ 'ਕਾਲੜਾ'
ਭਟਕਦਾ ਬਾਹਰ ਫਿਰੇ ਦਿਲਬਰ ਲਈ।

(੫)

ਇਬਕ ਦਿਲ ਦੀ ਕਿਰਾਬ 'ਚੋਂ ਲੱਭੇ।
ਜਿੰਦ ਵੱਟੇ ਚਨਾਬ 'ਚੋਂ ਲੱਭੇ।
ਜੇ ਨਸ਼ਾ ਸੁਲੀ ਚੜ੍ਹਕੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ,
ਕਿੱਥੇ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਾਬ 'ਚੋਂ ਲੱਭੇ।
ਚਿੰਦਗੀ ਨਾ ਹੈ ਲਹੂ ਦੇ ਟਪਕਣ ਦਾ,
ਭੱਲਾ ਅਧਖੜ ਸ਼ਿਜਾਬ 'ਚੋਂ ਲੱਭੇ।
ਲਗਨ, ਹਿੰਮਤ ਤੇ ਜੋਬ ਅਰ ਮਸਤੀ,
ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸ਼ਬਾਬ 'ਚੋਂ ਲੱਭੇ।
ਦਿਲ 'ਚ ਵਸਦੀ ਹੈ ਯਾਰ ਦੀ ਮੂਰਤ,
ਕਮਨਾ ਆਇਬ ਨਿਕਾਬ 'ਚੋਂ ਲੱਭੇ।
ਰੰਗ, ਖੁਸ਼ਬੂ 'ਤੇ ਰਾਜਗੀ, ਖੇੜਾ,
ਭਾਲੀ ਖਿੜਦੇ ਗੁਲਾਬ 'ਚੋਂ ਲੱਭੇ।
ਬੇ-ਵਜ਼ਾਈ ਕਰੇ ਬਿਬਕ ਇਸ ਬੀ,
ਅੰਨ ਵਿਚ ਵੀ ਪੰਜਾਬ 'ਚੋਂ ਲੱਭੇ।
'ਕਾਲੜਾ' ਚਿੰਦਗੀ ਦੀ ਬਾਮ ਸਮੇਂ,
ਬਾਂਤੀ-ਰਸ ਰੁਬਾਬ 'ਚੋਂ ਲੱਭੇ।

੦੦੦

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਾਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ

ਚਮਕਦਾਰ ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ

ਫਰਸ਼ੀ ਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗਲੀਚੇ

ਨਿਰਮਾਤਾ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੇਲਜ਼

੧੦੨੪੦/੫੪ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਰੋਡ, ਆਜ਼ਾਦ ਮਾਰਕੀਟ, ਦਿੱਲੀ—੧੧੦੦੦੬

Furshi Durries & Carpets

in Bright & Fast Colours

Manufacturers :

Namdhari Sales

10240/54, Library Road, Azad Market, Delhi-110006

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜੰਗ ਅਨੇਕਾਂ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋ ਕੇ ਲੰਘੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੀ ਆਹੁਤੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ, ਜੇਹਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੰਮੀ ਸੂਚੀ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਅੰਦੋਲਨ ਵੀ ਚਲੇ ਅਤੇ ਹਿਸਕ ਅੰਦੋਲਨ ਵੀ। ਜੇ ੧੫ ਅਗਸਤ ੧੯੪੭ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਲੰਮਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਅਕਤੀਆਂ, ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ-ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਹੈ।

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਂ ਸ਼ੁਰੂ 'ਲਹਿਰ' ਦਾ ਸਿਫ਼ ਕੱਢਵਾਂ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਵੀ ਬਹਿ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਮੁਖੀਮਲ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸੱਤਾ ਕਾਇਮ ਹੋਣ ਵਾਦ ਜਿਸ ਸਮਾਜ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਨੀਂਹ ਹਰਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੀ ਸਨ, ਤਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ, ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਈਆਂ ਪੈੜਾਂ ਤੇ ਚਲ ਕੇ ਹੀ ਹੋਈ। ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਨੇ ਉਂਝ ਕੱਢੇ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸਿਰਜਿਆ ਅਤੇ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਸ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਤੈ ਦੂਰ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਾਰੇ ਇਹ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਡੁੱਬਦਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸੁਰਗਵਾਸੀ ਕਾਜੀ ਸਰਦਾਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਨਿਰਛਲ ਦੀ ਵੱਡੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕੁਝ ਬੰਦ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ—

ਗੋਰਾ ਬਾਹੀ ਵੱਲੋਂ ਜਦੋਂ ਛਾਈ ਸੀ ਹਨ੍ਹੇਰੀ ਰਾਤ
ਉਦੋਂ ਇੱਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਖਾਈ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ
ਦੇਸ਼ ਆਪਣੇ 'ਚੋਂ ਕਿਹਾ ਨਿਕਲੋਂ ਬਦੇਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ
ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਗੂੰਜ ਹੋਸੀ ਪਾਈ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ
ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉੱਡ ਗਏ ਸੀ ਨਾ ਉਚਾਰੀ ਮੁੱਖ,
ਚੁਲਮ ਸਾਹਵੇਂ ਹਿੱਕ ਐਸੀ ਭਾਹੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ।

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਅਕਹਿ ਅਤੇ ਅਸਹਿ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰੇ। ਉਹ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਏ ਗਏ, ਵਾਸੀਆਂ ਤੇ ਲਟਕਾਏ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੇਦਾਂ, ਨਜ਼ਰਬੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਭੋਗੀਆਂ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਾ ਵੀ ਲਗਦਿਬ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਹ ਪੂਰੇ ੮੦ ਸਾਲ ਬਦੇਸ਼ੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਕੱਟੜ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੀ ਮੁਹਰਲੀ

ਕਤਾਰ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੇ ਰਹੇ।

ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਾਸਤੇ ਚਲੀਆਂ ਤਹਿਰੀਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸਮਾਨਤਰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਦਿੱਸਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਹੈ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਸੰਘਰਸ਼ ਜਿਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਹਿੰਸਾਵਾਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਡਾਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੂਰਬੀਰ, ਬਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਾਰਟੀ, ਬੰਬਰ ਅਕਾਲੀ, ਨੇਤਾ ਜੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫੌਜ ਅਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਾਸਤੇ ਹਿਸਕ ਡਰੀਕੇ ਕਰਤੇ। ਸਿਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਸਿਰ ਲਏ।

ਦੂਜੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਹੈ ਅਹਿੰਸਕ ਜਾਂ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਅੰਦੋਲਨ ਵਾਲੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਤਿਆਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਮਰਨ ਵਰਤ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨੇਤਾ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ, ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ, ਬਾਬੂ ਰਾਜੇਂਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨੇਤਾ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਅਹਿੰਸਕ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਅੰਦੋਲਨ ਥੀਏ। ਨਾ ਸਿਰ ਦਿੱਤਾ ਨਾ ਲਿਆ। ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਮਿਲਣ ਵਾਦ ਰਾਜ ਸੱਤਾ ਇਸੇ ਵਰਗ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਈ।

ਪਰ ਬਮਾਲ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੋਹਾਂ ਹੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬਾਬੂ ਰਾਜੇਂਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਜੋ ਅਸਹਿਯੋਗ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਨੇ ਏਡੇ ਚੋਰ ਨਾਲ ਚਲਾਇਆ ਉਸ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਹ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਡਾਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਬਾਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਾਬਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਫਕਨਾ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਕੁਲਾਮੀ ਨਾਲ ਜੋ ਨਜ਼ਰ ਸੀ ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮੁਵਮੈਂਟ ਤੋਂ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲੀ ਸੀ।"

ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਜਲੰਧਰ ਕੋਲ ਪਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਵਿੱਚ ਇਵੇਂ ਦਰਜ ਹੈ—

"ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮੁਵਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ (ਭਾਵ ਬਾਬਾ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਵਾ) ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ

ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਸੁਣੇ। ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਡੋਲਤਾ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਹੱਸ-ਹੱਸ ਕੇ ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਉੱਡਣਾ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਗੋਰਮਿੰਟ ਦੀ ਸਖ਼ਤੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਮਰ ਭਰ ਲਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਨਾਹ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਖੇਡ ਕੇ ਮਫ਼ਰੂਰ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਈਆਂ, ਬਾਵਜੂਦ ਪੁਲਸ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦੇ ਭਾਵ ਅਤੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਾ ਆਦਿ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸੱਚੇ ਪਰੋਮ ਅਤੇ ਖਾਸਕਰ ਬਾਬਾ ਬੇਸਰ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਸਿਆਲੀ ਦਾ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸਾਫ਼ਾ ਰਨ, ਮਨ, ਧਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮੁਕਾਮੇਟ ਉੱਤੇ ਨਿਛਾਵਰ ਬਰ ਵਿੱਤਾਂ।" (ਬਾਬਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ ਦੀ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਉਰਦੂ-ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ)

ਐਸੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਸੰਗਰਾਮਯਾਰੀ ਜਥੇਬੰਦੀ 'ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ' ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਚਮਤਕਾਰੀ ਬਖਸ਼ੀਅਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਸਦਾ ਹੀ ਰਿਣੀ ਰਹੇਗਾ।

ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ ਭਾਵੇਂ ਸੰਨ ੧੮੧੬ ਨੂੰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਇੱਕ ਗੁੰਮਨਾਮ ਪਿੰਡ ਰਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਭਰਮ ਭੂਮੀ ਪਿੰਡ ਭੈਣੀ ਬਣਿਆ, ਜੋ ਪਿੰਡ ਰਾਈਆਂ ਦਾ ਹੀ ਵਿਸਥਾਰ ਸੀ। ਇਹ ਹੀ ਪਿੰਡ ਭੈਣੀ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਨਾਲ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਆਪ ਦੇ ਪਿਰਾ ਜੀ ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਨੰਹਾਰਾ ਡਰਖਾਣਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਕਿਰਤ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਅਤੇ ਨੇਕ ਸੁਭਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਬਚਪਨ ਆਪਣੀ ਮਹਾਨ ਭਗਤੀ-ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਸਦਾ ਕੌਰ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰਮਤ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਥਾਵਾਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਬੀਤਿਆ। ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਵੀਹ ਸਾਲ ਦੀ ਭਰ ਚੁਆਨ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਆਪ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵੇਜ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਏ। ਇਥੇ ਆਪ ਨੇ ਫੌਜੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਦਾ ਭਰਮਣ ਵੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹਥੌਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੱਟਕ (ਹੁਣ ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਹਾਪੁਰਖ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਵੀ। ਫੌਜੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਢੰਗੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਲੋਕ ਆਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਏ ਅਤੇ ਆਪ ਦਾ ਜੱਸ ਹਰ ਪਾਸੇ ਫੈਲਿਆ। ਆਪ ਨੇ ਡੂੰਘੇ ਚਿੰਤਨ ਬਾਦ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜਸੀ, ਆਰਥਕ, ਧਾਰਮਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਨਿਖਾਰ ਨੂੰ

ਭਾਪਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਵਿੱਚ ਆਈ ਭਾਰੀ ਗਿਰਾਵਟ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਆਪ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਬਾਦ ਆਏ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਕੁਝ ਸਾਲ ਖਤਮ ਹੀ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਰੰਗਮੰਚ ਉੱਤੇ ਇਕ ਖੂਨੀ ਡਰਾਮਾ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਦੇਸ਼ ਧੋਹ, ਸਵਾਰਥ ਅਤੇ ਪਾਪ ਦਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਗਰਮ ਹੋਇਆ। ਨਿੱਤ ਹੁੰਦੇ ਕਤਲਾਂ ਬਾਦ ਬਾਵਜੂਦ ਸੱਚ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ, ਦੋ ਜੱਗਾਂ ਬਾਦ ਮਾਰਚ ੧੮੪੯ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦਾ ਆਖਰੀ ਬਚਿਆ ਆਜ਼ਾਦ ਰਾਜ ਪੰਜਾਬ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਲਤਨਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ।

ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਮਾਯੂਸੀ, ਨਿਤਾਣੇਪਨ ਦੀ ਭਾਲੀ ਬੋਲੀ ਰਾਤ ਦਾ ਸਿਖਰ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਓਂ ਵੀ ਆਸ ਦੀ ਕਿਰਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਸ ਰਹੀ। ਘੋਰ ਨਿਰਾਸ਼ਰਾ ਡਰੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸੂਰਜ ਭਾਂਕ ਉਏ ਹੋਏ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਸੰਨ ੧੮੫੭ ਦੇ ਫ਼ਾਦਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਵੀ ਇੱਕ ਮਹੀਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਭਾਵੀ ਕਾਰਜਕ੍ਰਮ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ। ਆਪਣੇ ਵੂਨ ਚੁੱਕੇ ਗੋਰਖਮਈ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਉਂਦਿਆਂ ਜਿਥੇ ਆਪ ਨੇ ਪੰਜ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀ ਭੁਨਿਆਦ ਰਖੀ ਉਥੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵੇਲੇ ਹਰ ਰਤ੍ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਧਕਾਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸਤ੍ਰਤ ਯੋਜਨਾ ਵੀ ਬਣਾਈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਸਥਾਪਤ ਹੋਣ ਦੇ ਅੱਠ ਸਾਲ ਅੰਦਰ ਹੀ ਨਵੀਂ ਜਥੇਬੰਦੀ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲਈ, ਜੋ ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਕੁਰਾਂ ਮਾਰਨ ਕਰਕੇ 'ਕੁਰੇ' ਉਪਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਈ। ਪੂਰੇ ਵੀਹ ਸਾਲ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਬਾਦ ਆਪ ਨੇ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਸਮਾਜਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਸਿਆਂ ਕੋਈ ਵੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ। ਇਸਰੀ ਜਾਤੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਐਂਧਾ ਅੰਗ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਉਹ ਫ਼ਾਲਾਮ ਹੈ ਸਮਾਜ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਆਤਮਕ ਉੱਚਤਾ ਹੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਅਗਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਢਾਲਣ ਵਾਸਤੇ ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਗੁਰੂ ਵਿਅਕਤੀ ਉੱਤੇ ਆਸਥਾ, ਦਾਨ, ਇਬਨਾਨ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ, ਪਾਠ,

ਕੀਰਤਨ, ਸੱਚਾ-ਸੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਮਰਿਆਦਾ ਵਜੋਂ ਅਪਨਾਉਣਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਸਮਾਜਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦੇ ਉਥਾਨ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਉਪਕਾਰ ਅਤੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ। ਬੱਚੀਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰਿਵਾਜ ਦੇ ਵਿਪ੍ਰੀਤ ਬਾਲ ਵਿਆਹ ਬੰਦ ਕੀਤੇ। ਜੇਮਦੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣ ਜਿਹੀ ਘਿਨਾਉਣੀ ਪ੍ਰਥਾਵੀ ਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਰੋਕ ਲਾਈ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਅਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ। ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਾਦਾ ਅਤੇ ਸਾਡਵਿਕ ਹੀਤ ਰੋਗੀ। ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਕੇ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ।

ਆਜ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਨ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਹਥਿਆਰ ਵਜੋਂ ਏਜਾਦ ਕੀਤਾ। ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਡਤ ਨਹਿਰੂ ਅਤੇ ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਥੇ ਅਸੀਂ ਸਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲੇਖ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

“ਉਹਨਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਠੀਕ ਉਹ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਜੋ ੧੯੨੦ ਵਿੱਚ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਨ ਮਹਾਰਾਮਾ ਦੀ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਨ ਤੋਂ ਵੀ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਕੇ ਸੀ।

ਅਦਾਲਤਾਂ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ-ਆਪਣੀਆਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਦੀ ਬਾਇਮੀ-ਸਰਕਾਰੀ ਡਾਨਮੀ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ-ਬਦੇਸ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪੂਰੇ ਬਾਈਕਾਟ ਨਾਲ ਰੇਲ ਡਾਰ ਅਤੇ ਡਾਕ ਦੇ ਬਾਈਕਾਟ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੇਸ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਸਤਰੀਣ ਹੋ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਉੱਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਰਭਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਾਈਕਾਟ ਦੀ ਗੱਲ ਸੋਚੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਡਾਕ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੰਗਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਭਾਈ ਪਰਮਾਨੰਦ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਡਾਕ ਸਰਕਾਰੀ ਡਾਕ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਬਤਾਬੀ ਪਹੁੰਚਦੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਦਾ ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਪ੍ਰਥਾਵ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਚੰਗਾ ਨਾਲ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਇਨ੍ਹੀ ਦੇਰ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਉੱਤੇ ਕਰੜੀ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਣ ਲੱਗੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਪਰੇਚਡ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਨੱਥ ਦੇਣ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਹੋ ਗਈ।”

ਸਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਪ੍ਰੇਕਰ ਟੂਕ ਬਹੁਤ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ

ਪ੍ਰਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਰਨਣ ਕਰਦੀ ਹੈ।

੨ ਜੂਨ ਸੰਨ ੧੯੬੩ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਪਿੰਡ ਖੋਟੇ ਦੇ ਮੇਲੇ ਸਮੇਂ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣੇ ਦੇ ਬਾਨੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਜ ਕਰਾਈ ਗਈ—“ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਦੇ ਚਾਲੇ ਵੱਖਰੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰਾ ਮੁਲਕ ਜਲਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿੱਛੇ ਸਭਾ ਲੱਖ ਆਦਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।”

੯ ਜੂਨ ੧੯੬੩ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਡੀ.ਆਈ.ਜੀ. ਪੁਲਿਸ ਮੈਕ ਐਂਡਰੀਓ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਰਿਪੋਰਟ ਭੇਜੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਤਰਥਲੀ ਮਚਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

੧੯੬੬ ਵਿੱਚ ਅੰਬਾਲਾ ਦੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਕਰਨਲ ਆਰ.ਜੀ. ਟੇਲਰ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਇਹ ਮੇਰਾ ਪੱਕਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੱਡਰੂ ਦੇਰ-ਸਵੇਰ ਜੰਗ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਫੁੱਫ ਫੁ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਨਾਮ-ਮਾਤਰ ਹਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਰੀ ਸੂਹੀਆ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਾਂਗ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਰਗਰਮ ਸੀ। ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਡੀਰ ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਾਂਗ ਡਰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਈ ਵਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਕਈ ਵਾਰ ਹਟੀਆਂ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਖੇਤਰ ਵੈਲਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਨਕੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਆਏ।

ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਮਥਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਰੋਖਲਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਵਾਂਗ ੨੨ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਕੇ ਸੂਬੇ ਅਕਬਰ ਸੂਬੇਦਾਰ ਬਾਇਮ ਕਰਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਸਮਾਨੰਤਰ ਵੱਖਰੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹਕੂਮਤ ਬਾਇਮ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਨੇਪਾਲ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦ ਰਿਆਸਤਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸੰਪਰਕ ਕਾਇਮ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਹੋਰ ਹੋਰਾਨੀ ਵਾਲੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇ ਬਾਹੀ ਘਰਾਨੇ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹਿਜ਼ਾਦਾ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਡੈਂਟੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਨ ੧੯੫੭ ਦੇ ਗ਼ਦਰ ਦੇ ਕਈ ਰੂਹ ਪੋਥ ਬਾਗੀਆਂ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਗੁਪਤ ਸੰਬੰਧ ਹੈ।

ਅੰਤ ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰੀ ਖੋਲਦਾ ਲਾਵਾ ਉਛਲ ਕੇ ਬਾਹਰ

ਆ ਹੀ ਗਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਜਗਾਈ ਜੋਤ ਪਦਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇੱਕ ਭਾਬੜ ਬਣ ਗਈ। ਜੋਝੀਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਵਾਨ ਬਾਕੀ ਸਭ ਖੁਭ ਤਾਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਕੋਲ ਗਊਆਂ ਕਤਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬੁੱਚੜਖਾਨਾ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਰਾਇਕੋਟ ਵਿੱਚ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਕੋਲ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਕਾਰਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੁੱਚੜਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਗਊਆਂ ਆਸ਼ਾਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਕਾਵਤ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬਾਢੇ ਬਾਈ ਹੁਣ ਬਾਨਦਾਰ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਦੇ ਕਾਂਡ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ।

੧੫ ਸਤੰਬਰ ੧੮੭੧ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ, ਵਤਹਿ ਸਿੰਘ, ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ, ਬੀਹਲਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਾਮ ਬਾਗ ਦੇ ਇੱਕ ਬੋਰਡ ਨਾਲ ਵਾਹੇ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਰਕਾਰ ਵਾਸਤੇ ਭਾਰੀ ਨਮੋਸ਼ੀ ਅਤੇ ਫਟਕਾਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬਦੇਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪ ਦੇਸ਼ ਬਖ਼ੁਲ ਬੀਤੇ ਅਤੇ ਬਰਲ ਦੇ ਸਬੂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ, ਉਹਨਾਂ ਵਾਸੀ ਦੇ ਰੋਸ਼ਮੀ ਰੱਸੇ ਵੀ ਆਪ ਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਏ। ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਨਾਲ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜੈ-ਜੈ ਕਾਰ ਹੋਈ। ਇਸੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਿੰਘ, ਭੰਡਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਾਲ ਬਾਵ ਵਾਹੇ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਸ. ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਭਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋਈ।

ਰਾਇਕੋਟ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ, ਮਸਤਾਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਸ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਸੀ ਤੇ ਟੰਗਿਆ ਗਿਆ।

ਇਸੇ ਸਾਲ ਹੀ ਨਵੰਬਰ ਵਿੱਚ ਦੋ ਅਹਿਮ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਸੂਬਾ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਮੰਡੀ ਅਤੇ ਸੰਤ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਨਾਦੀਵਾਲਾ ਨੂੰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸੈਂਟਰਲ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵਾਸੀ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਜ਼ਨ ਵਾਰਦਾਤ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਾਸੀ ਵਿਰੁੱਧ ਭਾਰੀ ਗੁੱਸਾ ਫੈਲਿਆ, ਜੋ ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ ਰਿਆਸਤ ਤੇ ਹਮਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲਿਆ।

ਸੰਨ ੧੮੭੨ ਦੀ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਘੱਲੂਘਾਰਾ ਹੋਇਆ। ੧੭ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ੪੯ ਸਿੰਘ ਬਡੀਰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਤੋਪ ਨਾਲ ਉਡਾਏ ਗਏ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਖੁਦ ਮੰਗ ਕੇ ਤੋਪਾਂ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਆਜ਼ਾਦਾਨਾ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾਈਆਂ। ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ

ਬਾਵਨ ਦੀ ਦਾੜ੍ਹੀ ਫੜੀ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਭਾਵ ੧੮ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ੧੬ ਹੋਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤੋਪ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਕਵੀ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਗਲੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ 'ਸੰਤ ਮਾਲਸਾ' ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦੀ ਚਿੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਖਿੱਚਿਆ ਹੈ--

ਚਲੇ ਤੋਪ ਨਜ਼ਦੀਕ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕੜਕੇ,
ਤੂੰਬੇ ਤੂੰਬੇ ਸਰੀਰ ਉਡਾਇ ਦੇਵੇ।
ਧੜ ਲੱਥੇ ਤੇ ਮੋਇਆਂ ਤਕ ਸਾਰਾ,
ਗੋਲਾ ਲਗ ਕੇ ਦੂਰ ਪੁਚਾਇ ਦੇਵੇ।
ਕੋਈ ਫੇਰ ਉੱਚਾ ਲੱਗੇ ਸੀਸ ਉਡ ਜੇ,
ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਸਾ ਤੋਪ ਬਣਾਇ ਦੇਵੇ।
ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਸਿਰ ਰਹੇ ਮੋਜੂਦ ਓਥੇ,
ਗੋਲਾ ਤਿੱਗ ਨੂੰ ਖ਼ਾਕ ਮਿਲਾਇ ਦੇਵੇ।
ਤੋਪ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਚਿਕਨਾ ਚੂਰ ਕਰਕੇ,
ਮਾਸ ਰੂਈ ਦੇ ਵਾਂਗ ਪਿੰਜਾਇ ਦੇਵੇ।
ਚਿੱਕੜ ਲਹੂ ਦਾ ਤੋਪ ਥਰ ਦਏ ਕਿਧਰੇ,
ਕਿਧਰੇ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਦੋਰ ਲਗਾਇ ਦੇਵੇ।
ਏਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਉੱਟੰਜਾ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਕੇ,
ਸਾਹਿਬ ਤੋਪ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਾਇ ਦੇਵੇ।
ਸਕਿਆ ਭੱਲ ਨਾ ਤਰਾਸ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘਾ,
ਸੁਰਜ ਦੇਵਤਾ ਮੂੰਹ ਫੁਪਾਇ ਦੇਵੇ।

ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਮਾਲੇਰਕੋਟਲੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਰ ਸੰਘਾਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ੧੭ ਅਤੇ ੧੮ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਦੀ ਚਿਚਕਾਰਲੀ ਬਰਫੀਲੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਹਿਰ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਣੇ-ਰਾਣ ਮੁੱਖੀ ਸੂਬਿਆਂ ਸਹਿਤ ਜਨਾਵਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਲੁਧਿਆਣਾ ਲਿਆ ਕੇ ਤੜਕੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਸਪੇਸ਼ਲ ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਫੌਜੀ ਗਾਰਦ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਵਿੱਚ ਜਨਾਵਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕਲਕੱਤਾ ਰਾਹੀਂ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਬਰੁਮਾ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਖ ਸੂਬੇ ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਅਰਬ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਬਹਿਰ ਅਦਨ ਵਿੱਚ ਭੇਜੇ ਗਏ। ਸੂਬਾ ਪਹਾੜਾ ਸਿੰਘ, ਸੂਬਾ ਰੂਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਮਲੂਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਸੀਰਗੜ੍ਹ ਯੂ.ਪੀ. ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਬਰੁਮਾ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਬਰੁਮਾ ਦੇ ਬਹਿਰ ਮੌਲਮੀਨ ਵਿੱਚ ਭੇਜੇ ਗਏ। ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ

ਭੇਰੇ ਦੀ ਬਾਰ ਬਾਰ ਤਲਾਬੀ ਲਈ ਗਈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਤੱਕ ਪੁਟਿਆ ਗਿਆ। ਪੂਰੀ ਔਪੀ ਸਦੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਦਰਾ ਮੂਹਰੇ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚੌਕੀ ਬਾਇਮ ਰਹੀ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਇਥੇ ਤੱਕ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਤੇ ਵੀ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਈ ਗਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਠਾਂ, ਅਖੰਡਪਾਠਾਂ ਤੇ ਇਕੱਤਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜ਼ੋਰ ਬਰੂਮਾ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਛੋਟੇ ਭਰਾਤਾ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਨੂੰ ਤੋੜਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬਰੂਮਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਮਿਲਣੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਗੁਪਤ ਤੌਰ ਤੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵੀ ਲਿਆਏ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹੁਤ ਧੀਰ ਵੀਰ ਅਤੇ ਨਿਮਰ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਸਟੀਲ ਵਰਗੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਖਤੀਆਂ ਸਹਿਣੀਆਂ ਪਈਆਂ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਤਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਬਰੂਮਾ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਰੂਸ ਸਰਕਾਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ। ਇੱਕ ੭੨ ਸਾਲ ਦਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੂਥਾ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਕਮਾਲ ਦਾ ਜਵਾ ਮਰਫ ਨਿਕਲਿਆ। ਉਹ ਬਿਖੜੇ ਪਿੰਡੇ ਝਾਗਦਾ, ਪਹਾੜੀਆਂ ਨੰਘਦਾ ਖੁਦ ਰੂਸੀ ਤੁਰਕਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਇਗਲੋਫ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਡਦ ਮਿਲਿਆ। ਇਕ ਸਮੇਂ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਡਿਆਨਕ ਕਾਲ ਪਿਆ। ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅੜ੍ਹਦ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸੇ ਬਹਾਨੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਲੰਗਰ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਮੁਰਬੀ ਦੇਣ ਦਾ ਪ੍ਰਲੋਭਣ ਦਿੱਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਭਾਰੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਨੁਕਰਾ ਕੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਪਿਤੜਾ ਹੀ ਬਾਇਮ ਰੱਖਿਆ।

ਸੰਨ ੧੯੦੬ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈ। ਆਪ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਇੱਕ ਚਾਰ ਭਾਰੀ ਸਰਗਰਮੀ ਲੈ ਆਈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਚਲ ਰਹੀ ਹਰ ਇੱਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਰਹਿਰੀਕ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਡਰਪੂਰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੁਪਤ ਤੇ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਲਈ ਪੰਨਾਹਗਾਹ ਬਣ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ 'ਪਾੜੇ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰੋ' ਦੀ ਨੀਤੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਜੋੜੇ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਵੇ ਦੀ ਪਾਲਿਸੀ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣਿਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਾਜਾਂ ਅਤੇ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਣ ਲਈ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ

ਕੀਤੀਆਂ। ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਿਕਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਬਾਮਲ ਹੋਏ ਅਤੇ ਮੋਰਚਿਆਂ ਦੇ ਡਿਕਟੇਟਰ ਵੀ ਬਣੇ।

ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਦੇ ਸਾਕੇ ਤੋਂ ਦੋ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਦੁਆਬੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਿੰਡ ਮੁਠੜੇ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਮਾਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨਮਿੱਤ ਮੇਲਾ ੧੭-੧੮-੧੯ ਜਨਵਰੀ ੧੯੨੧ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਾਂਗਰਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਬਾਮਲ ਹੋਏ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਪੁੱਜੇ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਸਿਆਹੜ ਅਤੇ ਹੋਰ ਥਾਈਂ ਵੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਭਰਵੇਂ ਸਮਾਗਮ ਹੋਏ।

ਸੈਟਰਲ ਖੂਬਾ ਕਾਂਗਰਸ ਦਲ ਦੀ ਇਕ ਨਵੀਂ ਜਥੇਬੰਦੀ ਬਾਇਮ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਲਾਹੌਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਥਾਈਂ ਭਾਰੀ ਜਲਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਭਾਰੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਇਆ। ਉੱਘੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਗੂ, ਮਹਾਰਾਜ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ, ਪੰਡਿਤ ਮੁਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸੰਨ ੧੯੨੯ ਦੇ ਲਾਹੌਰ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸੰਪੂਰਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਤਾ ਪਾਸ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਦੇ ਜਲੂਸ ਵਿੱਚ ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਭੇਜੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸੋ ਘੋੜ-ਸਵਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜਲੂਸ ਦੀ ਥਾਨ ਨੂੰ ਦੁਬਾਲਾ ਕੀਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਜ ਮਾਡਾ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਾਸਤੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸੰਨ ੧੯੩੯ ਨੂੰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਰਿਆਸਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਖੁਦ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਜਲੂਸ ਵਿੱਚ ਬਾਮਲ ਹੋਏ ਤੇ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖਾਸ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰੀ ਕਰਵਾਕੇ ਮਾਣ ਵਧਾਇਆ। ਪੰਡਿਤ ਨਹਿਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੌਮੀ ਨੇਤਾ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪੁੱਜ ਕੂਮੀ ਦੇ ਦਰਬਨ ਕਰਨ ਆਏ।

੧੫ ਅਗਸਤ ੧੯੪੭ ਤੱਕ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਾਮਰਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਤੜਾ ਹੀ ਬਾਇਮ ਰੱਖਿਆ। ਨਾ ਤਾਂ ਕੈਦਾਂ ਦੇ ਤਸੀਹਿਆਂ ਦਾ ਡਰ-ਨਾ ਮਾਇਆ, ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮੁਰੱਬਿਆਂ ਦਾ ਲਾਲਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਰੋਕ ਸਕਿਆ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਹਿਰ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਲੰਮੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਗੌਰਵਸ਼ਾਲੀ ਹੈ। **

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੮

੪੧

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

61040
Code 01824

**For Fitting Diesel Engines in Foreign
INDIAN CAR BODIES**



Specialists in :

Mercedes Benz Car Repairing

AMARJIT MOTOR GARAGE

**G.T. Road, Opp. Jalandhar Octroi Post,
PHAGWARA**

“ਕੋਣ ਚੁਣੇਗਾ ਮੇਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲ”

—ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ਰੀ

ਆ-ਓ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਬੇ-ਪੀਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੇ-ਪੀਰਿਆ ਪੀਰਾਂ। ਕੁਝ ਸੁਣ ਕਿਸੇ ਤੂਤਰੇ ਹੋਏ ਬੁੱਢੇ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ। ਓ ਬੱਲਿਆਂ ਅਬਲੀਲਤਾ ਦੀ ਗੀਤ ਵੇਨੀ ਨਾ ਲਾ ਕਿ ਆਪ ਹੀ ਗੁਆਚ ਜਾਏ। ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਅਰਧ ਨਗਨ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਮੇਲੇ ਲਗਵਾ ਕੇ ਬਕਰੇ ਨਾ ਬੁਲਾ, ਮਤੇ ਆਪ ਹੀ ਬਲੀ ਦਾ ਬਕਰਾ ਬਣ ਬੈਠੋ। ਭੁੱਲਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਪੁਆ ਕੇ ਕੰਜਬਾਂ ਨੂੰ ਭੁਰਾਰੇ ਨਾ ਪਾ। ਵਹਿਸ਼ਤਾਂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਨਾ ਕੇ ਰੱਬ ਦੇ ਸਰੂਪ ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਨੂੰ ਡਾਂਗਾਂ ਨਾਲ ਕੁੱਟਾਪਾ ਨਾ ਚਾਹੜ। ਸਿਰ ਤੇ ਬਾਹਵਾਂ ਧਰ ਕੇ ਰੋਣ ਵਾਲੇ (ਅਸੀਂ ਮਰ ਗਏ ਨੀ ਹਾਂਏ ਮਰ ਗਏ) ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪੈਦਾ ਨਾ ਕਰ। ਵੇਖੀ ਹਾਂਏ-ਹਾਂਏ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਆਪ ਹੀ ਨਾ ਪਿੱਟਣ ਲਗ ਪਈਂ। ਦੀਦਾ ਦਾਨਿਸ਼ਤਾ ਚੁੰਮਨ ਅਵਾਫ਼ਾਂ ਗਾਈਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਘੁੰਮਨ ਦੇ ਆਦੀ ਨਾ ਬਣਾਅ। ਓ ਅਬਲੀਲਵਾਦੀਆ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਆਬਕ ਯਾਰ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਈ ਕਿ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਜ਼ਾਤ ਕੀ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਈ ਕਿ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਗੀਤ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਕੀਸੀ ਹੈ। ਕਦੇ ਪੁਛਿਆ ਈ ਕਿ ਇਸ਼ਕ ਪੈਗੰਬਰ ਦਾ ਧਾਮ-ਮਕਾਮ ਕਿਹੜਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਮਸ਼ਵਰਾ ਦੇ ਕੇ ਵੇਰ ਅਗਲੇਰੀ ਖਾਤ ਬਰਾਂਗਾ :

ਐ ਅਬਲੀਲਿਆ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਪੀਰ ਵਾਲੀ,
ਪਾਕ-ਉਲ-ਪਾਕ-ਕਿਡਾਬ, ਖਰਾਬ, ਨਾ ਕਰ।
ਜਿਹੜਾ ਮੋਹੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਸਿੱਪ ਦਾ ਦੇ,
ਉਹਦੀ ਆਬ, ਨਾ-ਯਾਬ, ਖਰਾਬ, ਨਾ ਕਰ।
ਪੰਜਾਬ ਗੀਰਤ ਦਾ ਸੂਹਾ ਗੁਲਾਬ ਖਿੜਿਆ,
ਇਹ ਸ਼ਾਦਾਬ, ਪੰਜਾਬ, ਖਰਾਬ, ਨਾ ਕਰ।
ਬਾਬ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਲਹੂ ਦੇ ਨਾਲ ਬਣਿਐ,
ਇਹ ਮਹਿਤਾਬ, ਬਾਬਾਬ, ਖਰਾਬ, ਨਾ ਕਰ।
ਰਹਿਤਲ ਬਹਿਤਲ ਦੀ ਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਰੱਖੀ,
ਤੂੰ ਇਹ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਹੀ ਸਾਡੀ ਦਿੱਤੀ।
ਆਇਤਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨਕਸ਼ਨ ਕਰਕੇ,
ਸ਼ਡਿਤਾ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ਲਤਾੜ ਦਿੱਤੀ।
ਕੀ ? ਕਦੇ ਤੇਰੇ ਜ਼ਮੀਰ ਦੀ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਖੁਲੀ। ਕਦੇ
ਧਿਆਨ ਕੀਤਾ ਈ ਡੇਰੀਆਂ ਜ਼ਮੀਆਂ ਜਾਈਆਂ ਨੂੰ ਕੋਣ
ਲੁਟ ਖੜਦਾ ਸੀ। ਕੀ ਤੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਬੱਪਿ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਨੇ

ਅਬਦਾਲੀ ਦੇ ਘੋੜੇ ਕਿਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹਿੱਕ ਤੇ ਪਉੜ ਮਾਰਦੇ
ਸਨ। ਕੀ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਗੁਟਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਕਦੇ ਯਾਦ
ਆਈਆਂ ਨੇ।

ਲੋਕਤਾ ਨੂੰ ਬੁਜਦਿਲੀ ਵਿੱਚ ਨਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਕਦੇ
ਵਰਿਆਮਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਕੀਤੀ ਆ। ਕਦੇ ਚਿਹਨਾਂ ਵੀਰਾਂ
ਅਤੇ ਵੀਰਾਂਗਣਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਈ, ਜੀਹਨਾਂ ਨੇ ਵੇਰੀ ਦਾ
ਐਸਾ ਮੂੰਹ ਡੰਨਿਆ ਕਿ ਵੇਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਮੂੰਹ ਹੀ
ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਕਦੇ ਨੁਰਪੁਰੀ ਦਾ ਗੀਤ ਗਾਇਆ ਈ (ਕੋਣ
ਆਖੂ ਹੋਲਦਾਰਨੀ ਐਵੇਂ ਆਵੀਂ ਨਾ ਬਟਾ ਕੇ ਨਾਂਵਾਂ)। ਕਦੇ
ਸੰਤੋਖ ਸਫ਼ਰੀ ਦਾ ਗੀਤ ਸੁਣਿਆ ਈ (ਜੰਗ ਜਿੱਤ ਕੇ ਚੰਨਾ
ਘਰ ਆਵੀਂ ਮਾਹੀ ਵੇ ਬੰਦੂਕ ਵਾਲਿਆ)। ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਟੋਰ
ਭਾਈਏ, ਮੈਨੂੰ ਥੰਨੁ ਕੇ ਕੇਸਰੀ ਚੀਰਾ। ਕਦੇ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
ਮਾਹਿਰ ਦੇ ਵਲਵਲਿਆਂ ਵੱਲ ਵੀ ਧਿਆਨ ਕੀਤਾ ਈ—

ਵਾਗਾਂ ਛਡ ਦੇ ਹੰਝੂਆਂ ਵਾਲੀਏ ਨੀ,
ਪੀਰ ਧਰਨ ਦੇ ਮੈਨੂੰ ਰਕਾਬ ਉੱਤੇ।
ਕਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਹੂਕ ਤੇ ਕੂਕ ਸੁਣੀ ਆ,
ਕਿਵੇਂ ਕੁੰਜ ਵਾਂਗ ਬੁਰਲਾਅ ਕੇ ਵਾਰਸ ਸਾਹ ਨੂੰ ਕਹਿਦੀ ਏ:
ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਸ ਸਾਹ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲ।
ਤੇਅਜ ਕਰਾਬ-ਏ-ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਕੋਈ ਅਗਲਾ ਵਰਕਾ ਵੋਲ।
ਕੀ ? ਕਦੇ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਨੱਕ ਤੇ ਨੱਚਦਾ
ਦੇਖਿਆ ਈ। ਕਦੇ ਧਰਮੀ ਵੀਰ ਹਕੀਕਤ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦੀ
ਗਾਥਾ ਸੁਣੀ ਆ। ਕਾਤਲ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੇਗਾਰਦਾ ਹੈ—
ਕਾਤਲ ਧਾਰ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਵੇਖ ਪਹਿਲੋਂ,
ਕਰੀ ਵਾਰ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਰੋਜ ਕਰਕੇ।
ਕੀ ? ਕਦੇ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਮਰਹੱਟੇ ਦੀ ਗਾਥਾ ਨੂੰ ਗਾ ਕੇ
ਦੇਖਦਾ ਹੋਂ, ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਬਿਜਲੀ ਬਣਦੀ ਸੀ।
ਕੀ ? ਕਦੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ
ਜਜ਼ਬਾਤ ਦੀ ਖਾਤ ਪਾਈ ਆ। ਕਿਵੇਂ ਮੌਤ ਨਾਲ ਨੁਕਨਮੀਟੀ
ਖੇਡਦੇ ਸਨ।

ਓ-ਲਚਰ ਬਬਦਾਵਲੀ ਵਰਤਨ ਵਾਲਿਆ। ਐਵੇਂ ਗੱਲਾਂ
ਦੇ ਟੋਇਆਂ ਵਿੱਚ ਮਰੀ ਜਾਨਾ ਦੇ, ਆਪਣੀ ਹਜ਼ਾ ਨੂੰ ਹੋਬ
ਵਿੱਚ ਲਿਆ। ਕਿਸੇ ਗਰੁਹ ਨੂੰ ਗੀਰਤ ਦੀ ਦਸੀ ਵਿੱਚ ਵਸਾਅ
ਕਿਸੇ ਮੁਟਿਆਰ ਨੂੰ ਦੁਬਮਨਾਂ ਲਈ ਮੌਤ ਦਾ ਵਾਰ ਬਣਨ ਦੇ।

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੪

83

ਚੰਨਾ ਕਿਸੇ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਵਰਗੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਭੈਣ ਨਾ ਬਣਾਅ—“ਮੇਰਾ ਕੱਚ ਕੇ ਕਾਲਜਾ ਲੈ ਗਈ”। ਐਵੇਂ ਅਲਜ਼ਾਮਾਂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਨਾ ਚਲਾਅ—“ਕੋਕਾ ਕਰਕੇ ਧੌਖਾ ਨੀ ਦਿਲ ਲੈ ਗਿਆ”। ਭੱਲਿਆ ਕਦੇ ਗਹਿਣੇ ਵੀ ਧੌਖਾ ਕਰਦੇ ਨੇ। ਬੈਥਾ ਤੇ ਔਰਤ ਲਈ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗਹਿਣਾ ਹੈ ਜੋ ਵੀਰਾਂਗਣਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਨੌਕ ਉੱਥਾ ਰਖਣਾ ਹੈ। ਕਿਵੇਂ ਗ਼ੀਰਤ ਨੂੰ ਭੁਘਤੀਆਂ ਦਾ ਹਾਰ ਸਮਝ ਕੇ ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਰਖਣਾ ਹੈ।

ਐਵੇਂ ਗ਼ੀਰਤ ਨੂੰ ਗਰਜ਼ਾਂ ਅਗੇ ਨਾ ਨਚਾਅ। ਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰ ਕੇ ਕਹੋ ਕਿ ਨੱਚਣੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਤਿਆਰ ਬੈਠੇ ਹਾਂ। ਕਦੇ ਮੌਤ ਮੁਟਿਆਰ ਨੂੰ ਵੀ ਵੰਗਾਰਿਆ ਦੀ ਨੱਚਣੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਤਿਆਰ ਬੈਠੇ ਹਾਂ। ਮੁੱਛਾਂ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਕਦੇ ਹੋਯਾਤ ਨੂੰ ਵੀ ਹੱਥ ਮਾਰ। ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਨਾ ਟਰਪਾਅ।

ਮੈਂ ਲਲਕਾਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਵੰਗਾਰਨ ਵਾਲਾ ਬਣੀ ਹਾਂ। ਫਾਹੀਉਂ ਤੇਰੀ ਕਾਕਾਂ ਫੋਲੀ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਸ ਮਾਰ ਕੇ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਕਿ ਤੇਰੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਲਾਹਨਡਾਂ ਦਾ ਹੱਸਾ ਪਾ ਸਕਾਂ। ਤੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹਿਮਤ ਨੂੰ ਭੁਝਦਿਲ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਵੇਂ ਤੇ ਮੈਂ ਅਜ਼ਮਤ-ਏ-ਇਬਕ ਨੂੰ ਅਰਬਾਂ ਤੇ ਲੈ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਓ ਲੱਚਰ ਲਿਖਾਰੀਆ। ਮੈਂ ਭਾਵੇਂ ਭੁਝੇਪੇ ਦੇ ਟੋਟੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਬਬਦ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਚੁਆਨੀ ਵਾਂਗੂ ਚੁਆਨ ਏਨ। ਮੇਰੇ ਬਬਦਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਝੁੱਲ ਬੂਟੇ ਜਾਂ ਨਾ ਬੂਟੇ, ਪਰ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਝੁੱਲ ਚੁਗ ਕੇ ਸਾਹ ਲਵਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਸੱਚ ਕਹਿਣ ਦਾ ਆਦੀ ਹਾਂ ਤੇ ਸੱਚ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਹਿਦਾ ਰਹਾਂਗਾ :

ਓਸ ਬਣੀ। ਅਨਭਵੀ ਤੋਂ ਜਾ ਸਦਕੇ,
ਜੋ ਮੋਤ ਨੂੰ ਵੀ, ਖੱਚ ਦੀ ਖੱਚ ਆਖੇ।
ਆਖੇ ਨੱਚ ਨੀ ਤੇਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਰੇ,
ਗੁਸੇ ਗਰਮ ਵਾਂਗੂੰ ਨੱਚ-ਨੱਚ ਆਖੇ।
ਤੈਨੂੰ ਦੇਵਾਂਗਾ ਸੋਹਣੀਏ ਸਿਰ ਆਪਣਾ,
ਭਾਂਬੜ ਵਾਂਗ ਉਹਨੂੰ ਮੱਚ-ਮੱਚ ਆਖੇ।
ਸਫਰੀ ਸੁਰਮਾ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਉਤੇ,
ਜੋ ਵੰਗਾਰ ਕੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਸੱਚ ਆਖੇ।
ਭੱਲਿਆ। ਜੇ ਕੋਈ ਬਾਤ ਪਾਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਧੂਨ,
ਮਜ਼ਮੂਨ ਅਤੇ ਸਭੂਨ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾ। ਐਵੇਂ ਭੱਖਾਂ ਮਾਰ ਕੇ
ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨੂੰ ਧੌਖਾ ਨਾ ਲਾ।

ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬਣੀ ਸਭਾ (ਗਜ਼ਿ.) ਜਲੰਧਰ

ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀਆਂ

—ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ਰੀ

ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਧਾ ਬਲੇਜੇ ਵਿੱਚ ਠੁਕਦਾ ਏ,
ਸਿਧਾ ਤੀਰ ਉਹ ਨੇਣਾਂ ਦਾ ਤੀਰ ਹੁੰਦੈ॥
ਖਤਰਾ ਸੀਤ ਦਾ ਓਹੋ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ,
ਬਿਣਾ ਖਤਰਿਓਂ ਜੀਹਦਾ ਖਮੀਰ ਹੁੰਦੈ॥
ਅੱਲਾ ਪਾਕ ਵਾਂਗੂੰ ਉਹ ਹੈ ਪਾਕ ਮੁਰਸ਼ਦ,
ਸ਼ੀਰ ਵਾਂਗਰਾ ਜੀਹਦਾ ਜ਼ਮੀਰ ਹੁੰਦੈ॥
ਉਹ ਵੀ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦੇ ਪੀਰ ਸਫ਼ਰੀ,
ਪੀਰ ਜੀਹਨਾਂ ਦਾ ਇਬਕ ਪੀਰ ਹੁੰਦੈ॥

-0-

ਸਮਾਅ ਇਬਕ ਦੀ ਖੁੰਝ ਨਾ ਭਖੜਾਂ ਤੋਂ,
ਜਗਦਾ ਇਬਕ ਵਾਲਾ ਸਮਾਅ ਦਾਨ ਰਹਿੰਦੈ॥
ਰਹਿੰਦੀ ਆਦ ਚੁਗਾਦ ਮੁਨਿਆਦ ਇਸ ਦੀ,
ਖੜਾ ਇਬਕੇ ਦੇ ਡਾਨ ਜਹਾਨ ਰਹਿੰਦੈ॥
ਇਬਕ ਨਾਲ ਈ ਅਣਖ ਦੀ ਅੱਖ ਖੁਲ੍ਹੇ,
ਇਬਕ ਨਾਲ ਈ ਧਰਮ ਦੀਮਾਨ ਰਹਿੰਦੈ॥
ਹੈ ਕੋਈ ਇਬਕ ਭਾਝੋ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਫ਼ਰੀ,
ਜੀਹਦਾ ਹਸਰਤ ਡਕ ਨਾਮ-ਓ-ਨਿਸ਼ਾਨ ਰਹਿੰਦੈ॥

-0-

ਇਬਕ। ਇਬਕ ਹੈ। ਇਬਕ ਦੀ ਜ਼ਾਤ ਵਰਗੀ,
ਨਾ ਹੈ ਜ਼ਾਤ ਕੋਈ, ਨਾ ਹੈ ਪਾਤ ਕੋਈ॥
ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਜੋ ਮੋਤ ਨੂੰ ਦਏ ਦਾਅਬਤ,
ਜਮਨਾ ਨਹੀਂ ਸੁਕਰਾਤ ਦੀ ਰਾਤ ਕੋਈ॥
ਕਿਹੜੇ ਆਖੇ ਹੋਯਾਤ ਵੱਲ ਵਾਤ ਪਾਨੇ,
ਮਰਿਆ ਬਾਝ ਨਾ ਮਿਲੇ ਸੋਗਾਤ ਕੋਈ॥
ਜਿਹੜਾ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀਂਦਾ ਕਰੇ ਸਫ਼ਰੀ,
ਇਬਕ ਜੇਹਾ ਨਹੀਂ ਆਖੇ ਹੋਯਾਤ ਕੋਈ॥

-0-

“ਠਮਰੀ ਦਾ ਪੀਰ”—ਮੌਜ ਦੀਨ ਖਾਂ

—ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੰਦਨ

੧੯੪੭ ਵਿੱਚ ਹਾਥਰਸ ਵਾਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਛਾਪੀ ਗਈ ‘ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਕਿ ਪੁਰਾਣੀ ਛਾਪੀ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਮੌਜ਼ੋਦੀਨ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਸਰਲ ਲਹਿਜੇ ਨਾਲ ਮੌਜ ਦੀਨ ਆਖਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ.....ਥਾਰੇ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮਿਲੀਆਂ, “ਉਨਕੀ ਬਾਨ ਕਾ ਠਮਰੀ ਗਾਨੇ ਵਾਲਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਮੇਂ ਅਤੀ ਤੱਕ (ਪੈਦਾ) ਨਹੀਂ ਹੁਆ।”

ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੇਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਭਰੀ ਹੋਰਾਨੀ ਹੋਈ। ਉਹ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਹਾਥਰਸ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪਾਰ ਅਰਥਾਤ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗਵਈਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਕਿਸੇ ਆਗਤ ਜਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ—ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਸੱਚ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਦਿਆਂ, ਇਹ ਸੱਚ ਹੀ ਬੜੀ ਬਖੀਨੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਇਹ ਦੁਖਾਂਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਐਨੇ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਸਾਡਾ ਸੰਭਾਲ ਤਾਂ ਰਹੀ ਇਕ ਪਾਸੇ, ਇਸ ਪਾਸੇ ਵਲ ਧਿਆਨ ਡੱਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ।

ਹਾਥਰਸ (ਯੂ.ਪੀ.) ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਮੱਤ ਰਿਹਾ ਇਕ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਰਹੀ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪਰ ਖੁਸ਼ ਕਿਸਮਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸਿਰਫ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਠਮਰੀ ਦੇ ਇਸ ਵੀਰ ਗਵਈਏ ਥਾਰੇ ਬੰਗਾਲੀ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਸਾਨਿਆਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਕ ਕਿਰਤ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਉਲੇਖ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰ ਛੱਡਿਆ ਹੈ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਬੜੇ ਵੱਡੇ ਸੰਗੀਤ ਪਾਰਖੂ ਪ੍ਰੋ. ਡੀ. ਪੀ. ਮੁਕਰਜੀ, ਜਿਹੜੇ ਅਲੀਗੜ੍ਹ ਮੁਸਲਿਮ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਦੇਰ ਸਮਾਂ ਰਹੇ.....ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਥਾਰੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਛੱਡੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੋ. ਮੁਕਰਜੀ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਗਲਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਸੋਨਦੀ ਹੋਸੀਅਤ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਹਵਾਲੇ ਵਜੋਂ ਹੇਠ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ :

“ਮੌਜ਼ੋਦੀਨ ਖਾਂ ਇਕ ਬੇਹੱਦ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਗਵਈਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰਾਣੇ ਥਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾ। ਏਧਰ ਓਧਰ ਲੋਕੀਂ ਕਾਨਾਢੁਸੀਆਂ ਬਰਦੇ ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸੰਗੀਤ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਮੇਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਯਕੀਨਨ ਇਲਮ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨੇੜੇ ਦੇ ਦੋ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਤਮੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਗਣਪਤ ਰਾਓ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ

ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਤੇ ਠਮਰੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਚੋਟੀ ਤੋਂ ਚੋਟੀ ਦੇ ਧਰੁੱਪਦੀਏ ਅਤੇ ਖਿਆਲੀਏ ਉਸਨੂੰ ਪੂਰੀ ਮਹਿਵੀਅਤ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਸਨ। ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੇ ਠਮਰੀ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਗਵਈਆ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।”

ਇਕ ਸੁਹਾਵਟੀ ਸਵੇਰ ਨਿਆਜ਼ ਖਾਂ ਨੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਮਜਮੇ ਨੂੰ “ਬਾਜ਼ਬੰਦ ਖੁਲ੍ਹ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਏ” ਕੋਈ ਡੇਢ ਘੰਟੇ ਡੱਕ ਸੁਣਾਇਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋੜ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਗਮਿਆਂ ਅਤੇ ਇਨਾਮਾਂ ਦੀ ਬੁੰਦਾਂ ਬਾਂਦੀ ਨਹੀਂ, ਬੁਫਾੜ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਪਰ ਇਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਸਦੋਂ ਮੌਜ਼ੋਦੀਨ ਖਾਂ ਗਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਲਤਾਫਤ ਅਤੇ ਨਜ਼ਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕਾਦੇਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਉਹ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਹਰੇ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਠਮਰੀ ਦੀ ਜਾਨ ਹੈ। ਮੌਜ਼ੋਦੀਨ ਥਾਰੇ ਗੱਲ ਬਰਨ ਸਮੇਂ ਜਬਰ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਰਵਾਇਤੀ ਰੂਥਾਨ ਵਰਤਦੀ ਸਿਰਫ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਜੀਨੀਅਸ ਨੇ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਉਸਤਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜੇਕਰ ਗਿਰਜਾ ਬਾਬੂ (ਗਿਰਜਾ ਸੁੰਦਰ ਚੱਢਰਵਰਤੀ) ਨੂੰ ਨਾ ਗਿਣਿਆ ਜਾਏ, ਕੋਈ ਬਾਗਿਰਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਉਹ ਬਹਾਬ ਸਾਕਬ ਵਾਂਗ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਆਸਮਾਨ ਤੇ ਨਮੂਦਾਰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਲੋਕਨੀ ਫੈਲਾ ਕੇ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਿਆ ਉਸਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਕੁਝ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ, ਅਦਮੋਸ ਉਹ ਵੀ ਦੁਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਬਣੇ।

ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਮੈਂ ਠਮਰੀ ਦੇ ਕਈ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਗਵਈਆਂ ਨੂੰ ਲੁਟਿਆ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਸਤਾਦ ਦਾ ਦਰਜਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਬੇਬਾਗਿਰਦ ਇਸ ਫ਼ਨਕਾਰ ਨੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਤੇ ਵੀ ਫ਼ਖਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਮੋਸੀਕੀ ਦੀ ਇਕ ਸਿਨਫ, ਠਮਰੀ ਦੀ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਦੀ ਹੋਸੀਅਤ ਨੂੰ ਉੱਚਿਆਂ ਬਡਕੇ ਹੁਸਨ ਬਖਸ਼ਿਆ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵਾਂ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਵਕਾਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ।

ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਆਲਮ ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਥਨ ਤੋਂ ਇਕ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਜਿਹੜੀ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ.....ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਆਵਤਾਬਿ-ਮੋਸੀਕੀ ਉਸਤਾਦ ਫਿਆਜ਼ ਖਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਚੰਗਾ ਗਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਇਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ

ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਬਰਮ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੌਜੂਦੀਨ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬਹਿ ਕੇ ਆਪ ਸੁਣਿਆ, ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਸੁਣਨ ਉਪਰੰਤ ਕੁਝ ਬੰਦੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਕਰਦੇ ਸੁਣੇ ਗਏ ਕਿ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਇਸਦਾ ਵਿਰੁਧਾ ਹੈ, ਐਨਾ ਤਾਂ ਖਬਰ ਉਸਤਾਦ ਕਾਲੇ ਖਾਂ ਬਸੁਰੀਏ ਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਫਿਰਿਆ ਹੋਣਾ।

ਪ੍ਰੋ. ਮੁਕਰਜੀ ਵਲੋਂ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਭਾਵੇਂ ਇਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਹੋਸੀਅਤ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਤਾਂ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਦੋ ਨਿੱਕੇ ਮੋਟੇ ਟਪਲੇ ਹਨ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੌਜੂਦੀਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਨਾਲਾਗੜ (ਪੰਜਾਬ) ਵਿਖੇ ੧੮੫੭ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਬੇਪੀਰਾ ਨਹੀਂ ਆਖ ਸਕਦੇ..... ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਗੁਲਾਮ ਹੁਸੈਨ (ਕੀ ਉਹ ਬਾਬਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ?) ਤੋਂ ਫਿਰ ਦੁਨੀ ਖਾਂ ਅਤੇ ਗ਼ਹਿਮਤ ਖਾਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਲਈ ਸੀ। ਰਹੀ ਉਸਦੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਿ ਗ਼ਰੀਬਾ ਬਾਬੂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਉਸਨੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾਮਵਰ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ..... ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਵੀ ਮੈਂ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਗ਼ਰੀਬਾ ਬੰਕਰ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਉਸਦੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਤੀ ਮੋਤੀ ਬਾਈ, ਮਲਿਕਾ ਜਾਨ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਐਕਟਰੈਸ ਨਰਗਸ ਦੀ ਮਾਂ ਜਿੰਦਣ ਬਾਈ ਅਤੇ ਰਸੂਲਨ ਬਾਈ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ, ਗੀਕਾਰਡ (ਰਵੇ) ਅਜੇ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਹੀ ਈਜਾਦ ਹੋਏ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਰਵਾਜ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਕਾਇਕ, ਗਾਣੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਵੀ ਨਾਲ ਬੋਲਦਾ ਸੀ। ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਗਾਣੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਵੇ ਵਿੱਚ ਭਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੌਰ ਦੇ ਰਵੇ ਸੁਣਨ ਉਪਰੰਤ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਮਲਿਕਾ ਜਾਨ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਦੱਸਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਸਰਨਾਮਾ ਦੱਸਣ ਤੱਕ ਵੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, "ਮੈਂ ਹੂੰ ਜੀ ਮਲਿਕਾ ਜਾਨ-ਕੋਠੀ ਨੰਬਰ ੨੭, ਮਸਜਦ ਲੋਨ, ਕਲੱਕਤਾ ਥੀ ਰਹਿਨੇ ਵਾਲੀ।"

ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾਈਆਂ ਨੁਮਰੀਆਂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ, ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਲਈ ਇਹ, ਖੁਬਕਿਸਮਤੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਕੁਝ ਰਵੇ ਬਤੀ ਅੱਛੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। "ਸਦੀਆਂ ਬਿਨ ਨਾ ਆਵਤ ਚੇਨ" "ਜਾਦੂ ਕੀ ਪੁਤੀਆ ਭਰ ਭਰ ਮਾਰ" (ਗੀਕਾਰਡ ਨੰਬਰ ੧੨੯੩੦/੩੧) "ਪ੍ਰਾਈ ਮੋਰੀ ਅੱਖੀਆਂ, ਰਾਜਾ ਹੰਮ ਸ਼ੇ ਨਾ ਬੋਲੇ" ਅਤੇ ਰੋਗ ਦੇਖ ਜੀਅਰਾ ਨਲਚਾਏ (ਪੀ : ੮੦੭)

ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਬਤੀ ਅੱਛੀ ਗੀਕਾਰਡ ਹਨ। ਗੰਡੀਰ, ਦਮਦਾਰ (ਟੈਟੀ ਨਹੀਂ) ਭਾਵਪੂਰਤ ਢੰਗ ਅਤੇ ਸੁਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਾਇਕੀ ਉਸਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਸੀ। ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਉਹ ਐਨੇ ਕਲਾਤਮਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦਾ ਹਰ ਅਲਾਪ, ਹਰ ਇਕ ਤਾਨ ਅਤੇ ਇਰਾਦੇ ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਮਨ ਤੇ ਕੁਝ ਵਚਿੱਤਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਛੱਡਦੇ ਸਨ। ਗਾਉਣ ਸਮੇਂ ਨੁਮਰੀ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਅਤੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਅਜਿਹੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਬਖਸ਼ਦਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਉਸਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਸੀ। ਜਿਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਹੈ, ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸਦਾ ਗਾਣਾ ਸੁਣ ਕੇ ਗੋਹਰ ਜਾਨ ਵਰਗੀ ਦਬੰਗ ਅਤੇ ਗੁਸਤਾਖ ਔਰਤ ਦੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਵੀ ਅਬਰੂਆਂ ਨਾਲ ਫਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ—ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਸੁਭਾਅ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਅਜਿਹੀ ਔਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਅਗਾਂਹ ਫਿਰ ਏਸੇ ਗੋਹਰ ਜਾਨ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਗਾਉਣ ਲਈ ਪਿਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਸਯੱਦ ਵੀ ਏਸੇ ਮੌਜੂਦੀਨ ਦਾ ਹੀ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਬਣਿਆ ਸੀ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਦਿਨ ਦਿਨੋਂ ਜੋਬਿ-ਜਨੂੰ ਹੈ-ਰੋਰੇ ਦੀਵਾਨੇ ਕੇ," ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਪਿਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਹ ਕਲਾ ਤਵਾ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਕ ਲੱਖ ਖਿਕ ਗਿਆ ਸੀ।

ਮੌਜੂਦੀਨ ਦੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸੁਣਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਬਹੀਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ੱਕ ਮੰਨਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਹੀ ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਨੁਮਰੀ ਦਾ ਪੀਰ ਸੀ। ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ 'ਸ਼ਰੂਤੀਧਾਰ' ਕਰ ਕੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਉਹ ਕਲਕੱਤਾ ਵਿਖੇ ਰਿਹਾ ਓਥੇ ਉਸਨੂੰ ਭਈਆ ਗਣਪਤ ਰਾਓ ਨੇ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਗਵਾਲੀਅਰ ਮਾਧਵ ਰਾਓ ਸਿੰਧੀਆ ਦਾ ਛੋਟਾ ਸਕਾ ਭਰਾ ਸੀ, ਆਪਣੇ ਬੱਲ ਸੱਦ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮਹਾਨ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਓਥੇ ਹੀ ਹੈਰੀਸਨ ਓਡ ਡੇ ਸਥਿੱਤ ਇਕ ਹਵੇਲੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਅਖੀਰਲੀ ਉਮਰੇ ਇਹ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀਆਂ ਦੋ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਬਤੀ ਮੋਤੀ ਬਾਈ ਅਤੇ ਰਸੂਲਨ ਬਾਈ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬਨਾਰਸ ਲੈ ਆਈਆਂ ਸਨ, ਜਿੱਥੇ ਭਰ ਜਵਾਨੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ੧੯੨੬ ਦੇ ਨੇੜੇ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।

ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇਕਰ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਤੇ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਾਸੀ ਆਪਣੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਸਪੂਰ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਨਾਜ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

“ਗਾਥਾ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਦੀ”—ਇਕ ਅਧਿਐਨ

—ਡਾ. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਿਨਹਾਸ

ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਤ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਜਿਸਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਸਾਡੇ ਕੌਮੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦਾ ਠੀਕ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਉੱਦਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਥਾਂ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਵਗਦੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਦਿੱਸਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਦੀ ਰਵਾਨੀ ਵਿੱਚ ਬਾਮਿਲ ਸਾਰੀਆਂ ਘੁਮਣ ਘੇਰੀਆਂ ਅਤੇ ਹੇਠਲੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਡਣ ਦਾ ਸਫਲ ਪ੍ਰਯਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੰਤ ਜੀ ਦੀ ਨੀਂਹ ਇਸ ਨਦੀ ਦੀ ਡੂੰਘਿਆਈ ਤੱਕ ਗਈ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਗਤੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਬਕਤੀ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਕਤੀ ਦਾ ਧਾਰਕ ਡਾ. ਬ੍ਰਹਮ-ਸੰਚਾਲਕ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ।

ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਖੀ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਮੁਗਲ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਆਖਰੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਵੱਡਾ ਭਾਗ ਸੀ—ਮੁਗਲਬਾਹੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਸੁਭਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਦੂਜਾ ਭਾਗ ਸੀ—ਨਵਾਬਾਂ, ਰਾਜਿਆਂ, ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ, ਨਿਜ਼ਾਮ ਹੋਦਰਾਬਾਦ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ। ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ੧੮੫੭ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਦੋ ਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ—ਅੰਗਰੇਜ਼ ਪੱਖੀ ਸਾਮਰਾਜੀ ਲੇਖਕ ‘ਸਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਗ਼ਦਰ’ ਇਸਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਇਸਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲੜਾਈ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਸਾਮਰਾਜ ਪੱਖੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਖੋਜੀ ਗਈ ਹਕੂਮਤ ਕਰਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ‘ਤੇ ਦੇਸ਼ ਧਰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਵ ਹਿੰਦੂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਇਹ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਵੱਡਾ ਧੋਖਾ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ

ਰਾਣੀ ਝਾਂਸੀ ਹੈ। ਨਿਰਪੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਅਜੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਕੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਠੀਕ ਬਦਮ ਪੁੱਟਿਆ ਹੈ, ਨਿਰਪੱਖ ਹੋ ਕੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਪਰਿਯਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਖੋਜੀ ਤੇ ਉੱਚੀ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੀ ਭੁਨਿਆਦ ਉੱਤੇ ਢਾਂਚੀ ਮਾਰਦੀ ਹੈ।

ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੌਰਣਾ ਤੇ ਉੱਦਮ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀਅਤ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਹਿਲੂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਸੋਚ ਕਲਿਆਣ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਬਾਸਤਰ ਨੂੰ ਬਸਤਰ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ, ਬਰਤਾ ਦੀ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਥੇ ਰਾਜ ਦੇ ਟੁੱਟਣ ਨਾਲ ੧੮੪੫-੪੬ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਿੱਖ-ਅੰਗਰੇਜ਼ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਥ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ, ਪੰਜਾਬ ਹਿੰਦੋਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਕਰਨ ਦੇ ਮਰਜ਼ੀਵਤਿਆਂ ਨੇ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਚਾਲ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ। ੧੮੪੯ ਵਿੱਚ ਲਾਰਡ ਡਲਹੌਜ਼ੀ ਦੁਆਰਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਖਰੀ ਸੁਤੰਤਰ ਰਾਜ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਪੀੜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਈ ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਦੇਸ਼-ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਗੌਰਵ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੁੱਧੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਡੂੰਘੀ ਨਜ਼ਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਮਹਾਨ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕ ਨਾਇਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਾ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹੀਆਂ ਦਾ ਭਾਗ ਬਣ ਸਕਿਆ ਹੈ।

ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਦੀਰਘ ਅਧਿਐਨ, ਨਿਰਪੱਖ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਕਰਣ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਅਤੇ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਨਾਲ ਲਿਖਣ ਦਾ ਬਲਾਘਾਯੋਗ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕਈ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੪

੪੭

ਥੀਤਾ ਹੈ, ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਰਾਜਸੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵਿਆਪਕ ਭਾਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਵੇਖਣ ਦਾ ਨਵਾਂ ਤੇ ਨਿੱਗਰ ਯਤਨ ਥੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਡੀ ਕੌਮ ਦੇ ਗੌਰਵਮਈ ਇਤਿਹਾਸ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤਾਵੇਸ਼ੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ।

ਸ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋਫ਼ ਤੇ ਪਰਿਪੱਕ ਖੋਜੀ ਵਾਂਗ ਥੀਤੇ ਹੋਏ ਸਮੇਂ ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਾਲਤ ਉੱਤੇ ਭਾਵਪੂਰਨ ਝਾਤੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤਤਕਾਲੀਨ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਖਦੇ ਅਤੇ ਪੜਚੋਲਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਲੇਖਕ ਦੀ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੀ ਖੋਜੀ ਰੁਚੀ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਾਸਿਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੀ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਬਾਰਜ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਸ਼ੁਣੀ-ਸੁਣਾਈ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰ ਰੱਖਣ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਇਉਂ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅਤਿਕਥਨੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੈ। ਆਮ ਡੋਰ ਉੱਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਆਗੂਆਂ ਨਾਲ਼ ਬਣੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਕਰਮਾਤਾਂ ਜੋੜ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼ੰਡ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸੂਝ ਸਮਝ, ਡੱਥਾਂ ਦੀ ਪੁਣ-ਛਾਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਦੂਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ਼ ਇਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਉਸਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਕਰਮ ਤੋਂ ਸਮਝੀ ਜਾਵੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿਣੀ ਅਤੇ ਕਥਨੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਲੋਕ-ਨਾਇਕ ਸਨ।

ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪੜਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ ਸੰਸਾਰਿਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਭੰਡੀਰਤਾ ਨਾਲ਼ ਨਿਖੇੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ਼ੰਡ ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਸ਼ੰਡ ਸਿਪਾਹੀ ਨਾਲ਼ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਤੱਤਕਾਲੀਨ ਰੱਬ ਹੈ। ਸ਼ੰਡ ਖਾਲਸਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵਪੂਰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਪਾਤ ਥੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਬੁਝਾ ਲਹਿਰ ਜਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਯਾਮ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ ਦੀ ਲਹਿਰ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਰਾਜਸੀ ਜਨ-ਜਾਗਰਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਵੀ ਹੈ। ਰਾਜਸੀ ਦੂਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸਵਾਮੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਣਖੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਰਥਕ ਸੋਧ ਦੇਣ ਲਈ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਕ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸੀ, ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਵਸਤਾਂ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਕੀਤਾ, ਆਤਮ ਨਿਰਭਰਤਾ ਲਈ ਆਰਥਿਕ ਸਮੱਰਥਾ ਸਮਝਾਈ, ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਸੂਬਿਆਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ

ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੂੰ ਯਥਾਰਥਕ ਆਧਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹਰ 'ਯਗ' ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਨੂੰ ਥਰਾਥਰ ਦਾ ਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰੰਤੂ ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਸਮੇਂ ਨਾਰੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਖੋਰਾ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਤੁਰਕ ਸ਼ੁਲਤਾਨੀ ਤੇ ਮੁਗਲ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਨਿਘਾਰ ਆ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅਧੰਗਤੀ ਦੇ ਇਸ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਰੀ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ, ਸਤਿਕਾਰ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਇਉਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਥਰਕੇ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਗੌਰਵ ਦਾ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਮਿਲਿਆ।

ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ਼ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਵਿਚਾਰਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ 'ਬੁਝਾ ਲਹਿਰ' ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਆਪ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਥੀਤਾ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਦਾ ਭਾਈਕਾਟ। ਇਥੋਂ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਆਪਣੇ ਆਪ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੰਭ ੧੯੨੦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਚਰਚੇ ਤੇ ਖੱਦਰ ਦੀ ਗੱਲ ਜਾਂ "ਸੁਣ ਦਾ ਸਤਿਆਗ੍ਰਹਿ" ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਅਗਲੀ ਭੜੀ ਹਨ। ਇਉਂ ਇਹ "ਬੁਝਾ ਲਹਿਰ" ਵਲੋਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਲਈ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜੀ ਗਈ ਲੜਾਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਲੜਾਈ ਹੈ ਨਿਬੜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸਦੇ ਜਨਮ-ਦਾਤਾ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਦੀ ਭੱਖਿਆ ਦਾ ਅਦੁੱਤੀ ਕਾਰਨਾਮਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਖੇਤਾਂ ਦੀ ਉਪਜ ਵਿੱਚ ਬਲਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਅਨਾਜ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਘਿਉ ਤੋਂ ਬਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਇਉਂ ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਰਿਣ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ-ਮਾਤਾ ਵੀ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਹੱਕਦਾਰ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੂ-ਗੌਰਵ ਨੂੰ ਪਛਾਣਿਆ ਤੇ ਉਸ ਲਈ ਭੁਰਬਾਨੀ ਦਿੱਤੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਚਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸਿੱਖ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਹੀ ਨਿਚੋੜ ਹੈ। ਸੱਚੀ ਕਿਰਤ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਤੇ ਵੱਡ ਛਕਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ

ਨੇ ਕਿਰਤ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਦਗੀ, ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ, ਖੁਸ਼ਾਕ ਦੀ ਸੁੱਚਤਾ, ਮਿਲ ਬੈਠਣ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਸੁੱਚਤਾ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਉੱਚਤਾ, ਧਰਮ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਰਵ-ਵਿਆਪਕਤਾ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹਨ। ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਨੇ ਨਿਕਾਸ ਦਾ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਪਰਿਵਾਰਕ, ਜਥੇਬੰਦਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਸੰਸਾਰਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਪੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਹੋਈਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਰੰਗੂਨ ਤੋਂ ਭੋਜੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਅਰਬ ਭਰਪੂਰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਵੇਦਨਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਬਲਾ ਵਿੱਚ ਵੇਖਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸਫਲ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਵਿਵਿਆ, ਸੰਗੀਤ, ਖੇਡਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਨਾਤਨੀ ਸੰਗੀਤ, ਡਾਂਸ ਸਾਜ, ਬੀਰਤਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਸੰਗੀਤ ਬਲਾ ਦਾ ਹੁਲਾਸਮਈ ਖਿਤਾਬ ਅੱਜ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਦੇ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਵਿਵੇਕਮਈ ਨਿਰੀਖਣ ਹੈ। ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਦੀ ਤਰਕਮਈ ਪੜਤਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਨ ਸਾਧਾਰਣ ਦੀ ਲੋੜ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਣ ਯੋਗ ਵੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨਾ ਉਚਿਤ ਸਮਝਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗ੍ਰਾਮ, ਇਸਤਰੀ ਗੌਰਵ, ਗਊ ਗੌਰਵ, ਆਰਥਿਕ ਨਿਰਭਰਤਾ, ਕੌਮੀ ਅਣਖ ਅਤੇ ਸਾਥੀਵਾਲਤਾ ਦੇ ਤੌਰਾਂ ਅਤੇ ਰੱਬਾਂ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਣ ਤੇ ਅਗਲੇ ਪੜਾਅ ਉੱਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਖੇਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਛਪਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਅੱਜ ਦਾ ਯੁਗ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ। ਚੋਗੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬਹੁਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜਿਹੜੇ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਜਿਥੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ, ਉਥੇ ਸਮੂਹ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਣ ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕਰਾਂ ਹੈ

ਹੇ ਰੱਬਾ ਕਿਧਰ ਗਏ ਉਹ ਲੋਕ ?

ਹਰਿਵਲਭ ਸੰਗੀਤ ਮਹਾਂ ਸਭਾ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੰਗੀਤ ਰਸੀਆ ਜਵਾਬ ਦੇਵੇ। ਅੱਜ ਤੋਂ ਕਈ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗਾਂਗਲੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰਤਿ ਇਟਰਨਲਿਸਟ ਪੰਜਾਬ ਹੋਰੀਟੇਜ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਲਈ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਪਰਾਣੇ ਡਰੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਡੋਰਾਗਾਜ਼ੀਖਾਂ ਦੇ ਮਹਿਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾਸ ਦੇ ਵੀ ਸਨ। ਆਪ ਜਿੱਥੇ ਇਕ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਭਜਨੀਕ ਸਨ, ਉਥੇ ਆਗੀਆ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਮਰੱਥਕ ਵੀ। ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੦੯ ਵਿੱਚ ਆਪ ਨੇ ਦੋ ਦਰਜਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਡਰੇ ਭਰਵਾਏ ਸਨ। ਉਸੇ ਸਾਲ ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਬਾਬੀ ਭਾਈ ਸਾਈਂ ਦਿੱਤਾ ਦੇ ਪੋਟੀ (ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ) ਦੇ ਡਰੇ ਭਰੇ ਗਏ ਸਨ, ਬਿਉਂਕਿ ਆਪ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਪੋਟੀ ਵਾਦਕ ਵੀ ਸਨ। ੧੯੨੦-੨੧ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਆਪ ਹਰਿਵਲਭ ਵੀ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਫਰਨ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਆਪ ਦੇ ਇਹ ਦੋ ਡਰੇ ਬੜੇ ਮਕਬੂਲ ਹੋਏ ਸਨ, “ਸੁਨ ਰੂ ਸਖੀ ਮਹਿਮਾ ਘਨਸ਼ਾਮ ਕੀ” ਅਤੇ “ਦੇਖੋ ਬੰਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰੀ ਕੇਸੀ ਅਧਿਕ ਵਜਾਈ।” ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ ਸਮਕਾਲੀ ਕੰਵਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘੀ ਨੇ ਗਊ ਗੋਖਿਆ ਲਈ ਸਿੰਧ ਵਿੱਚੋਂ ਭੜਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਆਪ ਦੇ ਕੁਝ ਗਾਣੇ ਵੀ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ, ‘ਵਜਾਵੇ ਬਾਸਰੀ ਕਾਨ੍ਹਾ ਸੁਨਾਵੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਗਾਨਾ’। ਆਪ ੧੯੪੭ ਵਾਲੇ ਰੌਲੇ ਰੋਪੇ ‘ਚ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਿਮ ਵਸਾਦਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਮਹਿਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾਸ ਦੀ ਮਿਤੀ ਕਿਧਰੇ ੧੯੨੯ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਰਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਨਿਮਰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਬਲਾਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਡਰੇ ਹੋਣ, ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸਮਕਾਲੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਡਰੇ, ਪੁਰਾਣੇ ਗਾਗੀਆਂ ਰਬਾਬੀਆਂ ਦੇ ਡਰੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਆਦਿ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਲੱਭਨ ਬਾਰੇ ਪਤੇ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ। (ਕੰਵਲ : Tele No. 0208-553-1655) ਅਤੇ ਜਾਂ ਇਹ ਮਵਾਦ ਇਸ ਪਤੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾਵੇ :

ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉਰਦ ਪੰਮਾ ਪਹਿਲਵਾਨ, ਪਿੰਡ ਰੇਰੂ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ।

Gram : 'Sniper'

Hello : 431367

Reputed Manufacturers of :

Superior Quality

SINGLE BARREL

&

DOUBLE BARREL

B.L.-12 Bore

GUNS

MODERN GUN WORKS

**OPP. : INDUSTRIAL ESATE,
JAMMU CANTT.**

“ਆਖ ਅਮਰੀਕ...ਜੇ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ”

ਟੈਲੀਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਹਜ਼ੂਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ੧੭ ਨਵੰਬਰ ੨੦੦੩ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੇ ਲੰਮੇ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਕੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਜਿਵੇਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ। ਲੋਕ ਚਾਹ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਸਤਾਰਾਂ ਤਰੀਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਤਰੀਕਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆ ਜਾਵੇ।

ਉਡੀਕ ਦੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਮੁੱਕੀਆਂ ਤੇ ਉਹ ਸੁਭਾਗੀ ਤਰੀਕ ਵੀ ਆ ਗਈ। ਸੰਗਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਥਾਵੇ ਵਾਹਨਾਂ ਤੇ (ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲਾਂ, ਸਕੂਟਰਾਂ, ਕਾਰਾਂ, ਟਰੱਕਾਂ) ਡਰਵਾਲੀ ਰੋਡ ਵਲ ਉੱਮਡ ਪਈ। ਬੱਚੇ, ਜਵਾਨ, ਬੁੱਢੇ, ਭੀਥੀਆਂ, ਮਾਈਆਂ ਚਿੱਟੇ ਬਸਤਰਾਂ ਤੇ ਕਰੀਬਨ ਚਿੱਟੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਏ ਡਰਵਾਲੀ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ। ਸਭ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਅਗੰਮੀ ਤੇ ਫੁਲ ਫੁਲ ਪੈਦੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਲਾਲੀ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਰਹੇ ਸਨ “ਕੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸੱਚੀ ਮੁੱਕੀ ਆ ਰਹੇ ਹਨ।” ਜਿਵੇਂ ਇਤਥਾਹ ਨਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਸ਼ਿਰ ਹੁਕਮ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਬਿਜੂ-ਵਾਲੀ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਖੜੀ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਉਸ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਦੋ ਤਿੰਨ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤਕ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ, ਕਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵਾਹਨ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਸੰਗਤ ਸਰਕ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਚਿੱਟੇ ਬਸਤਰਾਂ ‘ਚ ਹੁਸ਼ੀ ਹੁਸ਼ੀ ਕਰਦੇ ਚਿਹਰੇ ਮਨ ਦੇ ਮੀਤ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਲਾਲੀ ਭਾ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੰਗਤਾਂ ਉੱਲਰ ਉੱਲਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਰਾਹ ਵੇਖ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਕਈ ਵੇਰਾਂ ਦੋਵੇ ਪਾਸਿਆਂ ਦੀ ਕਤਾਰਾਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਇਹ ਕਤਾਰਾਂ ਉਦੋਂ ਅੱਡੇ ਅੱਡੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਦੋਂ ਅੱਗੋਂ ਜਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਵਾਰੀ ਆ ਜਾਂਦੀ।

ਸ਼ਿਰ ਚਿਰਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਮੁੱਕੀ ਤੇ ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਭਾਗਾਂ ਭਰੀ ਕਾਰ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਵਾਲੀ ਸੀ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਸਭਕ ਦੇ ਲਹਿਦੇ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਜਗਤ ਦੇ ਢਾਲੀ ਏਸ ਪਾਸੇ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੋ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤਿਲਾਸ਼ੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਕਤਾਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੀ ਲੰਮੀ ਸੀ ਲਹਿਦੇ ਪਾਸੇ ਹੱਥਾਂ ‘ਚ ਹੱਥ ਪਾ ਕੇ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਬੜੀ ਬੇਸਬਰੀ ਤੇ ਉਤਸੁਕਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਮਾਹੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲੱਗੀ।

ਅਸੀਂ ਨਾਅਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਕੁਝ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਏਸ ਕਤਾਰ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੇ ਸਾਂ। ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਈ ਕਾਰ ਜਦੋਂ ਨਜ਼ਰੀ ਪਈ ਦਿਲ ਧੜਕ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸਰੀਰੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕਾਰ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਰਾਬਰ ਤੇ ਸੀ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਕਾਰ ਦੀ ਬਾਰੀ ਖੋਲ ਰੱਖੀ ਸੀ। ਬਾਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸੰਗਤ ਦੀ ਨਮਸਕਾਰ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ।

ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਦਗ਼ ਦਗ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜੇ ਬਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਆਕਾਸ਼ ਗੂੰਜ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਦੋਂ ਕਾਰ ਦੀ ਬਾਰੀ ਆਈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਨੇਹ ਤੇ ਸਿਹਰ ਫਰੀ ਨਜ਼ਰੇ ਤੱਥਿਆ ... ਉਸ ਮਿਲਨ ਘੜੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਭਲਾ ਇਹ ਨਿਮਾਣੀ ਕਲਮ ਕਰ ਸਕਦੀ ਏ? ਬਦਾਚਿਤ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਸੁਭਾਗੀ ਕਾਰ ਅਗਾਂਹ ਵੱਧ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਸੰਗਤ ਆਪਣੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਇਕ ਕਾਰ ਥਾਡਲੇ ਵਾਂਗ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਕ ਗੱਲ ਮੈਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਸੁਭਾਗੀ ਕਾਰ ਅੱਗੇ ਕਰੀਬਨ ਚੋਂ ਸੋ ਮੋਟਰ-ਸਾਈਕਲਾਂ ਦੀ ਦੂਹਰੀ ਲੰਮੀ ਲਾਈਨ ਸੀ। ਸਟੇਚ ਬਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨੌਜਵਾਨ ਕਿੰਨੇ ਵੱਧ ਰਹੇ ਸਨ, ਕੀ ਦੱਸਾਂ ਕੁਝ ਔਹਤ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

ਦੋ ਪਹੀਆਂ ਤੇ ਚਾਰ ਪਹੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਚਿੱਟੇ ਹੇਸ ਆਪਣੇ ਮਾਹੀ ਰਾਜ ਹੇਸ ਨੂੰ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਏਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਦੱਸਾਂ ਤੇ ਕੀ ਲਿਖਾਂ, ਭੱਸ ਦੇਖਾ ਹੀ ਪਰਚਾਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ।

ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਹ ਥਾਡਲਾ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬੱਸਾਂ, ਟਰੱਕਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵਾਹਨ ਏਸ ਥਾਡਲੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਲੰਮੀ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਏਸ ਮਹਾ ਥਾਡਲੇ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ।

ਬਿੱਜੂ ਵਾਲੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਨੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਰੱਖਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੇਸਾਂ ਵਾਲੀ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਏਸ ੧੭ ਤਰੀਖ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ। ਜਿਵੇਂ ਖ਼ਜ਼ਰ ਵਾਲੀ ਦਾ ਨਾਮ ਦਮਦਮਾ ਅਲੀਪੁਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹਰੀਪੁਰ ਸਗ ਮਲੋਰੇ ਦਾ ਸੰਤ ਨਗਰ ਅਹਿਲੀਆਂ। ਸੋਡਾਂ ਵਾਲੀ ਅਹਿਲੀਆਂ ਪਰਤਾਪ ਨਗਰ ਇਤਆਦਿ। ਚੁਚਾਲ ਬੈਠੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ।

ਲਓ ਜੀ ਅਸੀਂ ਕਾਡਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਕੋਹਰਵਾਲਾ ਚੋਧਰੀ
ਕੋਸ ਰਾਮ (ਚੋਧਰੀ ਮਨੀ ਰਾਮ ਪੂਰਵ ਵਧਾਇਕ ਦੇ ਪਿਤਾ ਤੇ
ਸਾਬਕਾ ਮੰਤਰੀ) ਦਾ ਪਿੰਡ ਸਾਦੇਵਾਲਾ, ਦੁਡੀਆਂ ਵਾਲੀ ਤੋਂ
ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਨਹਿਰ ਟੱਪ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ
ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਗੇਟ ਸ. ਸ਼ਰੋਖ ਸਿੰਘ ਕੱਕੜਾਂ
ਵਾਲਿਆਂ (ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਉਲੇਪੀਅਨ ਦੇ ਪਿਤਾ) ਤੇ ਕੰਧਾਰਾ
ਸਿੰਘ ਵਰਨ ਦੇ ਸਪੁਰਦੇ ਦਾ ਸੀ। ਫੇਰ ਟਿੱਬੇ ਵਾਲੇ ਦੇ
ਬਰਾਬਰ ਦੋ ਤਿੰਨ ਗੇਟ ਸ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੱਲ ਰੂਰਾਂ ਦੇ
ਬੈਲਰ ਅੱਗੇ, ਸ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਸਵਰਗੀ ਮਨੋਹਰ ਸਿੰਘ
ਰੂਰਾਂ ਦਾ ਗੇਟ। ਕਾਲਜ ਤੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਗੇਟ ਤੋਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ
ਖੜੇ ਬੰਦੇ, ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਪ੍ਰਾ. ਅਧਿਆਪਕ ਖੜੇ ਸ੍ਰੀ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੀ ਦੇ ਦਰਬਨ ਕਰਦੇ ਰੱਸ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਅੱਡੇ ਤੇ ਤਾਂ ਭੀੜ ਦੀ ਹੱਦ ਹੀ
ਗਈ, ਥਾਂ ਥਾਂ ਗੇਟ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਉਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੀ ਦੇਸ
ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਪਧਾਰਨ ਪਰਥਾਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਟੁਕਾਂ
ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਟੁਕਾਂ ਦੇਸ ਮੇਥੇ ਖਾਰਡ
ਹੀ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ
ਵੀ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ ਵਲੋਂ ਬਾਨਦਾਰ ਗੇਟ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਸੰਤ,
ਨਗਰ ਵਾਲੇ ਮੋੜ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਕਾਰ, ਮਾੜ ਕਰਨਾ
ਮੈਂ ਬੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ ਦੀ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਸਾਂ
ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਹਾਲੇ ਕਾਰ ਵਲੋਂ ਬੈ-ਕਾਰ ਹੀ ਹਾਂ ਵੇਖੇ ਸੱਚੇ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਦੋਂ ਬਾ-ਕਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਗੀਬ ਪੂਰੀ ਕਰਦੇ ਨੇ।
ਪਰ ਉਹ ਸਭ ਜਾਣਦੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਬੈਲ ਹਾਲੇ ਰੇਲ ਜੋਗੀ
ਗੁੰਜਾਇਬ ਨਹੀਂ। ਸੋ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਰੇਲ ਪਾਉਣ ਜੋਗਾ ਹੋ
ਗਿਆ ਚੁਰਚ ਕਿਰਪਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਰੇਲ ਪਾਣ ਯੋਗ ਵੀ
ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਹਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਕਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਪਿਛੇ ਮੁੜ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕਾਰਾਂ
ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਹਾਲੀ ਮੁੱਕੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਪਰ
ਅੱਗੇ ਮਸਤਾਨਗੜ੍ਹ ਵਾਲਾ ਮੋੜ ਮੁੜ ਕੇ ਕਰੀਬਨ
ਮਸਤਾਨਗੜ੍ਹ ਪਹੁੰਚ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ।

ਅਸੀਂ ਕਵੀ-ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਸਣੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
ਰਾਮਪੁਰੀ, ਪ੍ਰੀਤ, ਦੀਪ, ਰਾਜਾ-ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਿਆ
ਕੀਤ ਰਲ ਕੇ ਗਾ ਰਹੇ ਸਾਂ :

“ਅਜ ਘਰ ਆਇਆ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੇਰਾ, ਸਾਰੇ ਬੁਰੇ ਖੋਲ ਦਿਓ।
ਸੱਚ ਬੋਲਿਆ ਕਾਗ ਬਨੇਰੇ, ਸਾਰੇ ਬੁਰੇ ਖੋਲ ਦਿਓ।”
ਗੈਪੋਰਟ ਲੰਮੀ ਹੀ ਗਈ ਦੇ ਪਰ ਦੇਸ ਦੇ ਘਟੇ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਤੇ
ਤਾਂ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਨੇ। ਮਸਤਾਨਗੜ੍ਹ ਵਾਲੇ ਮੋੜ ਤੇ
ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਆਈ ਸੰਗਤ ਨੇ ਐਸਾ ਮੋਹ ਭਰਿਆ ਤੇ
ਹਾਰਦਿਕ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹੱਦਾਂ ਟੱਪ ਗਈਆਂ। ਦੋਲੀ

(ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੱਥੋਂ ਆ ਗਏ ਸਨ) ਦੋਲ ਵਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ
ਬੰਦੇ ਬੁੱਢੇ ਜਵਾਨ ਮਰਦ ਇਸਤਰੀਆਂ ਮਸਤਾਨੇ ਹੋਏ ਨੱਚ
ਰਹੇ ਸਨ। ‘ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ’ ਦੇ ਨਾਹਰਿਆਂ
ਨਾਲ ਆਕਾਸ਼ ਪਾਟਨ ਹਾਥਾ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ।

ਆਖਰ ਕਾਰ ਗੱਡੀਆਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ
ਸੰਗਤ ਪੈਦਲ ਚਲ ਪਈ। ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਭਾਗਾਂ ਭਰੀ ਕਾਰ
ਮਸਤਾਨਗੜ੍ਹ ਕੋਠੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਪੋਤੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਉਪਰ ਚਲੇ ਗਏ।

ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਚਾਹ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਖੁੱਲੇ ਦਰਬਨ
ਕਰਨ ਦੀ ਸੀ, ਸੋ ਬੜੀ ਉਡੀਕ ਪਿਛੋਂ ਆਪ ਨੇ ਕਿਰਪਾ
ਕੀਤੀ। ਕਾਰ ਨਾਨ ਵਿੱਚ ਮੱਜੇ ਤੇ ਸਸੇਭਤ ਸਨ ਤੇ ਸੰਗਤ
ਆਪਣੇ ਮਨਮੀਤ ਦੇ ਦਰਬਨ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਬਰ
ਹੀਆਂ ਸਨ। ਕਤਾਰ ਜਾਂ ਲਾਈਨ ਕਿੰਨੀ ਸੁਝ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਾਰੇ
ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਮਹਿਬੂਬ ਦੇ ਨੇੜਿਓਂ ਦਰਬਨ
ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਾਵਲੇ ਸਨ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਦਰਬਨ ਕਰ
ਲਏ ਪਰ ਆਪਣੇ ਚਿਰੀ ਵਿਛੜੇ ਮਾਹੀ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋਣਾ
ਨਹੀਂ ਚਾਹ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਪੀਕਰ ਖਤਕਿਆਂ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਬਿਠਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੀਤ
ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ
ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਈ। ਐਲਾਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸਵੇਰੇ
ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਨ ਦੇਣ
ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ
ਇਕ ਮਹਾਨ ਮੇਲਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੀਵਾਨ ਸਜਣਗੇ।
ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਵਲੋਂ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਹੋਵੇਗਾ
ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰੂਰਾਂ ਨਮਿਤ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ
ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਦਾ ਫੋਗ ਪਵੇਗਾ।

ਸੰਗਤ ਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ
ਸਵਾਰੀਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੈਂ
ਵੀ ਬੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ ਦੀ ਲਾਲ ਮਾਰੂਡੀ ਕਾਰ ਵਿੱਚ
ਨਵੇਂ ਲਾਲੇਪੁਰ ਐਲਨਾਬਾਦ ਆ ਗਿਆ।

—ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ

ਦਾਲ ਦਿਲ ਕਾਲੇ ਕਨੇ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਚੋਗਾ,
ਜੋ ਬੋਈ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣੇ ਹੁ।
ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਦਿਲ ਅੱਛਾ ਹੋਵੇ
ਤਾਂ ਦਿਲ ਯਾਰ ਪਛਾਣੇ ਹੁ।
ਇਹ ਦਿਲ ਯਾਰ ਦੇ ਪਿਛੇ ਹੋਵੇ
ਮਤਾ ਯਾਰ ਭੀ ਕਦੇ ਪਛਾਣੇ ਹੁ।
ਬਾਹੂ ਸੀ ਆਲਮ ਛੋੜ ਮਸੀਤਾਂ ਨਠੇ
ਜੱਦ ਲਗੇ ਨ ਦਿਲ ਟਿਕਾਣੇ ਹੁ।

—ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ

ਲੈਸਟਰ (ਯੂ.ਕੇ.) ਵਿਚ ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸਮਾਗਮ

ਇਸ ਸਾਲ ੨੦੦੩, ਲੈਸਟਰ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਓਟ ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ ਸਾਲਾਨਾ ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ੧੩ ਸਤੰਬਰ ਤੋਂ ੧੮ ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ Wanzel Community Centre ਵਿਚ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਕੰਮਿਊਨਿਟੀ ਸੈਂਟਰ ਵਿਚ ਮਾਰਚ ੨੦੦੩ ਲੈਸਟਰ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਆਪਣਾ ਹਜ਼ਰਤਾਵਾਰੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੰਮੇਵਾਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਤੱਕ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਟਾਈਮ ਬਾਮ ਨੂੰ ੭ ਵਜੇ ਤੋਂ ੮ ਵਜੇ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਬੀਬ ਐਂਡ ਡੇ ਡਾਢ ਸਨਿਵਾਰ ਐਤਵਾਰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਬਾਮ ੬ ਤੋਂ ੭ ਵਜੇ ਤੱਕ ਬਾਢ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਵਖਿਆਨ ਆਦਿ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਦੋਨੋਂ ਦਿਨ ਸਨਿਵਾਰ ਡੇ ਐਤਵਾਰ ਲੰਗਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭੁੱਕ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਇਸ ਸਾਲ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸੁਝਾਓ ਦੇਣ ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਇਕ ਨਵਾਂ ਕਦਮ ਉਠਾਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨੌਜਵਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਸੰਭਾਲਨੀ ਹੈ activity involve ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਕੁਝ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਬਾਬਾ ਸਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸਪੁਰਤਰ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ (ਪੋਤਰਾ ਸਭ: ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ) ਨੂੰ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸਹਾਇਕ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸਪੁਰਤਰ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਨੌਜਵਾਨ ਮਾਇਆ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਹਿਸਾਬ ਕਿਰਾਓ ਵਧੇ ਸੁੱਚੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੇਸ਼ੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹਿਸਾਬ ਆਮਦਨ, ਖਰਚ computer ਤੇ ਗਿਆਰ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਜਾਨਕਾਰੀ ਲਈ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਫੋਟੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਬੀਬੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਸਪੁਰਤਰੀ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ, ਲੰਗਰ ਦੀ advance booking ਕਰਨੀ, ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਸੈਕਟਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕੌਰ ਕਰਨਾ, ਇਸ ਡਿਊਟੀ ਨੂੰ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨ ਪ੍ਰਿਥਪਾਲ ਸਿੰਘ ਰੂਪਰਾ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਾਲ ਵਿਚ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਆਸਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਧੂਪ ਭੱਤੀ ਜਗਾਉਣੀ, ਚਾਦਰਾਂ ਢਿਫਾਉਣੀਆਂ—ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਕੌਰੀ ਲਗਨ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ guidance ਸਲਾਹ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਸੰਤ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸੰਤ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਲੈਸਟਰ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸੈਕਟਰੀ ਤੇ ਯੂ.ਕੇ. ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਉਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਨ।

ਇਸ ਸਾਲ ਲੈਸਟਰ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਬਲਾਘਾ ਯੋਗ ਉਦਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਕੱਚੇ ਹੁਣ ਬਬਦ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੇ ਲਮੇ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਪਿਰੋਟਸ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਖਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਣ ਲਈ ਛੱਡ ਕੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਬਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਸੋ ਕੱਚੇ ਪੰਜ ਹਫ਼ਤੇ ਲਈ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਬਾਮ ਨੂੰ ਸਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਵਖਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਦੀ practice ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਸਾਰੀ ਮੇਹਨਤ ਸਦਕਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਡੋਗ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਹੁਤ ਸਿੱਟਾ ਕੀਤਾ।

ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਬਲਾਘਾ ਯੋਗ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪ internet ਤੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਤੇ ਚਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਲਭ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ computer ਤੇ ਰਸਵੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਖੋਜ ਭਰੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਕੌਰੀ ਬਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਸੰਗੀਤ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਨੇ ਖਾਸ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਤੇ ਰਬਲੇ ਦੀ ਕਲਾਸ ਲਈ।

੧੮ ਅਕਤੂਬਰ ਸਨਿਵਾਰ ਬਾਮ ਨੂੰ ੬ ਤੋਂ ੭ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਤਿੰਨ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਡੋਗ ਪਾਏ ਗਏ। ਇਕ ਪਾਠ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵੱਲੋਂ (ਇਹ ਪਾਠ ਸੰਤ ਬਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਕਸਰਾ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ)। ਇਕ ਪਾਠ ਸੰਤ ਬਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਕਸਰਾ ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਇਕ ਪਾਠ ਸੰਤ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਪੋਤਰੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਬੀ ਵਿੱਤ। ਡੋਗ ਉਪਰੰਤ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਲਈ ਕੌਰਾ ਹੀ ਰਣਭਿੰਨਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। 'ਵਿਸਰ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤ ਪਰਾਈ' ਬਬਦ ਦੀ ਟੋਕ ਸੀ। ਰਾਜ ਨੇ ਸੰਤੂਰ ਵਜਾਇਆ ਤੇ ਰਬਲੇ ਤੇ ਸੰਗਤ ਰਮਣੀਕ ਰਾਜ ਦੀ ਦੱਡੀ ਭੈਣ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਰਾਜ ਤੇ ਰਮਣੀਕ ਦੋਨੋਂ ਸੰਤ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਦੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੌਰੀ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹੀ ਤੇ ਫਿਰ ਸੰਤ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸੰਗੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਲਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਸੰਤ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸੰਗੂ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸੱਚੇ ਤੇ ਬਰਮਿਘਮ ਤੋਂ ਆਏ ਸਨ।

ਸੰਤ ਬਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬਸਰਾ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸਮਿਆਂ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਯੁੱਗ ਪਲਟਾਉ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸਵਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਆਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸੰਤ ਬਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬਸਰਾ ਨੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਅਵਜਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਇਸ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਐਵਾਰਡ ਸਰਟੀਫੀਕੇਟ ਦਿਤੇ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਸੰਤ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਰੋਹ 'ਤੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੇਰੋਟਸ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜੋ ਉਚੇਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਣ ਲਈ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਆਸ ਬੀਤੀ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹ ਵੱਧੇ ਬੰਗੇ ਕੀਰਤਨੀਏ, ਪਰਚਾਰਕ ਤੇ ਪਾਠੀ ਬਣਨਗੇ। ਅੱਜ ਦਾ ਲੰਗਰ ਵਲੋਂ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਲੰਗਰ ਛੱਕ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲੈ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਹੋਈਆਂ।

ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਅਕਾਦਮੀ (ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ)

ਦਾ ਚੌਥਾ ਵਾਰ्षਿਕ ਸਮਾਗਮ

ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਅਕਾਦਮੀ (ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ) ਦਾ ਚੌਥਾ ਵਾਰ्षਿਕ ਸਮਾਗਮ ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਪ੍ਰੋ. ਬਾਮ ਸਿੰਘ ਐਂਗ ਸੰਗ, ਪ੍ਰੋ. ਅਰਵਾਰ ਸਿੰਘ ਜੌਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਦੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਹਾਲ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਵਿਖਿਆਤ ਗ਼ਜ਼ਲਗੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਸਾਲ ੨੦੦੨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਜਾਇਬ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ ਨੂੰ ੨੦੦੩ ਲਈ 'ਗ਼ਜ਼ਲ ਕ੍ਰੋਮਟੀ' ਐਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਨਮਾਨ ਵਜੋਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਪਗੜੀ, ਮੋਮੋਟੇ ਤੇ ਨਕਦ ਰਾਬੀ ਪ੍ਰੋ. ਬਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਕਸੇਲ ਨੇ ਰੋਟ ਕੀਤੀ। ਗੁਰਦੇਵ ਨਿਰਧਨ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇਣ ਵਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਬਜਾਜ ਅਤੇ ਅਜਾਇਬ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬਾਇਰੀ ਬਾਰੇ ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਾਕੀ ਸੰਪਾਦਕ ਸੁਲ ਸੁਰਾਹੀ ਨੇ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ।

ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪੜਾਅ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲੜਾ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਆਲੋਚਨਾ ਬਾਰੇ ਪੁਸਤਕ "ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ" ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ਼ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ "ਰੰਗੀ-ਰੰਗੀ" ਪ੍ਰੋ. ਬਾਮ ਸਿੰਘ,

ਪ੍ਰੋ. ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਅਵਤਾਰ ਜੌਤਾ ਨੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੇ। "ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ" ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਪਰਚਾ ਡਾ. ਭੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਡੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ 'ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਹੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਲਈ ਕੀਤਾ ਵਡਮੁਲਾ ਪ੍ਰਯਾਸ ਦਸਿਆ। "ਰੰਗੀ-ਰੰਗੀ" ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਬਾਰੇ ਡਾ. ਸ਼ਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਵਿਸਤਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚਲੀ ਬਾਇਰੀ ਦੀਆਂ ਵਿਡਿਓ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋ. ਅਵਤਾਰ ਜੌਤਾ ਨੇ ਗ਼ਜ਼ਲ ਸਪੂਲਾਂ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੇ ਵਿਚਾਰ ਪਰਿਵਰਤਨ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਲਈ 'ਸ਼ੁਭ ਮੇਤ੍ਰ' ਕਰਦਾਨਿਆ। ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੇ ਸਿਨਵੀ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚੋਂ ਹੁੰਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੋ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲੜਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਕੀਤਾ ਭਰਪੂਰ ਯਤਨ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਆਰਿਫ਼ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰੋ. ਬਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰੋ. ਕਾਲੜਾ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਆਰਿਫ਼ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਨੂੰ ਵਡਿਆਇਆ ਅਤੇ "ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਅਕਾਦਮੀ" ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਅਜਿਹੇ ਗੰਭੀਰ ਸੰਵਾਦ ਭਰਦੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸਰਾਹਣਾ ਕੀਤੀ। ਪਰਚਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਰਵਿੰਦਰ ਭੱਠਲ, ਪ੍ਰੋ. ਜਤਿੰਦਰ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੰਦਾ, ਸ੍ਰੀ ਬਖਸ਼ੀ ਰਾਮ ਕੋਸ਼ਲ, ਸਰਦਾਰ ਪੰਛੀ ਅਤੇ ਦੇਸ ਰਾਜ ਜੀਤ ਨੇ ਸਾਰਥਕ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ।

ਤੀਜੇ ਪੜਾਅ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਸਾਇਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਚੰਦਰਾਂ ਕਲਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਬਖਸ਼ੀ ਰਾਮ ਕੋਸ਼ਲ, ਸਰਦਾਰ ਪੰਛੀ, ਦੇਸ ਰਾਜ ਜੀਤ, ਸ. ਨਸੀਮ, ਹਰਬੰਸ ਮਾਛੀਵਾੜਾ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ, ਕੰਵਲ ਬਰਿਆੜ, ਪ੍ਰੋ. ਆਰਿਫ਼, ਸ੍ਰੀ ਅਜਾਇਬ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਰਸ਼ਨ, ਹਰਚਰਨ ਸ਼ਰੀਫ਼, ਐਸ. ਦੀਵਾਨਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਨਿਰਧਨ, ਪ੍ਰੋ. ਭੁਲਵੰਤ ਜਗਰਾਉਂ ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੇਕ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਾਗਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਕੋਛੜ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਵਾਲੀਆ, ਪ੍ਰੋ. ਕਾਲੜਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਬਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਨਾਲ ਚੌਥਾ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਭਰਪੂਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਛੇ ਘੰਟੇ ਚੱਲੇ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸੰਚਾਲਨ ਸ੍ਰੀ ਜਨਮੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੌਹਲ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਬੜੇ ਤਸਦਾਇਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲੜਾ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕਰਨ ਤੇ ਸਭ ਦਾ ਹਾਰਦਿਕ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲੜਾ
ਸੋ. ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ

‘ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ’ ਦੀ ਘੁੰਡ ਚੁਕਾਈ

ਕੋਟਕਪੂਰਾ— ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਬਾਹਮਣ ਵਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਰਚਿਤ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ’ ਦਾ ਘੁੰਡ ਚੁਕਾਈ ਸਮਾਗਮ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਵਿਖੇ ਭੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਾਂਥੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ, ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਹਮ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਨਵਰਾਹੀ ਘੁਗਿਆਣਵੀ, ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਬਾਮਨ ਹੋਏ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਬੀਬੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਵੱਲੋਂ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਘੁੰਡ ਚੁਕਾਈ ਦੀ ਰਸਮ ਅਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੇ ਮਾਤਾ ਨੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਂਟ ਕਰਨ ਤੇ ਹੋਈ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਹਮ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ‘ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ’ ਉੱਪਰ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਬੜੀ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕੀਤੀ। ਹਾਜ਼ਰ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪਰਚੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਭੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਤਾ ਕੀਤੀ। ਇਸੇ ਹੀ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਨਵਰਾਹੀ ਘੁਗਿਆਣਵੀ ਤੇ ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਦਾਸ ਗ੍ਰੀਟ ਕੋਟਕਪੂਰਵੀ ਨੇ ‘ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ’ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਬਹਿਦਿਆਂ ਕੰਵਲ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ।

ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਸਰਬਸ਼੍ਰੀ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਾਂਥੇ, ਮੇਘ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ, ਨਵਰਾਹੀ ਘੁਗਿਆਣਵੀ, ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਹਮ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਨ ਭੇਂਟ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ‘ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ’ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਗੋਂਦ ਸੁਲਤਾਨ, ਨਾਸਰਕ ਸੁਨੀਤਾ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪਾਲ ਅਤੇ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਘਾਰੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਪ੍ਰੋਵੇਸਰ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ, ਸਾਫੀ ਫਰੀਦਕੋਟੀ, ਨਵਰਾਹੀ ਘੁਗਿਆਣਵੀ, ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਅਸ਼ਥ ਪ੍ਰੀਤ ਰੰਬਾਹੀ, ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ, ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਲਕੀਤ ਬਰਾੜ, ਬਿਰਸਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ, ਇੰਦਰਪਾਲ ਮਹਿਤਾ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਚੰਨਾ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਪਾਲ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਖੀਲੀ ਰੱਖਿਆ।

ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਰਸੀਆਂ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਵਿੱਥਣੇ ਨੇ ਹੋਰ ਵੀ ਭਾਵਪੂਰਤ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਣਾਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪੀ.ਟੀ.ਐਸ, ਜ਼ੋਗਾ ਸਿੰਘ

ਸੰਧੂ, ਨਿਰੰਭੇ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ, ਬੇਜ ਨਾਥ ਬਰਮਾ, ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਬਾਸਤਰੀ, ਰੋਬਨ ਜੇਨ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਇਸਪੋਕਟਰ, ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਦੇਵ ਕੌਰ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੇ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਨਾਮ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਚਰਨਣਯੋਗ

ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਔਰ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਾਂਥੇ ਨੇ ਕੰਵਲ ਦੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਲੱਖਣ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ ਕਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਕੰਵਲ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਗੁਰਦਾਸ ਗ੍ਰੀਟ ਕੋਟਕਪੂਰਵੀ ਨੇ ਅਦਾ ਕੀਤਾ।

ਗੁਰਦਾਸ ਗ੍ਰੀਟ ਕੋਟਕਪੂਰਵੀ

ਯਾਦਗਾਰੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦਾ ਸਥਾਪਨਾ

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ ਨਵਰਾਹੀ ਘੁਗਿਆਣਵੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਘੁਗਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਸ੍ਰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਅਤੇ ਤਾਇਆ ਜੀ ਨੰਬਰਦਾਰ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਉਸਾਰਨ ਦਾ ਭੀੜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਇਹ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ, ਨਵਰਾਹੀ ਦਾ ਜੱਦੀ ਘਰ ਸੀ। ਕਈ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਏਥੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਸਪਾਸ ਦੇ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਚਿੰਦਿਆ ਗ੍ਰਹਿਟ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਨਵਰਾਹੀ ਦੀ ਡਰਮਨਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕ ਬਲਬਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਕੇ ਉਨਤੀ ਦੇ ਰਾਹ ਲੱਗਣ। ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਣ ‘ਤੇ ਇਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕਿਸੇ ਨਾਮਵਰ ਲੇਖਿਕ ਜਾਂ ਲੇਖਿਕਾ ਤੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਗਮ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਫਲਸੀ

ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ, ਫਰੀਦਕੋਟ

ਮਾਤਾ ਬਾਲ ਕੌਰ ਨਮਿਤ ਸਮਾਗਮ

ਬੀਬੀ ਬਾਲ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਸ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦਲਮੋਤਰਾ ਲੁਹਾਨਾਂ ਵਾਲੇ ਅਮਨ ਨਗਰ ਜਲੰਧਰ ਮਿਤੀ ੨੫ ਨਵੰਬਰ ੨੦੦੩ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਯਾਤਰਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਨਮਿਤ ਮਿਤੀ ੬ ਦਸੰਬਰ ੨੦੦੩ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ੧੩੫-੧੩੬-੧੩੭ ਅਮਨ ਨਗਰ ਟਾਂਡਾ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ ਵਿਖੇ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ

ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹੱਲੇ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਵਿਖਾਏ ਦੁਆਰਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੀ ਖੇਡ, ਝਾਟਾ ਮੈਨਟ ਦਾ ਡਰਜ਼, ਗੁਰੂ ਉੱਤੇ ਟੋਕ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਅਤੇ ਵਿਛੜੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਿਜੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਬਖਾਨ ਕੀਤਾ। ਮਾਤਾ ਬਾਲ ਬੋਰ ਨੂੰ ਭਾਵਪੂਰਤ ਬਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਅਰਪਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ, ਸ੍ਰੀ ਵੈਦ ਹੋਸਰਾਜ ਜੀ, ਸ. ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋਸਲਰ, ਜਥੇਦਾਰ ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਥੇਦਾਰ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮੋਜੀ, ਸ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਚਰਿਆਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਜਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਮੁਖ ਨਾਮ ਹਨ। ਮਾਤਾ ਬਾਲ ਬੋਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸਪੁੱਤਰ ਕਬਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਫੁਬਈ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਖਾਸ ਸੇਵਕ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ। ਕਬਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ, ਦਲਬਾਫਾ ਸਿੰਘ, ਦਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਡਰਾਵਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਡੋਗ ਸਮੇਂ ਪਿਤਾ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਹਿਤ ਆਈ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਦਾ ਧਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਦੂਰ ਨੇੜਿਓਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸਨੇਹੀ ਅਤੇ ਸਾਥ ਸੰਗਤ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸੀ। ਧਾਰਮਕ ਸਮਾਜਕ ਕਰਾਜਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮਾਇਆ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਈ ਗਈ।

ਸੰਤ ਕਬਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨਮਿਤ ਮੇਲਾ

ਸੰਤ ਕਬਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਸ੍ਰੀ ਡੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸੰਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ੨੫ ਸਾਲ ਆਯੂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੇਖੇ ਨਾ ਕੇ ਭਜਨ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮਿਤੀ ੮ ਨਵੰਬਰ ੨੦੦੩ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ।

ਸੰਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਪਿੰਡ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿੱਚ ਬੋਰਕੋਟ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪ ਦੇ ੫ ਸਪੁੱਤਰ ਹਨ : ਸ. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ, ਰਖੁਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਕਬਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਹਨ।

ਸੰਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਮਿਤ ੨੨ ਨਵੰਬਰ ੨੦੦੩ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਹੋਏ (ਨਚਦੀਕ ਦਸੂਹਾ) ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਦਾ ਡੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਏ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੰਡਾਲ ਵਿੱਚ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਡੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹੱਲੇ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ। ਉਸ ਬਾਦ ਸ੍ਰੀ ਡੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਆਏ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਸੰਤ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਅਜੈਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਤਾਰ ਬਹਿਨਾਈ) ਨੇ ਰਸ ਭਿੰਨਾ ਬੈਰਾਗਮਈ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਫਾਗਰਾਜ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸਪਾਲ ਉਚੇਚੇ ਡੋਰ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਸਿਹਰ ਅਤੇ ਲੋਕ ਫਲਾਈ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਮੇਸ਼ ਭੋਗਰਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨੇਤਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਗਣ ਪੁਲੀਸ ਅਵਸਰ

ਆਦਿ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਕਾਮਰੇਡ ਨੇਤਾ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸ. ਹੋਸਪਾਲ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਥਾਠਾਵਾਲਾ ਅਤੇ ਸੰਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਿੰਡ ਬੋਰਕੋਟ ਸਿਆਲਕੋਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਨ। ਹੋਸਪਾਲ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੇਲੇ ਥਾਠਾਵਾਲੇ ਦੇ ਦੌਰੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਰ ਅਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਬਖਾਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਰਮੇਸ਼ ਭੋਗਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਮੇਰਾ ਹਲਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਬਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਜਨ ਹਨ ਮੈਂ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਸਦਾ ਹੀ ਰਤਪਰ ਹਾਂ।

ਨੈਸ਼ਨਲ ਐਵਾਰਡੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਕਾਮਰੇਡ ਜਧ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਸ੍ਰੀ ਡੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਰਖੇ। ਕਾਮਰੇਡ ਜਧ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਅਜ ਜੋ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਅਜਿਹਾ ਅਗੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਾਹੁਰ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਸੰਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨੇ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਬਾਰੇ ਕਈ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲਾਂ ਦਸੀਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਾਮਰੇਡ ਹੈ ਗਏ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਉਹ ਗੁਰੂ ਆਸ਼ਿਆ, ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਹਨਾਂ ਇਕ ਦੋ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਦ ਜਦੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਅਗਲੀ ਧਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖ ਨਿਕਲੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਘਰਦਿਆਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੱਥ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਉੱਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿਤਾ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਸ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ਿਪਾਦਕ ਵਰਿਆਮ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਨੰਗਰ ਰੂਸੂ ਦਾ ਅਡੁਟ ਵਰਤਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਬਰਧਾ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਦਾ ਛੋਕ ਸੁਨੇਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਗਿਆ।

ਸੂਬਾ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜਗਾਧਰੀ ਸਮੇਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੂਬਾ ਜਨ, ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਵੀਰੋਕੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਥੇਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸੰਤ ਮਹੰਤ ਜਮੂ ਲੁਧਿਆਣਾ ਕਪੂਰਥਲਾ ਆਦਿਕ ਬਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਆਈਆਂ ਸਨ।

‘ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਕਸਲਬਾਜ਼ੀ ਲਹਿਰ’

ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ

ਮੋਗਾ : “ਨਕਸਲਬਾਜ਼ੀ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਨਾਂਅ ਹੈ, ਅਜਿਹੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜੋ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਚਾਲੀ ਕਰੋੜ ਭ੍ਰੋਧੇ ਨੰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਦੇਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਫਾਰ ਹੈ।" ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸੀ.ਪੀ.ਆਈ.ਐਮ.ਐੱਲ (ਨਿਊ ਡੈਮੋਕਰੇਸੀ) ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਸ਼ਾਖਾ ਸਕੱਤਰ ਤੇ ਜੁਥਾਰਵਾਦੀ ਕਵੀ ਕਾਮਰੇਡ ਦਰਸ਼ਨ ਖਟਕ ਨੇ ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਕਸਲਬਾਜ਼ੀ ਲਹਿਰ' ਉੱਤੇ ਪਰਚਾ ਪੜਦਿਆਂ ਕਹੇ। ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ ਮੋਗਾ, ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ 'ਚ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਇਸ ਗੋਸ਼ਟੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਾਮਰੇਡ ਸੁਰਜੀਤ ਗਿੱਲ ਨੇ ਕੀਤੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ 'ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਾਮਰੇਡ ਤਰਸੇਮ ਜੋਧਾਂ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਤਕਨਾਮਾ, ਦਰਸ਼ਨ ਖਟਕ, ਡਾ. ਮੋਹਰ ਮਾਣਕ ਤੇ ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਕਾਮਰੇਡ ਖਟਕ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, "ਨਕਸਲਵਾਦ ਕੋਈ ਅੰਤਰਵਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਕਸਲੀ ਇਸ ਗਲੇ ਸੱਤੇ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹ ਤੋਂ ਉਖਾੜ ਸੁੱਟਣ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਲਹਿਰ ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਰੂਪ 'ਚ ਅੱਜ ਵੀ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਧਾਰਾ ਵਾਂਗ ਵਹਿ ਰਹੀ ਹੈ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਨਕਸਲਬਾਜ਼ੀ ਲਹਿਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਣ ਅਤੇ ਬਹਿਸ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਪੁਸਤਕ ਕਦਮ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਪੇਪਰ ਡਾ. ਮੋਹਰ ਮਾਣਕ ਮੁਕਤਸਰ ਦਾ ਸੀ। "ਨਕਸਲੀ-ਅੰਦੋਲਨ, ਤਲਖ ਫਜਰਬੇ ਅਤੇ ਬੁਟੋਰੀਆਂ" ਡਾ. ਮਾਣਕ ਨੇ ਪੇਪਰ 'ਚ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਘੱਟ ਪਰ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਲਹਿਰ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਨਕਸਲਬਾਜ਼ੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਨਾਵਾਮੀ ਦੇ ਫਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਵਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਪੇਪਰਾਂ 'ਤੇ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਾੜ ਨੇ ਬਹਿਸ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਖੱਬੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਇਨਬਲਾਜ਼ੀ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸਾਂਭਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਪਰਚਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਕਈ ਸਵਾਲ ਵੀ ਪਛੇ ਕੀਤੇ। ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਇਸ ਲਹਿਰ ਦਾ ਇੱਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਕਿਹਾ। ਡਾ. ਤਰਸੇਮ ਜੋਧਾਂ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਅਤੇ ਪੇਪਰਾਂ ਤੋਂ ਲਾਂਭੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਖੱਬੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਛਾਤੀ ਘਾਤਕ ਸੱਟਾਂ ਵੱਜੀਆਂ ਹਨ। ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੱਬੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਦਾ ਦੁਬਿਧਾ ਦਾ ਬਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਆਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੰਨਿਆ ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਖੱਬੇ-ਪੱਖੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁਬਿਧਾ 'ਚੋਂ ਬੱਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਅਤੇ ਅਦੀਬ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਟੂਲਿਕਾ ਅਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਖੱਬੀ ਧਿਰ ਨੂੰ ਹਲੂਣਦੀ ਹੈ।

ਪਰਚਿਆਂ 'ਤੇ ਬਹਿਸ ਦੌਰਾਨ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਦਿਲਾਵਾ ਅਜਮੇਰ ਗਿੱਲ, ਨਿਰਡੇ ਸਿੰਘ ਚੁੱਡੀਕੇ, ਜਸਵੰਤ ਸਮਾਘ ਅਤੇ ਬਈ ਹੋਰ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਸਰਗਰਮ ਰਹੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਣ 'ਚ ਕਿਹਾ ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਸਾਰਥਕ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਕਿਤਾਬ 'ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਿਆਸੀ ਬਹਿਸ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਖੱਬੀਆਂ

ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਗਰੁੱਪਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਅੰਤ 'ਚ ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਨੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਕਸਦ ਦਸਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ 'ਚ ਵੇਖਿਆ/ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਲੇਜਾਣ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਰੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਲੇਖਕਾਂ/ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਗੋਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਵਾਗਤੀ ਸ਼ਬਦ ਮਹਿੰਦਰ ਸਾਥੀ ਨੇ ਕਹੇ ਤੇ ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਅਮਰਜੀਤ ਬਬਰੀ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਨਜ਼ਮਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ।

—ਮਹਿੰਦਰ ਸਾਥੀ

ਗੋਸ਼ਟੀ—ਗਾਥਾ ਸੁਰੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ

ਲੁਧਿਆਣਾ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੁਰੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਜੋ ਵੱਡੇਮੁੱਲਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਬਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ, ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਲਿਭ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਿੰਨੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਥੋੜੀ ਹੈ। ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਗਾਥਾ ਸੁਰੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ' ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਜੋ ਕਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦੇ ਕਵੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਅਕਾਡਮੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਰਰ ਨੇ ਸਿਰਜਣਧਾਰਾ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਅਕਾਡਮੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਵਿਖੇ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਤੇ ਕਰਵਾਈ ਗੋਸ਼ਟੀ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਹੇ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਬਾਮਿਲ ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਸੇਲ, ਬੇਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਐਸ. ਤਰਸੇਮ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿੱਤ ਅਕਾਡਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਿਜੇਤਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਪ੍ਰੋ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਖੂ ਨੇ ਇਸ ਅਵਸਰ 'ਤੇ ਬੋਲਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਉੱਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਨਿਰਾਸ਼ਾ 'ਤੇ ਨਿਘਾਰ ਆਇਆ ਸੀ ਉਸ 'ਚੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਬਨੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਰੂਹ ਫੂਕ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਰਜਣਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਜਲਾ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਵੰਤ ਜਗਰਾਉ ਨੇ

ਸੈਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਬੜੀ ਖੋਜ ਤੇ ਘਾਲਣਾ ਪਿੱਛੇ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਡਾ. ਭੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਿਨਹਾਸ, ਡਾ. ਸਵਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ ਅਤੇ ਡਾ. ਐਸ.ਐਨ. ਸੇਵਕ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪਿੱਛੋਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਜੋ ਵਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਬੀਰੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ ਉਹ ਅਜੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਅਕਾਡਮੀ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰੋ. ਭਵਿੰਦਰ ਭੱਲ, ਪ੍ਰੋ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪ੍ਰੋ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸ਼ੰਧੀ, ਜਸਵੰਤ ਚੜ੍ਹਵ, ਜਗਦੀਬ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ, ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਬਜਾਜ, ਡਾ. ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਪੱਧਰ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਕੋਚਰ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਫੁੱਲ ਨਵੇਂ ਨੁਕਤੇ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਕੂਲਾਂ ਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕੁਝਾ ਲਹਿਰ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਵਰਨਣ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਮਾਜਿਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦਾ ਭਟਕਾਂ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਅਮੀਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੀ ਡਰਪੁਰ ਬਲਾਖਾ ਭੀਤੀ। ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਹਸਨਪੁਰੀ, ਸਰਦਾਰ ਪੰਛੀ ਤੇ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੰਬਰਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਤੋਂ ਰੌਜਵੀਂ ਦਾਦ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ।

ਸਿਰਜਣਧਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਉੱਘੇ ਸਾਹਿੱਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੈਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੂਬਾ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ, ਸ. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਜਗਦੀਬ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ, ਗੁਰਸਰਨ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਸ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇਦਾ, ਪ੍ਰੋ. ਨਰਿੰਜਨ ਰਸਨੀਮ, ਪ੍ਰੋ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲਤਾ, ਸ਼੍ਰੀ ਜਨਮੇਜਾ ਜੌਹਲ, ਡਾ. ਜੇ.ਐਸ. ਧੀਮਾਨ, ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸ. ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ, ਸ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ, ਸ. ਨਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ, ਸ. ਸਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ, ਡਾ. ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੇਕ, ਡਾ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਕਾ, ਮੁਹਿੰਦਰਦੀਪ ਗਰੇਵਾਲ, ਬਾਹ ਚਮਨ ਗੁਲਾਟੀ, ਸਤੀਬ ਗੁਲਾਟੀ, ਪ੍ਰਿੰ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਿੰ ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ, ਡਾ. ਪ੍ਰਿਥਪਾਲ ਕੌਰ ਚਾਹਲ, ਇੰਦਰਜੀਤ ਪਾਲ ਕੌਰ ਭਿੰਡਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂਰੀ, ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਛਾਬਰਾ, ਸ. ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਭਾਸ਼ ਕਲਾਕਾਰ ਆਦਿ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਵਿਦਵਾਨ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਨਮ ਉਤਸਵ :

ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਗਮ

੨੧ ਦਸੰਬਰ ੨੦੦੩ ਬਾਮ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਸੈਂਟਰਲ ਟਾਊਨ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਇਕ ਭਾਰੀ ਸੰਗੀਤ ਸਿਮੇਲਨ ਹੋਇਆ। ਭਾਰੀ ਸਰਦੀ ਅਤੇ ਧੁੰਦ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਸ੍ਰੋਤੋਂ ਹੁਮ ਹੁਮਾ ਕੇ ਪੁੱਜੇ ਅਤੇ ਬਾਸਤੀ ਸੰਗੀਤ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਗਾਂ ਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਬਬਦ ਗਾਇਨ ਭੀਤੇ ਗਏ। ਕੋਈ ਸੱਤ ਘੰਟੇ ਨਿਰੰਤਰ ਚਲੇ ਪ੍ਰੋਕਰਾਮ ਦੇ ਮੁਖ ਬਲਾਕਾਰ ਸਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਏ ਸੰਤ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮਤਿ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜੋ ਉੱਘੇ ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਰਾਗ ਸਹਿਨਾਈ ਵਾਦਕ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜਿਥੇ ਭਾਕ ਕੇਦਾਰ, ਮਾਲਕੋਸ ਅਤੇ ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ ਵਿਚ ਧਰੁਪਦ ਚਾਰ ਤਾਲ ਅਤੇ ਖਿਆਲ ਅੰਗ ਵਿਚ ਅਤੇ ਤਰਾਨਾ ਖ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਬਬਦ ਗਾਇਨ ਭੀਤੇ ਉਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਭਾਰ ਸਹਿਨਾਈ ਸਾਜ਼ ਤੇ ਵੀ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਕਲਾਈਆਂ। ਤਬਲੇ ਤੇ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ ਕਾਕਾ ਫਤਹਿ ਸਿੰਘ ਮੁਸਤੈਦੀ ਨਾਲ ਸਾਥ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਖਾਵਜ ਅੰਗ ਦੇ ਬੈਨ ਅਤੇ ਤਬਲੇ ਦੇ ਮੁਨਾਇਮ ਬੈਨਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰਬਥ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਵਾਹ ਵਾਹ ਖੱਟੀ। ਸੰਤ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗਾਇਨ ਵਾਦਨ ਨੂੰ ਸੁਨਣ ਵਾਸਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਅੱਧੀ ਭਾਰ ਤਕ ਬੈਠੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਵੀਹ ਕਲਾ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨੌਜਵਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਟੀ ਦਾ ਸੁਤੰਤਰ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ, ਖ਼ੈਜੇਬਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਤਬਲਾ ਸੋਲੋ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਵਿਕਾਸ ਕੋਮਲ, ਰਮਨ ਕੁਮਾਰ, ਪੁਸ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਤਜੇਬਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਪਤਰਾਲ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਬਬਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਿੱਚ ਦਾ ਭਾਰਨ ਬਣੇ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਈਟਮਾਂ ਵਿਚ ਨੌਜਵਾਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਆਸਾ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਆਨਾ ਸਿੰਘ, ਅਵਤਾਰ ਕੌਰ, ਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ (ਤਬਲਾ), ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ (ਗਟਾਰ), ਰਤਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਦਿਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਲੀਨ ਕੌਰ, ਗੁਰਮਿਤ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਠੋਨੂੰ ਜਿਹੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਨਗਾਰਾਭ ਗਾਇਨ, ਸਾਜ਼ ਵਾਦਨ, ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਨਾਲ ਦਿਲਚਸਪੀ ਬਣਾਈ ਰਖੀ। ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਭੂ, ਪੰਡਿਤ ਰਮਾ ਕਾਂਤ ਜੀ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਨੌਜਵਾਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਰਾਗ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਗਰਮ ਜੋਸ਼ੀ ਨਾਲ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਡਾ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਅਤੇ ਜਗਦੀਬ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਬਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਆਖਿਆ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਅਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਕੇ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗੀਤ

ਜਲੰਧਰ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਸੀ।

ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ

ਤੁਹਾਡਾ ਮੁਖਬੰਦ ਉਥੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੋਚਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਰਿਆਮ ਵਿਚ ਹਰ ਦਾਖਲ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੋਹਨਤ ਨੂੰ ਦਾਦ ਦੇਵਾ ਪਰ ਸਿਰਫ ਸਮੇਂ ਦੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਰਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਸ. ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕ ਲਿਖਤ, ਸ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਜੀ ਦੀ ਸਹੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲੇਖਣੀ, ਵਿਰਕ ਜੀ ਦੀ ਰਸਫਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਚਨਾ, ਕਿਸਾਨ ਜੀ ਦਾ ਥੋੜੇ ਲਿਖੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਭਾਵ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਣਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀਰ ਜੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਖੋਜ ਅਤੇ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਦੇ ਪਿਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹੁਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਮਾਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਰੱਕ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਖਵੀਰ ਨਾਲ ਜੋ ਅਤਿਦਾਦ ਦੇ ਘਟੇਰੇ ਬੱਟਲਾਂ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਆਗਾਂਹ ਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਿਹਟੇ ਡਰੀਕੇ ਨਾਲ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਵਰਤਾਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀ ਛੋਟ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮੁੱਠਡਿਆਂ ਵਾਲਾ। ਇਹ ਲਖਵੀਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਅੱਡਾ ਬੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰੂਸੀ ਬਹੁਤ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਛਾਪਿਆ ਹੈ।

ਰੂਸੀ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਅਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਬੀਤਾ ਹੈ। ਅਗਰ ਰੂਸੀ ਭੀ ਕਿਸੇ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ ਦੇ ਦਬਾਅ ਹੇਠਾਂ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਨ ਛਾਪਦੇ ਤਾਂ ਲਖਵੀਰ ਦੀ ਲਿਖਤ ਬੀ ਕਰਦੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੀ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਯੋਗ ਨ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨੀ, ਨਾਲਚ ਵੱਸ ਜਾਂ ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਡਰ ਬਾਰਨ। ਜੇ ਅੱਜ ਕੌਲੁ ਸਿਆਸਤ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਵੱਧ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਭਾਰੂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਥੇ ਪੁੰਜੀਭਾਵ ਹੋਵੇਗਾ, ਚੋਟਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸਕੱਤਰ ਬਣਨਗੇ ਉਥੇ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਨੇ ਆ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਖਵੀਰ ਨੂੰ ਲਿਖਾਰੀ ਵਰਗ ਵਿਚ ਪੈਰ ਧਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਵਧਾਈ ਹੈ। ਉਹ ਉਥ ਭੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਹਰ ਕਦਮ ਅਗਾਂਹ ਰੱਖ ਰਹੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕਈ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ, ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਵੱਲ ਚਾਹੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਹੋਣ, ਕਿਸੇ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦਾ ਡੇਰਾ ਹੋਵੇ, ਮੁਸਲਿਮ ਹੋਣ ਮਸਜਦਾਂ ਹੋਣ, ਈਸਾਈ ਹੋਣ ਗਿਰਜੇ ਹੋਣ ਚਰਚ ਹੋਣ, ਮੰਦਰ ਹੋਣ ਪੁਜਾਰੀ ਹੋਣ, ਬੋਧੀ

ਜੇਨੀ ਹੋਵਣ, ਹੋਰ ਭੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਨ, ਉਹ ਭੀ ਹੋਣ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਭੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ। ਕਿਸੇ ਦਾ ਸੰਵਿਧਾਨ ਅਸਲੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕੋਈ ਰੂਲ ਐਂਡ ਰੈਗੂਲੇਸ਼ਨ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੇ, ਬਿਊਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਕਟੀਕਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਅੰਤਰ ਹੈ ਬਿਊਰੀ ਸਹੀ ਜਾ ਪ੍ਰੋਕਟੀਕਲ ਖੇਤਰ। ਇਹ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕੋਈ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਪੁਜਾਰੀ, ਪਰੀਸਟ, ਗ੍ਰੰਥੀ, ਧਰਮਚਾਰੀਆਂ, ਮੁੱਲਾਂ ਆਪ ਥਾਮ ਅਤੇ ਨਾਲਚ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ, ਜੋਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਥੋਂ ਬਚਾਅ ਸਕਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੋਚ-ਸੋਚ ਕੇ। ਪੁਰਾਣੇ ਮੰਦਰਾਂ ਧਰਮ ਸਥਾਨ ਵੇਖੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਅਤੇ ਲਾਲਚ ਤੋਂ ਇਰਨਾ ਉੱਪਰ ਉਠਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸਮਝੋਗੇ ਦੀਆਂ ਨੰਗੀਆਂ ਰਸਵੀਰਾਂ, ਸੰਤੋਖ ਦਿਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ ਪਰ ਛੋਲੇ ਹੋਇਆਂ ਨੇ ਰਸਵੀਰਾਂ ਚੁੱਤ ਹੀ ਝੋਨ ਸੁਟੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦੇ ਬਚਣ ਦੇ ਉਪਾਅ ਨਹੀਂ ਸਿਖੇ।

ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸਿਰਫ ਇਸ ਤੇ ਝੋਰ ਦੇਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੰਨੇ, ਮੁੱਲਾ ਮੋਲਵੀ, ਧਰਮ ਅਚਾਰੀਆ, ਪਾਦਰੀ. ਆਪਣੇ ਮਗਰ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਕੁਰਾਨ, ਗੀਤਾ, ਧਾਰਮਿਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਾਰਾ ਭੁਭ ਮੰਨਣ ਲਈ ਝੋਰ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਬੇਦ-ਬਾਸਤਰ-ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਆਦਿ। ਇਥੋਂ ਰੱਬ ਹੀ ਝੋਰ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦਾ। ਕਿਵੇਂ ਮੰਨੇ। ਰੂਸੀ ਆਪ ਮੰਨਦੇ ਹੀ। ਮੰਨਣ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ। ਮੰਨਣ ਲਈ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਆਪ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਵਿਚ ਹਨ ਜਾਂ ਕੋਈ ਥਾਨੂੰਨ ਵਾਂਗ ਹੱਦ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਹੈ, ਕੀ ਕੋਈ ਉਸ ਹਦਾਇਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਹੈ ? ਹੱਦ ਅਤੇ ਹਦਾਇਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਕੋਈ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ? ਮੇਰਾ ਖਿਆਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਬੋਲ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਜੇਕਰ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਬੋਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਖਾਣ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰੋਕਟੀਕਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਾਂ ਇਹ ਪੇਸ਼ ਕਰਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।

ਸਾਰਾ ਭੁਭ ਵੇਖ ਕੇ ਅਸਲੀਅਤ ਨ ਲੱਭਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨ ਉਦਾਸ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਬੇਬਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਨਿਰਉੱਤਰ ਕਰ ਦੇਣਾ ਜਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਉਸ ਕੋਲ ਕੋਈ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਹੈ। ਬੇਬਕ ਦਿਖਾਵਾ ਇਸ ਲਈ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੮

੫੯

ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ ਸੀਸ ਗੰਜ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਈ ਇਕ ਕੈਸਿਟ ਵਿਆਖਿਆ ਸਹਿਤ ਸੁਣੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਕੀ ਹੈ, ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਕਿਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ, ਮੀਂਹ ਪੈ ਰਿਹਾ ਕਣੀਆਂ ਗਿਣਨੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹਨ। ਬਹਾਰ ਵਿਚ ਬਨਸਪਤੀ ਕਿਤਨੀ ਹੋ ਕਿੰਨੇ ਝੁੱਲ ਖਿੜਦੇ ਹਨ, ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਝੁੰਘਾਈ ਨਾਪੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਗੰਗਾ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਗਿਣਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ, ਪਰ ਬਿਵਜ਼ੀ ਦੇ ਅਠਾਧਣ ਨਾਲ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਗਿਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਹੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਉਪਮਾ ਕੋਈ ਬਹਿ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਹੋਰ ਥਰਾਂ ਕੁਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਫ਼ਰੋਸੇ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਦੁੱਖ-ਭੁੱਖ ਰਹਿ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਉਹ ਗਰੀਬ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੁਲਾਮ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਬਲਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਰੋਗ ਭੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਕਨ ਭੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਿਸੇ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਫ਼ਜ਼ਾ ਭੀ ਹੈ ਕਿਵੇਂ ਮੰਨੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਕਟੀਕਲ ਲਾਈਨ ਵਾਲਾ ? ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਫ਼ਰਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਜਿਵੇਂ ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸਰਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜ਼ਰਨਾਮਾ ਅੱਗੇ ਭੀ ਕਈ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ ਹਰ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਅਨੁਠਾ ਹੀ ਰੰਗ ਅਤੇ ਸੁਆਦ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸੋਧ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਉਹ। ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਆਪ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਦਾ ਮਿਲਗੋਭਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪਹੁੰਚ ਅਤੇ ਸੋਚ ਦਾ ਫਲਾਥਾ ਹੋਵੇਗਾ ; ਪਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਤਾਂ ਨਿਰੋਲ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਬਿਬਰ ਹੈ। ਮੈਂ ਜ਼ਰਨਾਮਾ ਅਤੇ ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕ ਇਕ ਭਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਦੋ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੱਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਕਾਮ ਕੁਕਾਵਟਾਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬਚਣ ਲਈ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗ ਬਿਚ ਰੰਗਿਆ

ਪਿਆਲਾ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਕਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਹਨ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹਨ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੋਰ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਖਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਲਿਖਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ। ਤਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਭਰ ਭੇ ਅਤੇ ਨਾਲਚ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉਠ ਕੇ ਇਕ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਸੱਚੀ ਅਤੇ ਸੁੱਚੀ ਗੱਲ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਕਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਰਗਾ ਮਤੱਲਬੀ ਭੀ ਅਸਰ ਕਬੂਲਣੋਂ ਅਤੇ ਜੁਲਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਸੋਚਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਾਨੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਵੀ ਸੇਵਕ ਬਣਕੇ ਬੁਝ ਚਿੰਤਕ ਬਣਨ ਦੀ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਬੇਸ਼ਕ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਨੇ ਮਿਲਟੀ ਹੋਣ ਤੱਕ ਉਸ ਨੂੰ ਰਹਿਣ ਨ ਦਿੱਤਾ। ਹਰ ਬਕੀ-ਨਿਖਾਰੀ-ਇਤਹਾਸਕਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਜਿਹੇ ਨਾਚੁਕ ਅਤੇ ਖਰਬਨਾਥ ਮਹੇਨ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਸਹੀ ਇਤਹਾਸ, ਸਾਹਿਤ, ਸਹੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਆਪ ਸਹੀ ਲਿਖਣ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਕਿਰਨਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਸਨ ਇਸ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨੂੰ ਕਿਰਨਾ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਤਾਂ ਹੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਾਂ ਇਰਨਾ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੀਮਤੀ ਢੰਗ ਹੈ।

ਬਾਰ ਬਹੁਤ ਪੀੜ ਕਰਦੀ ਹੈ ਭਾਬੀ ਮੈਂ ਦਿਰ ਲਿਖਾਰੀ। ਗੁਰਬਖਸ਼ ਅਤੇ ਲੁਰਦੇਵ ਵੱਲੋਂ ਸਾਦਰ ਨਮਸਕਾਰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ। ਦੋਵੇਂ ਬੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਤੇ ਅਤੇ ਸਿਦਕ ਬੱਖਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਸਭ ਵੱਲੋਂ ਮੈਂ ਚਾਹੁ ਅਤੇ ਨਿਕਾਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣ, ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਦੇਖ ਭਾਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਰੋਰ ਦੇ ਸਵਾ ਚਾਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਉਠਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ-ਪਾਨ-ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਕੰਮ ਤੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਘਰੋਂ ਬੀਬੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬਹਿਣਾ।

ਕੁਝ ਲਾਈਨਾਂ ਹਲਵਾਰਥੀ ਬਾਰੇ—ਬੜਾ ਮਿਲਾਪਤਾ ਭਾਇਰ, ਕਚੀ, ਲਿਖਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਲਵਾਰਥੀ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰ ਨਿਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮਿਲਿਆ ਸਾਂ, ਕਈ ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਘਟਦੀਆਂ ਸਨ।

ਕੁਕਾਵਟਾਂ, ਨਿਰਉਤਬਾਹਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਭੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਮਾਂ ਢੀਲੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਰਹੇ ਨੇ ਉਹ।

ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

230 MOUNTAIN BERRY RD.
BRAMPTON, ONT L6R1W3
CANADA 905-457-5829

ਵਰਿਆਮ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਵੰਬਰ ਅੰਕ ਵੀ ੧੩-੧੧-੦੩ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਵਰਿਆਮ ਪਹੁੰਚਣ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਅੰਗ ਪਿੱਛਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਗਿਲਾ ਨਹੀਂ। ਸਿਰਫ ਇਤਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵਰਿਆਮ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਨ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸਾਰੇ ਵਡਮੁਲੇ ਲੇਖ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਤੇ ਖਬਰਨਾਮੇ ਪੜ੍ਹਕੇ। ਜਦੋਂ ਵਰਿਆਮ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਕਤੂਬਰ ਅੰਕ ੧੮ ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਮਨ ਨੂੰ 'ਇਤਿਹਾਸੀ ਬੇ ਬਰਾਹੀ' ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਕੁਝ ਵੇਰੋਂ ਤਰੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਨਿਭਾ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਵਿਚ, ਕਾਂਨਵਰਸਾਂ, ਮੀਟਿੰਗ ਅਟੈਂਡ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਤੇ ਬਣੀ ਵਾਰੀ Unforeseen circumstances ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭੱਜ ਨੱਠ ਕਰਕੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਨੋਟ ਲਿਖ ਕੇ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਪਾਠਕਾਂ ਤਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋ।

ਅਕਤੂਬਰ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ ਦੀ ਰਸਵੀਰ ਬੜੀ ਹੀ ਮਨਮੋਹਣੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਵਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਮਨ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤੇ ਸਾਂਤਵਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੀਨ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਝੀਲ ਤੇ ਬੈਠੇ ਹੋਸ ਮੋਤੀ ਝਗਣ ਆਏ ਹਨ।

ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਲੈਸਟਰ ਵਿਚ ੭-੧੧-੦੩ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ੬.੩੦ ਤੋਂ ੯.੩੦ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਬੋਅ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਸੀ 'ਬੈਲੇ ਸੀ ਨਿਹਾਲ' ਇਸ ਬੋ ਲਈ ਟਿੱਕਟ ਰਖੀ ਹੋਈ ਸੀ ਹਾਲ ਦੀ ਸੀਟਿੰਗ ਕੈਪੇਸਿਟੀ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਚੇਅਰ ਦੀ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਸ ਬੋਅ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਟਾਈਮ ਮੈਂ Flu dry cough ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਜਕੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਦ ਠੀਕ ਹੋਣ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਮਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਇਸ ਬੋਅ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਏ ਜਾਨਣੀ ਚਾਹੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਇਹੋ ਦਸਿਆ ਕਿ ਬੋਅ ਬੜਾ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ। ਅਤੇ ਖਾਸ ਗੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਦਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਖਾਂ ਦੀਆਂ ਅਦੁਤੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ, ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਰੱਕੜ ਵਿਚ ਰੋਪਾਂ ਅਗੇ ਬਹੀਦ ਹੋਣਾ, ਢੱਲਕੀ ਛੋਟਿਆਂ ਨਾਲ ਦੀਵਾਨ ਲਾਉਣੇ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਤੜਪ, ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਆਏ ਦਰਬਾਰਾਂ ਅਗੇ ਬੜੇ ਹੀ ਸਫਲ ਤੇ

ਮੁੱਚਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰਾ ਲਿਖਾਰੀ ਵਰਕ, ਪੱਤਰਬਾਰ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਵਾਲੇ ਇਸ ਗੌਰਵਮਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਨ ਤਾਂ ਅਵੱਥ ਹੀ ਆਪਣੇ ਕੁਲੇ ਹੋਏ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਵਰਿਆਮ ਤੇ ਜਗਦੀਬ ਜੀ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਸਹਾਈ ਹੋਣ ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਰਿਆਮ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ, ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉਦਮ ਤੇ ਬੱਲ ਬਖਸ਼ਦੇ ਰਹਿਣ।

ਬਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬਸਰਾ

ਲੈਸਟਰ ਯੂ.ਕੇ

ਵਰਿਆਮ ਅੰਕ ਨਵੰਬਰ ੨੦੦੩ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ਸੂਰ ਅੰਕ ਬਣਿਆ। ਮੇਲੇ ਅਸੂ ਵਾਲੇ ਦੀ ਰਸਵੀਰਾਂ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਖਰੀ ਵੱਖਰੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਜਾ ਆਲੋਚਨਾ ਮੇਰਾ ਮਕਸਦ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਜਿਥੇ ਕੁਝ ਅੱਛਾ ਹੋਵੇ, ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ ਹੋਵੇ, ਕੁਝ ਦੁਖਦਾਈ ਖਬਰਾਂ ਹੋਣ, ਜਿਥੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਲਿਟਰੇਚਰ ਹੋਵੇ—ਉਥੇ ਕੁਝ ਅਨਗੱਲੀਆਂ ਰੱਲਾਂ ਛਪ ਜਾਣ ਨਾਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਰੈਪੇਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਵਰਕ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਫਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਕਰਨ ਦਾ ਜੋ ਹੱਥ ਹੈ ਤੇ ਕੁਝ ਗਲਤ ਵਰਤਿਕਾਂ ਉਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਮਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਕ ਸਿਆਣੇ ਤੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਹ ਹੀ ਆਖਾਂਗੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਅਖਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਸੋਚ ਲਿਆ ਕਰੋ। ਜਿਵੇਂ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰਾਲਾ ਜੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਛਪੀ ਏ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਹੈ, 'ਦਰਬਨ ਮਾਹੀ ਦਾ' ਜੋ ਵਰਿਆਮ ਵਿੱਚ ਛਪੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਬੰਦ ਨੰ: ੧੨ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਵੇਂ—(ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਆਸਰਾ, ਉਹ ਵੀ ਬਰ ਗਿਆ ਨਿਆਸਰਾ) ਸਾਨੂੰ ਇਵੇਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੋਰਿਆਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਠੰਡੀ ਛਾਂ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਸਰਾ ਕਿਹੁਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਛਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਬਣੀ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਏ, ਤੇ ਹੁਣ ਵਰਿਆਮ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬੇਧਿਆਨੇ ਛਾਪੀ ਏ। ਜੇ ਮੈਂ ਗਲਤ ਹੋਵਾਂ ਤਾਂ ਸੋਚੋ ਪਰ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਧਿਆਨ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਮੇਲਾ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵੀ ਬਣੀ ਬਾਈ

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੪

ਵਰਡਿੰਗ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਵਰਤੀ ਗਈ, ਪਹਿਰਾ ਨੰ. ੨ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਦਰਬਨਾਂ ਦਾ ਲਾਹਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਬਲਕਿ ਦਰਬਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਬਾਕੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮਗਰੋਂ ਜੋੜਦੇ ਹਾਂ। ਪਹਿਰਾ ਨੰ. ੪ ਵਿੱਚ ਤਵਰੀ ਲੜਕੇ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਬੋਝਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ੪ ਨੰ. ਪਹਿਰਾ ਵਿੱਚ ਹੀ, ਜੋ ਇਟਾਂ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸਨ ਆ ਸਕਦੀਆਂ, ਲਿਖਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾ। ੫ ਨੰ. ਪਹਿਰੇ ਵਿਚ ਕੋਟੀਆ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਖਣਾ, ੬ ਨੰ. ਵਿੱਚ ਈ ਕੋਟੀਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ੬ ਨੰ. ਵਿੱਚ ਬਾਲੀਆ ਮਾਜਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੋਣ ਲਈ ਫੜਾਈ ਜਾਂਦੇ ਨੇ, ਨਹੀਂ ਉਥੇ ਬਾਲੀਆਂ ਸੁਕੀਆਂ ਮਾਜ ਕੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ। ੬ ਨੰ. ਵਿੱਚ ਚਾਹਟਾ ਸੁਟੇ ਮਾਰ ਕੇ ਪੀਣ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਆ ਗਿਆ, ਗਲਤ ਲੜਕਾ ਹੈ। ੭ ਨੰ. ਪਹਿਰੇ ਵਿੱਚ ਮਟਰ ਗਾਬਡੀ, ਲੜਕਾ ਗਲਤ ਹੈ।

ਅਗੇ ਤੋਂ ਧਿਆਨ ਰਖੋ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਮੇਲਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਰਿਪੋਟ ਵਿੱਚ ਲੜਕੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਹੀ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਖਿਆ ਦੀ ਜਾਚਕ ਹਾਂ, ਪਰ ਸੱਚ ਲਿਖਦੀ ਹਾਂ। ਫੋਟੋ ਮੇਲੇ ਦੀਆਂ ਫੁਲਾਂ ਪਰਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਨੇ ਲਈਆਂ, ਵਤੀਆਂ ਸਿਹਟੀਆਂ ਨੇ।

—ਸਿੰਦਰ ਬੱਚੇ ਇੱਥੇ

ਬੁਝ ਕਾਮਨਾਵਾਂ

‘ਵਰਿਆਮ’ ਇਕ ਛੋਟੇ ਵਗਦੇ ਦਰਿਆ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰੰਤਰ ਅੱਗੇ ਫੁਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਠਾਈ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਨੰਬਾ ਸਫ਼ਰ ਤੈਅ ਕਰਕੇ ਉਨੱਤੀਵੇਂ ‘ਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਚੁਕਿਆ, ਇਸਦਾ ਸੰਪਾਦਕੀ ਮੰਡਲ ਬਲਾਘਾ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ। ਸੁਚੱਜਾ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਸਿਰਤ ਲਈ ਸਰਦਾਰ ਜਗਦੀਬ ਸਿੰਘ ਜੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਨੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਬਾਲਾ! ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪਾਣੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਗਦਾ ਰਹੇ।

ਵਰਿਆਮ ਲਈ, ਇਸਦੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਮੰਡਲ ਲਈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਚਿਰਕ, ਤੂਰ, ਨਿਰਾਲਾ, ਤਰਸ, ਚੀਮਾ, ਬਿਵਨਾਥ, ਜਗਰਾਓ, ਪੁਰਿਆਣਵੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖਕਾਂ/ਪਾਠਕਾਂ, ਦੋਸਤਾਂ/ਮਿੱਤਰਾਂ ਲਈ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ ੨੦੦੬ ਮੁਬਾਰਕ ਹੋਵੇ। ਚੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਬੁਝ ਕਾਮਨਾਵਾਂ।

—ਮਲਕੀਤ ਮੀਤ

ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਾਬਾ ਕੁੰਧੋ ਬਚ ਸਾਹਿਤ ਲਾ
ਮੰਡੀ ਕਲਾਂ, ਫੋਨ-੧੫੧੧੦੩

ਜਪਾਨੀ ਕਥਾ

ਉਹ ਤਿੰਨੇ ਕਿਉਂ ਰੋਏ ਸੀ ?

ਇਕ ਵਾਰ ਇਕ ਬੁੱਢੀ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲੀ, ਜੋ ਕਿਤੇ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਡੀਕ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਕਿ ਕੋਈ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਦੇਵੇ।

ਅਖੀਰ ਇੱਕ ਫੋਜੀ ਆਇਆ। ਉਸਨੇ ਚਿੱਠੀ ਦੱਖੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੰਝੂ ਭਰ ਆਏ ਅਤੇ ਉਹ ਫੁੱਟ-ਫੁੱਟਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗਾ।

ਬੁੱਢੀ ਨੇ ਘਬਰਾਕੇ ਪੁੱਛਿਆ, “ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ?”

ਪਰ ਫੋਜੀ ਨੇ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਬੱਸ ਫੋਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਵਿਚਾਰੀ ਬੁੱਢੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਉਤੇ ਕੋਈ ਭਿਆਨਕ ਮੁਸੀਬਤ ਆ ਪਈ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਰੋਣ ਲੱਗੀ ਪਈ।

ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਇਕ ਘੁਮਿਆਰ ਆਇਆ। ਉਸਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਂਦੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਦਿਰ ਇਕ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਆਇਆ। ਉਸਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਗੱਲ ਕੀ ਹੈ ?

ਪਹਿਲਾਂ ਘੁਮਿਆਰ ਬੋਲਿਆ, “ਸਾਲ ਥੋੜ੍ਹਾ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਕੁਝ ਬਰਤਨ ਬੇਚਣ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਖਰਾਬ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਭਾਂਡੇ ਟੁੱਟ ਗਏ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਰੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ; ਥਿਊਰਿਕ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਂਦੇ ਦੇਖਕੇ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਆਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਰੋਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਚਲੇ ਹੁਣ ਤੇ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਰੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।”

ਬੁੱਢੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਮੈਂ ਇਸ ਫੋਜੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਰੋਣ ਲੱਗ ਲਿਆ। ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਦਰੁਰ ਕੋਈ ਬੁਰੀ ਖਬਰ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਮੈਂ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਈ।”

ਆਖਰ ਫੋਜੀ ਬੋਲਿਆ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, “ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਏਨੀ ਬਰਮ ਆਈ ਕਿ ਮੈਂ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।”

ਨੈਸ਼ਨਲ ਯੁੱਥ ਟਰਸਟ
(ਸਾਖਸ਼ਤਤਾ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ
ਸਿਤਾਰ ਅਤੇ ਬਾਨਪੁਰਾ ਦੇ ਮਾਹਰ



ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼
ਵਗਵਾੜਾ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ ਫੋਨ : 846166

ਵਰਿਆਮ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਇਛਾਵਾਂ :
ਸ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਬ੍ਰਦਰਜ਼

ਡਾਲਟਨਗੰਜ (ਬਿਹਾਰ)

Namdhari Brothers

Dalton Ganj (Bihar)

Prof. S. Ajit Singh Namdhari

ਫੋਸੀ ਬਿਲਡਿੰਗ ਮੈਟੀਰੀਅਲ, ਤਾਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਹਾਰਡਵੇਅਰ ਦੇ ਸਮਾਨ ਵਾਸਤੇ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਦਰਬਾਜ਼ੇ,
ਖਿਤਕੀਆਂ, ਰੋਬਨਦਾਨ ਅਤੇ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਵਧੀਆ
ਦਿਮਾਗੀ ਸਮਾਨ ਤਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ

ਹਰਤਜਨ ਫੁੱਡ ਵਰਕਸ

ਇਕਹਿਰੀ ਪੁਲੀ ਜਲੰਧਰ - ੧੪੪੦੦੪

ਫੋਨ : ੨੩੮੭੮੪

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਚੁਗਾਠਾਂ ਜੋੜੀ ਪੱਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਤਸਲੀਬਖਸ਼ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ
ਦਰਬਨ ਦਿਓ

ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼

ਨਿਊ ਟਿਬਰ ਮਾਰਕੀਟ
ਇਕਹਿਰੀ ਪੁਲੀ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ
ਫੋਨ ਨੰ. ੨੩੨੯੯੦

JANTA
HYDRAULIC PRESSES

JANTA ENGG. WORKS.
P.O. GURU NAGAR
JALANDHAR
INDUSTRIAL AREA,
JALANDHAR-150007 (P.O.)
PHONE: 899-5188
TELEX: 51881
J-44374

OFFER: 10% OFF ON ALL HYDRAULIC PRESSES FOR THE USE OF
• ROLLING MILL
• RUBBER ROLLING
• PAPER MILL
• TEXTILE MILL

• PLANTING MACHINES
• SAW MACHINES
• CRUSHING MACHINES
• GRINDING MACHINES

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ
SAGGU
IRON INDUSTRIES
ਸੱਗੂ ਆਇਰਨ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼

Sugar Mill Spares, Paper & Boards Mill
Spares, Textile Mill Spares, Distillery
Spares & Solvent Plant Spares All Type of
Gear & Chain Sprockets & Industrial Chain
Partner : S. Purn Singh Saggu
S. Narinder Singh Saggu

Old Railway Road, Jalandhar. Ph. : 458795, 459056

Our Motto : Best Quality of the Day

High Class Gun Manufacturers
Singh & Double Barrels



12-BORE GUNS

Free India Gun Manufacturers

Prop. S. KARTAR SINGH (Jammu-Wale)

**6, Industrial Estate, Ashok Nagar,
Jammu Cantt-3
Ph. : 433810**

Sister Concern :

**M/s Kartar Singh
ARMS & AMMUNITION DEALERS**

ਦਰਿਆ ਮਨਦਰੀ ੨੦੦੮

“ਧਰਤ ਸੁਹਾਵੀ” ਵਲੋਂ ਤੀਸਰਾ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਵੇਈ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ, ਬੁਲਬੁਲਪੁਰ ਨੇੜੀ ਵਿਖੇ ੧੬ ਨਵੰਬਰ ੨੦੦੩ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਅਵਸਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਖੱਬੇ ਤੋਂ ਸਜੇ, ਡਾ. ਮਲਬੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ (ਪੁਰਸਕਾਰਤ ਵਿਅਕਤੀ) ਸੰਤ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੀਚੋਵਾਲ ਸਰਪ੍ਰਸਤ, ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਥੋਸ ਸਰੀ ਕੋਠਾ, ਡਾ. ਹਰਬੀਰ ਸਿੰਘ ਡੇਰਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਧਰਤ ਸੁਹਾਵੀ, ਡਾ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਸੇਧੂ, ਸ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਸਭ ਤੋਂ ਧਰਤ ਸੁਹਾਵੀ, ਡਾ. ਹਰਮਲ ਸਰਕੋਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਥ (ਲਾਹੌਰ) ਅਤੇ ਸੰਤੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ।



ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਲੋਂ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਗਾਥਾ ਸੁਭੇਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ’ ਉਤੇ ਸਿਰਜਨ ਧਾਰਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਈ ਗੋਸਟੀ ਸਮੇਂ ਖੱਬੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰੋ. ਬੁਲਵੰਤ ਜਗਰਾਓ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲ, ਡਾ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੇਧੂ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਸ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਔਜਲਾ, ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ, ਡਾ. ਐਸ. ਤਰਸੇਮ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਫਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ।

ਹਰਬਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਕੁਲਾਰ ਦੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਚੈਨ ਸਿਰਹਾਣੇ’ ਦੀ ਘੁੰਡ ਚੁਕਾਈ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਿਲਾ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਹੋਏ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਖੱਬੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰੋ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੋਸੀ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਡਾ. ਹਰਿਦਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਬੂਬ, ਹਰਬਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਕੁਲਾਰ (ਲੇਖਕਾ) ਅਤੇ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੁਲਾਰ





੧ ਨਵੰਬਰ ੨੦੦੩ : ਦੇਸ਼ ਭਰਾਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮੇਟੀ ਜਲੰਧਰ ਵਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ 'ਮੇਲਾ ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ' ਸੰਗੀਤਮਈ ਆਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਭੋਜੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਰ ਸ਼ਹਿਦੀ ਵਾਦਕ ਅਤੇ ਅਜੈਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤਬਲਾ ਵਾਦਕ। ਪਿਛੇ ਆਸਾ ਸਿੰਘ, ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ।



ਪ੍ਰਸਿਧ ਸੰਗੀਤ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਕੈਨੇਡਾ ਗਏ। ਟਰਾਂਟੋ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ) ਅਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਤਬਲਾ)। ਪਿਛੇ ਦਿਸ ਰਹੇ ਹਨ ਸੰਤ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਰਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤਰ ਸੰਤ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ।

ਐਡੀਟਰ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਤੇ ਮਾਲਕ ਜਗਦੀਬ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਬ, ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ, ਕੀਤਾ।

ਫੋਨ : 2222543, ਨਿਵਾਸ : 2456289